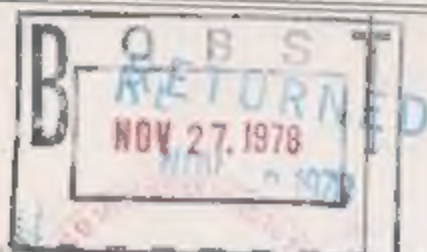
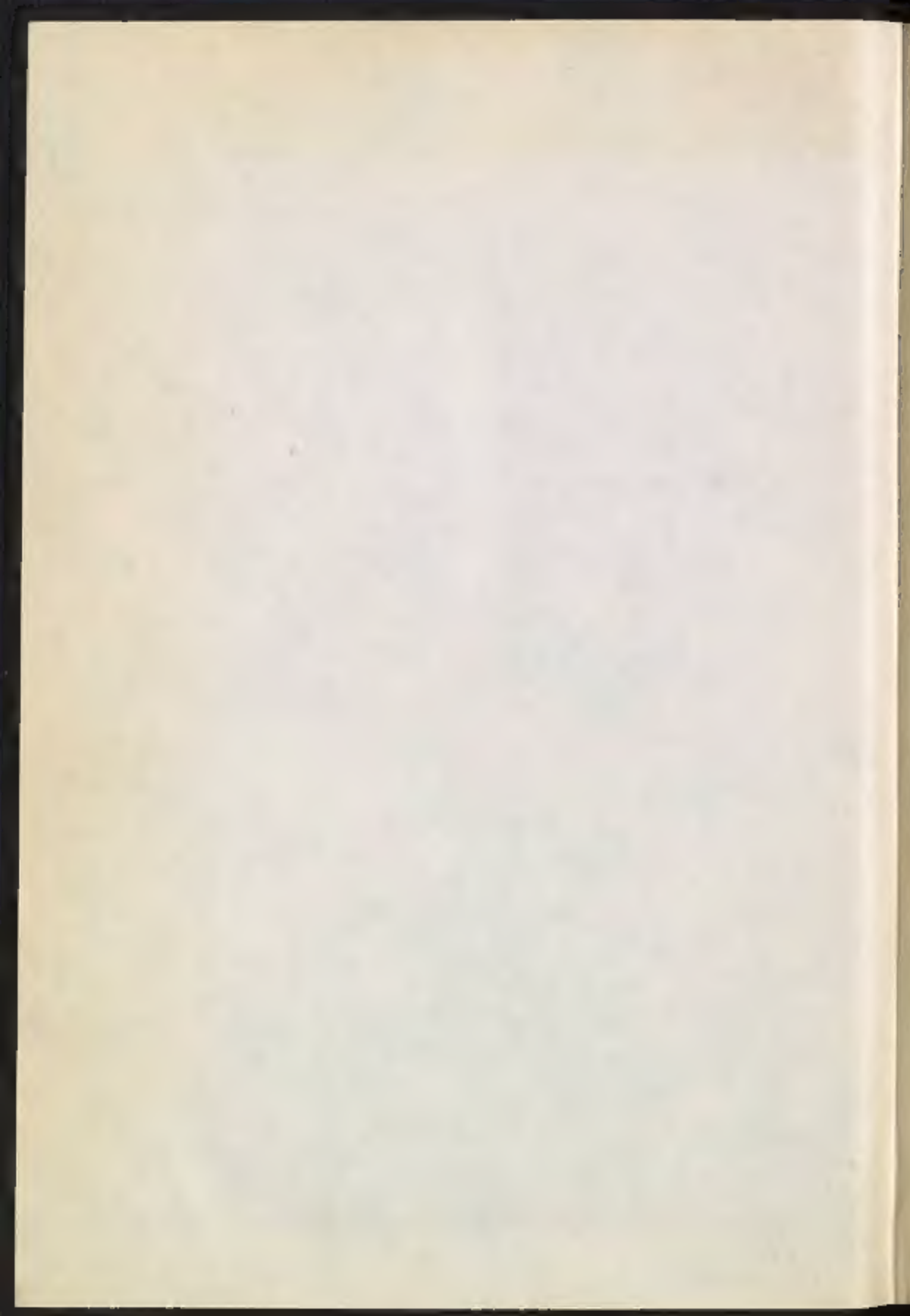


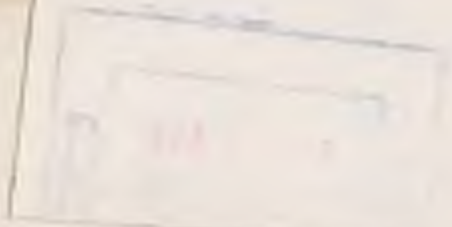
3 1142 00305 5681

DATE DUE



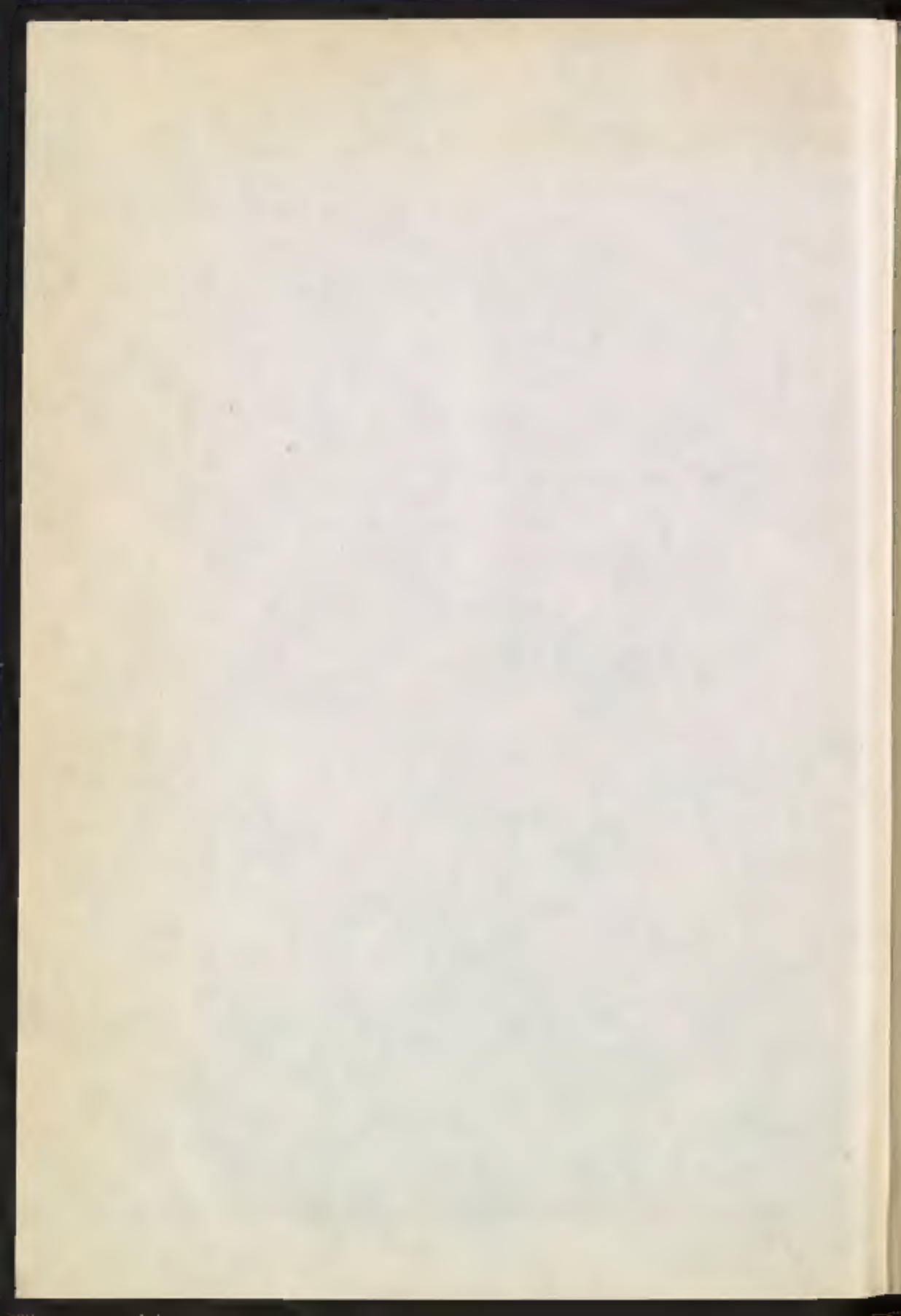


MM 1 2 1880



UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY





VAR. 8196. L. Hauri

2019

25

al-Harīrī

Durrat al-ghawwās fī
awhām al-khawāṣṣ

دُرَّةُ الْغَوَّاصِ

فِي أَوْهَامِ الْخَوَاصِّ

تَلَفُّفٌ

أَبِي مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِ بْنِ عَلِيٍّ الْكُزَيْبِيِّ

أَعَادَتْ طَبْعَهُ بِالْأَوْفَيْتِ مَكْتَبَةُ الْمُتَنَبِّهَاتِ

لصاحبها

قاسم محمد الزبيب

NEW YORK UNIVERSITY LIBRARIES
NEAR EAST LIBRARY

Near East

PJ

6151

.H3

1964

C.1

كتاب

ذرة الفواص في أوهام الخواص

تأليف الشيخ الإمام العالم

أبي محمد القاسم بن علي

الخريري

رحمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الأجلد الإمام الأوحى أبو محمد القاسم بن علي
الحريري رحمه الله: "أما بعد حمد الله الذي عمَّ عباده بوطائيف
الغوارف وخصَّ من شاء منهم بطائيف المعارف والصلاة" على
نبيه محمد العاقب وعلى آله وأصحابه أولى المناقب فيأتي
رأيت كثيرًا ممن تسلموا أسبحة الرتب وتوسموا بسم الله الأدب

- a) SA. fo. — b) So hat M.; G., dessen erstes Blatt von späterer Hand ist, hat nur *قال الشيخ الأجلد الإمام أبو محمد الخ* SA. قال الشيخ الأجلد الرئيس SA. أبو محمد القاسم بن علي الحريري البصري رحمه الله عليه. Noch wortreicher beginnt die sonst unbedeutende Handschrift bei de Jong, *Catalogus Codd. Orientalium bibl. Acad. regiae scientiarum* S. 23 u. 24. — c) Der Commentar fragt, ob ein wirklicher حمد hierin enthalten sei und bestätigt, dass die جملة الحمد auch eine blosse إخبارية sein könne. — d) Nach *والصلوة* ist mit allen Handschriften gegen SA. das *والسلام* wegzulassen. L. fol. 4* sagt ausdrücklich: *وكان الأولي أن يقول المصنف: الصلاة والسلام لأن أفراد أحدهما على الآخر مذكورة عند كثير من العلماء للأمر بذلك في آية صلو عليه وسلموا تسليما*, فان قلت ما تصنع بعد ذلك التشهد الوارد فيه اللهم صل على محمد كما صليت على إبراهيم يدور السلام قلت أجاب عنه النووي في شرح مسلم بأنه أكتفى بذكره مقدما في قوله السلام عليك أيها النبي فتأمل, Die berührte Stelle des Koran ist Sûre 33, 56.

قد ضاعوا العامة في بعض ما يفرط من كلامهم وترعف به
 فراعف أقلامهم مما إذا غمر عليه وأبر عن المفقود إني
 خفص قدر العليم ووصم ذا الحليم بدعائي الأنف ليدعم
 أخطارهم والكلف بإطاسة أحبارهم إلى أن أذروا عنهم الشبه
 وأبين ما أليس عليهم وأسمه لأنهم من رثي أكل
 غرسه وأحب لأحييه ما يحب لنفسه فأثب هذا الكتاب
 تنصرة لمن تنشر وتذكروا لمن أراد أن يذكر رستنة ذرة
 الغواص في أزهار الخواص وعما أنا قد أودعته من الشكيب كل
 كتاب ومن المكت ما لا يوجد مسطوط في كتاب هذا إلى ما
 لمعنه به من الثواب الثلاثة بمواضعها والكتاب الواضحة في
 مواضعه من خلي بعض الناظر فيه والذاكر وأحلاة محل
 العادح لدى العانس وإلا فعلى الله تعالى آخر الخبهده وهو
 خشي وعلمه أعني * فمن أودعهم العاصدة وأعلاطهم الواضحة
 أنهم يقولون مديم سائر الحاج وأسوي سائر الخراج فيستعملون
 سائرا بمعنى الجمع وهو في كلام العرب بمعنى الدابي ومنه
 قيل لما بنى في الإيلاء سوز والدليل على صحة ذلك أن التسي

B (وحي) G., M. u. SA. — فيها لي G. u. B. ودعائي SA. ٢٩
 الأكل بضم لامزة المأكل وحي er sagt وذا أكل der Commentar I ١٥١
 — بمعنى سم وذا والمعاد طابت وسمت آثارة فأنفع بها لسان وهو ستعارة
 B I يعني SA يعني Die Codd — d. Die Codd ١٧ — e SA — خلا
 SC. أي أن اعتقد أنه مما يستفاد منه ويستفاد به سائرا
 سائر ٣، wie Seite ٣، M. سائر ٣٩٨—٤٠٢. — g)

صلعم قال لغيلان حين أُنتم وعدده عسْرَ سَودَ أخضرَ أُرثُقا
 مهنه وبارق سائرهن أي من نعى بعد الأربع اللاتي خدعن
 ولما وقع سائر في هذا المؤطل بمعنى الثاني الأكثر مع بعضهم
 من استعماله بمعنى الثاني الآخر. والصحيح أنه يستعمل في كذا
 ناي دل أو كثر لاختصاص أحد النعم على أن معنى الحديث إذا
 سرتهم فأسروا أي أنقوا في الإباء بفتح م لا أن المراد به أن
 نبش الإبل وبمعنى الأكثر وإنما ندب إلى الندب بذلك لأن
 الإكثار من المطعم والمشرب ممسك عن أمه وملأه عند
 العرب. ومنه ما جاء في حديث أم ررع عن أمي دهم ووجه
 فعله إن أكد قد وإن شرب أسبق أي ساهي في الشرب أي
 أن يشأصل الشفاعة وهي ما يعني من السراب في الإباء. ومما
 نذل على أن ساء بمعنى نال ما أسدده سيرة
 نرى الشور فيها مدحدا أخذ راسه
 وسائرته ناد إلى الشمس أخيف

وهذه بذلك أيضا قول الشنفرى
 لا تغفروني إن قفري محروم
 عنك ولكن أنسرى أم عمر
 إذا أخسيت راسي في الزائر الكبرى
 وعودر عند المنقبي ثم سبى
 معي كذا ساعر بلعنه سائر ما نعى من خشيانه بعد إبانة راسه.

يُبْقَى ١٧ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١

وقد آتتملت هذه الامتات ما يقتضى الكشف عنه لنلا يقتضى
 هذا الكتاب م يلىس شىء منه^١، ام قول الشاعر الاول " يرى
 الثور فيها مدخل الظل راسه عينة اراد به مدخل راسه الظل
 معلق الكلام كب يعال ادخل الحاتم في اصغى وحققه
 ادخل الاصع في الحاتم وطلب الكلام من شى اعرب النارة
 ونصرف لغتها المشهورة، ومعه في العران م ان معانها لنوء
 بالفضة لان مدبرة م اى الفضة تنو^٢ به نكة اى تبيض
 بها على ضائل، وام قول القنبرى ولكن ابشرى ام عمر بعد
 اخلف في عسرة فقد آت العى عن خطاب ثومه الى حطاب
 الضع مشرب بالنعكته منه ادا فند ولم يفسر وام عمر كنفه
 اصنع^٣ والامتن في النكاحه نوع من انواع البلاهه واسلوب
 من اسلوب المصاحه وقد نطق العران به في قوله تعالى يوسف
 اعرض عن هذا واسمعنى لذكك فحول الخطاب عن يوسف
 عنه السلام الى امرأه العزيز، وقيل قبل الخطاب كلمة للتومع
 فكانه قال لا تقرونى ادا نلت ولكن اتركوى لىي يعال بها
 ابشرى ام عمر فحعل هذه الحمة لعا لىها واوردنا على وجه
 الحكية كب قما لثاب بن حمر اعهمى ببط شرا مآخذ ستفا
 نختب انجده، وايت لقب الضع بذلك لان من عادى من يزوم

١ يعتق هذا الكتاب م يلىس منه B
 ٢ لثوم D G M none sure ١ sure ٢ G
 ٣ يقبث M sure 12 29
 ك

أصطلاحها من وجدها أن يقول لها حين يتخفي: عنها أنبشري أم
 عامر^١ حامري أم عامر وهي تنبش عنه وتروع^٢ عنه وهو لا يزال
 يكرز^٣ ديت عنها وتوتش^٤ به إلى أن تزرز^٥ إليه وتستم نفسها له
 ولاحد أنكداعها بهذا القول نسب إلى الحمى وضرب بها المثل
 منه. وأما قوله في الرأس أكرى فإنه عني نه أن منه ارتقا من
 الحواس الحمر التي بها كمد متصله لإبسن وأما عن سائر احوال
 وأما آخر هذا السطر سمط^٦ الصنع على الله وأن لا يقر بعد
 منه ليكون هذا القدر أخرج عموم توعه^٧ وأدعى^٨ يتم إلى أنبور^٩
 ندمة وقد تسر بغير ذلك إلا أن له صنع هذا الكتاب بهذا الفن
 مستقصى مما تسر^{١٠} منه وأما سدرت بها نظمت من غير سمطة
 منه^{١١} ويعملون للمصانع فموانر موعمون منه لأن العرب تقول حارب
 الحذر ممانعة إذا حارب. فخص في إثر بعض فلا تضد وجبات موانره
 إذا تلاحقت وبميتها متصل. ومنه توليهم بعده نراب أي حالا بعد
 حال وسأ بعد شيء. وجاء في الأثر أن العفنة رضي الله عنهم لما
 آخضلوا في المروكة قال: لهم على رضي الله عنه^{١٢} إنها لا تكون

١) So v. G. A. b. c. haben عامر - h. SC. hamri حامري

٢) G. M. تبعه SC. تبعه. — SC. وتروع. — d) So G. u. SC. M

٣) B. — g) B. — بوشم SC. — f) So G. u. M. — تيز به إليه B. — e) — وبوشها

٤) So G. u. M. SC. — h. I. ليستقصي — ب. I. تزرز SC

٥) B. — n. G. جعله M. — k) M. أثم — B. nach نظمت B. سدرت B. — ا

٦) B. — n. So G. u. B. Al Haran war Sabit M. hat وصى وقال

٧) Solche Varianten gebe ich, als lediglich der W. k. in der Abschrift

٨) entsprungen, nicht weiter an

مَرْوُودَةٌ حَتَّى تَأْتِيْ عِلْمُهَا النَّارُ السَّيِّئُ فَقَالَ لَهُ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ صَدَقْتَ أَصَالَ الْمَلَأَ بَعَاءَكَ وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ صَدَّقَ هَذَا الدَّعَاءَ وَأَرَادَ
عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالنَّارِ السَّيِّئِ طَبَقَاتِ الْجَلْقِ السَّيِّئِ الْبَنِيَّةِ فِي
نُومِهِ عَمْرُ وَجَدَ وَلَقَدْ خَنَقَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طَلَسٍ ثُمَّ حَقَلَهُ
تُطْعَةً فِي تَرَارٍ مَكْنِيٍّ ثُمَّ خَلَعَا أَمْطَعَهُ عِلْفَةً مَخْبِيَةً أَلْعَلَّهُ مُضَعَّةً
تُخَلِّصُ الْبَضْعَةَ عِظَامًا نَكَسْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَشْبَاهَا حَلَفَ أَحَرُ
بِقِي سُلْعَانِهِ وَوَلَدَتْ حَتَّى نَسَارَ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى أَنَّهُ إِذَا
أَسْهَلَ بَعْدَ الْوِلَادَةِ ثُمَّ ذُنُوبٌ مَعْدُ وَبَذَ، وَقَصَدَ بِهَذَا أَنَّ يَذْنَعَ
قَوْلَ مَنْ مَوَّهَمٌ أَنَّ الْحَامِلَ إِذَا أَسْعَطَ جِسْمَهَا بِالْمَدَارَى مَعْدُ وَأَدْنَى،
وَمَا يُؤَيِّدُ مَا ذَكَرَهُ مِنْ مَعْنَى التَّوَاتُرِ قَوْلُهُ مَعَالَى ثُمَّ أُرْسِلْنَا رُسُلًا
نُتْرَى وَمَعْلُومٌ مَا نُسِ كَذَ رُسُلُونِ مِنَ الْعَنَةِ وَسَوَاحِي الْمُدَّةِ، وَرَوَى
عَنْدَ حَبْرٍ قَالَ تَخَلَّتْ لِعَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِنَّ عَلَى أَيْمَانٍ مِنْ شَهْدِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْ أَفْضَلُ مِنْ مَعْرُوفَةٍ هَلْ أَفْضَلُهَا إِنَّ شَبَّ مُسَاعِدَةٍ وَإِنْ
شَبَّ نَتْرَى فَقَدْتَ إِنَّ بَعْضَهُمْ نَالٌ لَمْ يَخْرُ عَمَكَ إِلَّا مُسَاعِدَةً مَعَالِ
نَالِي لَمْ يَخْرُ نَتْرَى لِأَنَّهُ عَمْرُ وَحَلَّ نَالٌ مَعْدُهُ مِنْ أَيْمَانٍ أَحَرُ وَلَوْ أَرَادَهَا
مُسْتَابِعَةً لَتَمَسَّ السَّمْعُ كَمَا قَالَ سَبَّحَهُ وَمَعَالَى نَصَبًا شَهْرِيٍّ
مُسْتَابِعِيٍّ، وَعَنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّ أَصْلَ تَتْرَى وَتَرَى مُعْبِيتُ الرَّاوُ

a) B. ياتِي — b) Sûre 23, 13—14. — c) M. أَتَيْتُ. — d) Sûre
تَجَرَّى (f) B. hat تَجَرَّى من تَجَرَّى Berol hat تَجَرَّى من تَجَرَّى B. — 23 46
تَجَرَّى u. تَجَرَّى ist dialektisch verschieden bei gleicher Beue.
arg. Siehe Lane — g) Sûre 2, 180 — h) Sûre 4, 94 u. 58, 5

ماء كما قيل في ثلثه وثميه وتكاد تكون أصولها من الوحاشية
والوهم والوجه ويحور أن نؤمن بشيء كما نؤمن أن لا نؤمن
بمثل سكرى وقد نرى بهما جميعاً، وحكى أبو بكر الصولي قال كتب
أحد الأبناء إلى صديقي له وقد أبطأ حوائه عنه كتبته اليك وما
أحببت وما نعت ما وأنت وأضربت ما أقربت وجميع ما وجدت
فكتب اليك صديقك الحبيب المستمر على الأيمان أحسن من بعض
الخطاب للإخوان * ويقولون أرب ومع الصلاة إسمه إلى نصيبه
ومشروبه نصيبه يتجربونه عن موضعه ويعكسون جميعه المعنى في
وضعه لأن العرب تقول أرب الشيء بمعنى دأب وأترب لا بمعنى
حصر ووقع يدل على ذلك أن الله تعالى سقى الساعة أربه وهي
ممتلئة لا حصره وقال عز وجل فيها أرب الآفة أي قنا
مفسدتها وترب أوابها كما عرج حد أسمه بهذا المعنى في قوله
أعرب السعة والمراد يذكر استوائه التسمه على أن ما مضى من
أمد الأذن أصعب ما يعنى منه حنط أولو الأدب به، وما يدل
نص على أن أرب بمعنى اترب قول الماتفة

أرب الشرحد عمر أن ركاسا ما نزل برحالم وكان قد
دمصره فان الركاب ما زالت يسجد من معنى فوه أرب أي اترب

والتحريك في قوله أرب
أرب الشرحد عمر أن ركاسا ما نزل برحالم وكان قد
دمصره فان الركاب ما زالت يسجد من معنى فوه أرب أي اترب
أرب الشرحد عمر أن ركاسا ما نزل برحالم وكان قد
دمصره فان الركاب ما زالت يسجد من معنى فوه أرب أي اترب

إِذْ لَوْ كَانَ مَذْذُوقُ اسْمَارِ التَّكَافُ، وَمَعْنَى تَوْنِهِ وَكَانَ مَذْذُوقُ
وَكَانَ مَذْذُوقُ اسْمَارِ تَحْدِثِ الْعَمَلِ بِالدَّلَالَةِ مَا بَعِيَ عَلَى مَا أُلْفِيَ وَبَنَى بَعْدَ
عَلَى سَيْئَةِ التَّوَقُّعِ لَهُ وَتَدَاوَى الْإِيذَاعُ لَهُ، وَالْعَرَبُ يَقُولُ فِي كَذِبِ
تُسَوِّغُ خُمُولَهُ وَيَرْصِدُ وَصَوْنَهُ كَأَنَّ مَذْذُوقُ كَأَنَّ مَذْذُوقُ كَوْنَهُ
وَالْمَذْذُوقُ وَقَعَهُ * وَيَقُولُونَ رَبِّدْ أَنْصِلْ إِخْوَانِي فَيَنْتَحِطُّونَ مِنْهُ لِأَنَّهُ أَنْصِلُ
الَّذِي لَمْ يَفْصِلْ لَا يَصَافُ إِلَّا إِلَى مَا هُوَ دَاخِلٌ فِيهِ وَمُتَشَرِّفٌ مَعْرُوفٌ
الْحَرَاءُ مِنْهُ وَرَبِّدْ عَمْرٌ دَاخِلٌ فِي جَمْعِهِ إِخْوَانِهِ إِلَّا نَزَى أَنَّهُ لَوْ هَالِ
لَمْ يَصِلْ مِنْ إِخْوَانِهِ رَبِّدْ عَدَدَهُمْ ذَوْنَهُ. فَلَمَّا حَرَّجَ عَنْ أَنْ يَكُونَ
دَاخِلًا فِيهِمْ ائْتَمَعَ أَنْ يُقَالُ رَبِّدْ أَنْصِلْ إِخْوَانَهُ كَمَا لَا يُقَالُ رَبِّدْ أَنْصِلْ
اسْمَهُ مِنْهُ مِنْ حَسَنَةٍ وَخُرُوجِهِ عَنْ أَنْ يَفْعَلَ مِنْ خَمْسَةٍ.
وَيَحْجِجُ هَذَا الْكَلَامُ أَنْ يُقَالُ رَبِّدْ أَنْصِلْ الْإِخْوَانِ أَوْ أَنْصِلْ بِنِي أُنْبِيَهُ
لَأَنَّهُ حَسَنٌ يَدْخُلُ فِي الْحَمْدِ أَنْتَ أَصْفَ الْإِنْسَانِ بِالدَّلَالَةِ أَنَّهُ لَوْ فَعَلَ
لَكَ مِنَ الْإِخْوَانِ أَوْ مِنْ نَحْوِ أُنْبِيَهُ عَدَدَهُ مِنْهُمْ وَأَدْخَلَهُ مَعَهُمْ *
وَيَقُولُونَ لَيْسَ بِأَحَدٍ شَيْءٌ، نَعْرَهُ، عَدَدُهُ مَذْذُوقُ مَعْسُومٍ وَهُوَ مَعْسُومٌ
وَالْقُرْآنُ أَنْ يُقَالُ مَذْذُوقُ مَعْسُومٍ وَهُوَ مَعْسُومٌ مَعْدُومٌ الْمَعْمُومُ عَلَى الزَّاهِ
كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ

إِنْ لَهَا لَسَائِقًا قَشْمُورًا إِذَا وَجَسَ سَاعِدُهُ قَشْمُورًا

وَنَزَوَى إِنَّ لَهَا لَسَاعِدَ عَشْمُورًا وَكَلَامُهُ بِمَعْنَى اشْتَدَّ، وَمِنْ كَلَامِ

fehlt B. — c) Berol
SA. 10 u. 11 — e) وَقَعَهُ م. — k) وَقَعَهُ م. — g) وَتَرَعَهُ

h) M. بدليل. — g) M. لتعيرة. — f) Berol. وتزل.

الغرب قد تفسر السئل إذا أقبل بشدة وجرى بحدة * ويقولون
 بقَدَّ اللَّسَا والشيء مضمون اللام النامة * ن آلتا وهو حنّ ماحس
 وعطّ شئت إذا الضواف منها اللس بفتح اللام لأن العرب خصب
 الذي والشيء عند تصغيرهما وتصغير أسماء الإشارة بفرار عتقة أوائلها
 على صيغها * بيان رادث ألبا في آخرها عوضا عن ضم أوائلها
 فعالوا في تصغير الذي والشيء اللدبا واللسا وفي تصغير داك وذلك
 ديباك وديالك وعنده استدل ثعلب
 طويل

مديةك الوادي أهيم ولم أقبل مديك الوادي وديك من زهد
 ولكن إذا ما حب شيء سئل به أحرف التصغير من سئل الخريد
 أراد أن التصغير قد يقع من مرفعة الحنة ولطف المتزلة كما
 يقال يا شبي وما أخى * ومثله إذا ما حب شيء بقي به أحب لأنه
 بعد أحب الشيء وحنة بمعنى كما جاء في المثل السائر من حب
 طبت إلا أنهم أحسروا أن سموا المعد من لعطة أحب وسموا
 المفعول من لعطة حب فعالوا للمعد تحب والمفعول محسوت
 لعادلوا بشئ الثقل من في الأشعاع صهما والفرع عنهما على
 أنه قد سمع في المفعول تحب وعنده قول غيره
 كاصد

على صيغها ش الأصلية Berol على صيغها لأصلية I. ١٠ SA ٢٩
 Demnach gehört die erste Wortform der letzten
 ver. e. ١٠ وقع a M حب شيء a gleich nahe
 واحد R M حب شيء يا شبي M حب وهي B. يا م. G
 — المحسوب K M عليها SA ١٠ العظيمة h SA ١٠
 ١) Mu'allakah v. 8

ولقد نزلت ولا مغطى عشرة حتى ينزل المصحب المكنون *
 ويقولون فلان يشاهد الاكرام وهو منسأخذ للإعدام ولم تسبق
 ههنا ان التقطس في كلام العرب ولا صوتهما أحد من اعلام
 الأدب ، ووجه الكلام أن يقال فلان يشترى التكرمة وهو أهذ
 للمكرمة تأتي قول الشاعر
 لا بد كنى أمي وأسد على إن الذي أتفقت من مالبية
 فإنه عني لعلته أسد على أي أتحدى الإهالة وهي ما يؤكدهم به من
 السمس والمواد ، وفي أمثال العرب أنما أهلي إهالتي وأخميني
 أسامي أي حدى تنقو طعمي وأخميني الغد أجدي * ويقولون
 ذا اصنخوا سيرا سرحه وسرحه الدرجة والاحمد في كلام العرب
 على ما حلاه على أن يقال هذا الذي اصنح إلى أن يروى السمس
 سرحه التله وتم بعد الروا إلى آخر المبرس سرحه المارحة . ويشرع
 على هذا أنهم يقولون مذة أتصائب اللبل إلى وتم الروا ضحك
 يتخير وكيف أصبتحت ويقولون اذا راح السمس إلى أن ينصف
 اللبل نسبت بخسر وكيف أمست . وجاء في الاحبار الجاردة أن

L. fol 16^h sagt M. 1. fol 16^h sagt M. 1. fol 16^h sagt M. 1. fol 16^h sagt
 b) G. 1. fol 16^h sagt M. 1. fol 16^h sagt M. 1. fol 16^h sagt M. 1. fol 16^h sagt
 Die geatfen M. 1. fol 16^h sagt M. 1. fol 16^h sagt M. 1. fol 16^h sagt M. 1. fol 16^h sagt
 SA 17 02 f SA 17 02 f SA 17 02 f SA 17 02 f SA 17 02 f
 SA 17 02 f SA 17 02 f SA 17 02 f SA 17 02 f SA 17 02 f
 SA 17 02 f SA 17 02 f SA 17 02 f SA 17 02 f SA 17 02 f

نُسْقِلُهُ نَقُولُونَ مَا كَلِمَتُهُ قَطُّ وَلَا أَكَلِمَتُهُ أَذًا وَالْمَقْصِدُ فِي قَوْلِهِمْ
 مَا كَلِمَتُهُ قَطُّ أَيُّ مِمَّا أَنْفَطَعَ مِنْ عَمَرِي لِأَنَّهُ مِنْ عَطَطْتُ الشَّيْءَ
 إِذَا طَعَمْتُهُ وَمِمَّا نَقَطُ عَلَى قَطْعِهِ طَرَحَهُ . وَفِيمَا يُؤْتَرُ مِنْ سَجَاعِهِ
 غَرَبِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ إِذَا أَعْمَلَى نَذًا وَإِذَا آخَمَرَضَ قَطُّ وَالْعَدَّ
 قَطَعَ الشَّيْءَ طَوِيلًا وَانْقَطَعَ مِطْعَمُهُ عَرَضًا . وَلَعَطَهُ نَقَطَ هَذِهِ مُشْدَدَةٌ
 الْطَاءِ وَهِيَ أَتَمُّ مِنْنِي عَلَى الصَّمِّ مِنْدُ خَنْتَ وَمُنْدُ وَأَمَّا قَطُّ بِمُخَفَّفِ
 انْطَاءٍ مَهْرًا أَتَمُّ مِنْنِي عَلَى السَّكُونِ مِنْدُ نَذًا وَكَلَامُهُ بِمَقْصِدِي
 حَسْبُ . وَهَرَأْتُ فِي أَحَدِ الرُّبُوعِ عَلَى نَسْ عَمْسِي رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ رَأَى
 كَاتِبًا يَتَرَى قَمِيصًا فِي مَحْضِهِ مَا نَكَرَ ذَلِكَ عَنْهُ وَدَلَّ مَا لَدَى
 قَلْبِي إِلَّا أَلْفَ نَقَطٍ . وَهَذَا نَذْخُلُ نُونُ الْعِمَادِ عَلَى نَقَطٍ وَهَذَا مَعَ
 صَمِيمِ الْمَسْكِينِ الْمَحْزُورِ كَمَا قَالَ الرَّاحِزُ فِي مَط

أَمَّنَا الْحَوْضُ وَقَالَ قَطْبِي

أَيُّ نَذٍ دَلَّعَ مِنَ الْأَمَلَاءِ إِلَى الْحَذِّ الَّذِي لَوْ كَانَ لَهُ نَصَقٌ لَعَدَلَ حَسْبِي ،
 وَمِمَّا أَسَدَّدَهُ مِنَ أَمْنَاتِ الْمَعَانِي

صَوْنَدُ
 إِذَا نَحَسَ بِلَا مِنْ بَرِيدٍ عَوَكِلَ . نَعَذَبَ لَهَا مَا نَذَّ بَقِي مِنْ طَعْمِهَا
 أَرَادَ هَذَا السَّاعِرُ بَعُولَهُ نَعَذَبَ أَيُّ مُحْسِنًا نَمَّ أَسْدَفَ فَعَالٍ لَهَا مَا
 نَذَّ بَقِي مِنْ تَعَامِيهِ أَيُّ لَا تَرْزُؤُهَا . نَعَّ لَا تَسْتَفِدَّ عَنْهُ وَأَكْتَفَى بِهَا
 مِمَّا مِمَّا . يَتَوَدَّ لِلْمَرْبُوعِ مَسْجَعُ اللَّهِ مَا بَدَّ دَائِسِينَ وَالضَّرَابُ
 فِيهِ مَضْمَعٌ كَمَا قَالَ الرَّاحِزُ

a) B. noch b) SC قهي c) B. يحله d) SC ver
 druckt e) fehlt B. — f) SC. 2. 232
 ٧١

فَلَمْ كَانَهُ مِنْ طَوْلِ الْبَيْتِ أَنْ يَنْتَحَا

كامل

وَقَوْلِ الشَّاعِرِ وَقَدْ أَحْسَنَ فِيهِ

يَا بَذْرُؤَيْتَ مَذْكَسِيَّتِ مَسَاهِدُ مِنْ وَجْهِ أُمِّ فَخْتِئِدِ أَيْدِي صَالِحِ
وَأَرَاكَ تَبَصُّحُ فِي الْمَكْحُورِ وَخُسْنُهَا نَارِ عَلَى الْإِيمِ لَيْسَ بِصَالِحِ
وَيُحْكِي أَنَّ التَّضَرُّسَ شَيْئًا الْمَارِيَّ مَرُوسَ مَذْجَلِ غَلْبَةِ مَرْمٍ
يَعُودُ بِهِ نَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنْهُمْ يُكْنَى أَبُو صَالِحٍ مَسَحَ إِلَهُ مَا بِكَ نَعَالَ
لَهُ لَا نَقَدْ مَسَحَ بِالسُّنَنِ وَلَكِنْ فَلَمْ تَمَضِ بِالضَّادِ أَيْ أَذْهَبَ وَمَرْتَفَعُ
أَمَّا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ

وَإِذَا مَا الْخَمْرُ فِيهَا أَزْبَدَتْ أُنْدُ الْإِرْدَنِ بِهَا وَمَصْحُ
نَعَالَ لَهُ الرَّجُلُ إِنَّ السُّنَنِ قَدْ تَبَدَّلَتْ مِنَ الضَّادِ كَمَا نَعَالَ الضَّرَاطُ
وَالسَّرَاطُ وَصَفَرٌ وَسَقَرٌ نَعَالَ لَهُ التَّضَرُّسُ فَيَدْنُ أَنْتَ أَبُو سَالِحٍ، وَنُشْبَةُ
مَعْدُو النَّدَاةِ مَا حُكِيَ أَيْضًا أَنَّ بَعْضَ الْأَدْبَاءِ حَوَّزَ يُحَضِّرُهُ الْوَرِيرُ أَيْ
الْحُسْنِ مِنَ الْقُرَاتِ أَنَّ نَعَامَ السُّنَنِ مَعْدَمُ الضَّادِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ نَعَالَ لَهُ
الْوَرِيرُ أَنْقَرَأَ خَتَاتٍ غَذِيٍّ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صُلِحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ
وَذَرْبُهُمْ أَمْ وَمَنْ نَلِجَ يُعْجِلُ الرَّجُلُ وَأَنْعَطُ * وَيَقُولُونَ قَرَأْتُ
الْحَوَامِسَ وَالطَّوَابِسَ وَوَحْدَةُ الْكَلَامِ فِيهَا أَنْ نَقَلَ قَرَأْتُ آلَ حَمٍ
وَأَلَّ طَلَسَ كَبَ قَالَ آبِي مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ آلَ حَمٍ دَبِيحُ الْقُرْآنِ

كسبت SC Die Aenderung in كسبت SC (١) يَنْصَحُهَا SC (٢) كَانِ SC (٣) Seite 233 ist unnötig. — d) So mit G, SC best. مُشَابِهٌ — e) SC. مُصَحَّحٌ
f) Berol. schiebt hier mit ausdrücklichem مع c. n. عند c. n. g) B
أَذْهَبَ إِلَهُ وَمَرْتَفَعُ h) SC تَبَدَّلَ i) B. لَانَتْ إِذَا — k) Sûre 13, 23 —
l) SC. 2, 522. — m) B. فِيهِمَا.

وكما روى عنه أنه قال إذا وقعت في آل حم وقعت في رؤس
ذمات أناسي يمشون . وعلى هذا تقول الكسب بن ريد في
الحيات

وحدث لكم في آل حم آية بأولها من معنى ومفرد

يعني بالآية قوله تعالى في حم عسى عد لا أسلكم عليه أحرا إلا
المؤذة في أعزتي * ويعملون أعدل دالمس الشخص فيغفلون عنه
والضمان أن يقال اعدل المص الشخص أو دخذ به الشخص لأن المعد
تعدى نارة بهمة اعدل كقولك خرج واخرجه وبارة بالماء
كقولك خرج وخرجت به تام الخف بينهما تميم في الكلام كما
لا يخفى من حرابي الأسفهم . وقد اختلف المتأخرون عند من حرابي
التعدي برون أنه لا يقال الاكثرون إنما بمعنى واحد وقال أبو العباس
أما قوله بل بينهما برون وهو أنك إذا قلت أخرجت زيدا كان بمعنى
حملته على الخروج " فإذا منه خرج به تبعاه أحد خرج
واستصحبته معك والقول الأول أنفع دلالة قوله تعالى دع رب الله
شروعهم " فإن اغرض معبر في حوار الجمع من حرابي المتعددة
بغرض من فراء واستكروا بخرج من طور سماء نسب بذهبي بضم
الهاء فقد قيل فيها عدة أقوال أحدها أن أمد بمعنى تيم والهبنة

1) Bero. R. 42. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

قَالُوا لَهُ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ يَرْسِلَ مَعَهُ مَعْنَدَهُ مِنَ السَّمَاءِ قَالُوا
 أَتَمْنَوْنَ أَنَّهُ نَزَلَ بِمَنُومٍ مَعَهُ السَّمَاءِ بِمَنُومٍ نَزَلَ بِمَنُومٍ نَزَلَ بِمَنُومٍ
 وَطَبِئْتَ فَلْيُنِمْ ، وَحَكِي الْأَصْمَعِيُّ قَالِ عِدْوَتُ دَاتِ نَوْمٍ إِلَى زِبَارَةِ
 صَدِيقِي لِي تَلْعَبِي أَمْرَ عَمْرُو بْنِ الْعَلَاءِ فَقَالَ إِلَى أَيِّنِ يَا أَصْمَعِيُّ
 فَعَلْتُ إِلَى صَدِيقِي لِي تَعَالِ إِنْ كَانَ لِعَابِدِهِ أَوْ لِعَدُوِّهِ أَوْ لِمَائِدِهِ
 وَإِلَّا مَلَا ، وَمَنْ أَحْضَفَ فِي نَسَبَتِهَا بِذَلِكَ فَعَدَّ سَمْتًا بِهِ لِأَتِهَا
 بِمَعْنَدٍ بِهَا عَلَنَهَا أَيْ مَسَحَتْكَ مَخْرُوجٌ مِنْ عَوْلِهِ دَعَايَ وَجَعَلْنَا فِي
 الْأَرْضِ زُرَاسِي أَنْ تَمْنَدَ بِهِمْ وَفِي ذَلِكَ هُوَ مِنْ صَدِيقِي أَيْ اعْتَلَى وَمَعَهُ
 قَوْلُ زُؤْبَةَ بْنِ الْعَبَّاسِ

إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَمَنِّدِ

أَيِ الْمُتَمَنِّدِ بِكَاتِبَتِهَا بِمَعْنَدٍ مِنْ خَوَالِفِهَا مِنْ أَحْضَرِ عَيْنِهَا وَقَدْ أَجَارَ
 بَعْضُهُمْ أَنْ يُقَالَ : فِيهَا مَعْنَدٌ وَأَسْهَدُ عَلَيْهِ بَعُولَ الرَّاحِلِ
 وَمَعْنَدُهُ كَثِيرُهُ الْأَلْوَانِ نَضَعُ لِلْحَصَوَانِ وَالْإِخْوَانِ ،
 وَفِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَسْمَاءٌ فَتُخَالَفُ أَسْمَاءُهَا بِتَخَالُفِ أَوْصَالِهَا مِنْ
 ذَلِكَ أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ لِلْعَدَجِ كَأْسٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ شَرَابٌ وَلَا
 لِلْبَيْتْرِ رَكْنَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ وَلَا لِلذَّلُولِ سَقْدٌ إِلَّا وَفِيهِ مَاءٌ وَلَوْ
 قَدْ وَلَا يُقَالُ لَهَا دَعْوَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ غَلَايَ وَلَا يُقَالُ أَيْضًا لِلنَّسَبِ

a) fehl. II — b) Sûre 5, 112-113. — c) Sûre 21, 32 — d, B. Rand
 Siehe auch: هذا الكلام — تَعْدِي زُرَاسِي الْمُتَمَنِّدِ الْأَمْرُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
 G. hat bei SA Seite 126 G. hat الْمُتَمَنِّدِ und das ist auch das Ursprungs-
 ache, der Reim aber erfordert den Tahfif des Hamzah. — e) [] fehlt
 G. — f) fehlt G. — g) In Sacy's Handexemplar ist „his“ corrigiert.

حذيفة إلا إذا كان عليه حائط ولا إلباء كبر إلا إذا كانت له
غزوة وإلا فهو كوث ولا لمجلس باد إلا وضعه أهله ولا للمسير
أركته إلا إذا كانت عليه حائلة ولا للمراء طعنة إلا ما دامت
راكبة في الهودج ولا للميت جثث إلا إذا تسمد على أمره ولا
لنذبح سهم إلا إذا كان فيه ريش وقص ولا لمطوى مهدي إلا ما
دامت فيها الهدية ولا لمسحاع كمي إلا إذا كان ساكي السلاح ولا
للمه رمح إلا إذا ركب عليها السنان وعليه نول عند القوس من
خفاف البرخمي

وأصغف أعدت للمناجاة عزمها برت وعصب صعبا

ووقع لسانه كخفق النيمان ورمحا طويل الفه غسولا

وسكان الرمح هو الفه لعل رمحا طويلا لأن الشيء لا يُصاب إلى
نفسه ومن هذا النظم أيضا أنه لا يُقال للمضروب عهن إلا إذا
كان مصنوعا ولا لمشرب نقي إلا إذا كان مخزوما ولا لمكشط سبط
إلا إذا كان فيه سطم ولا للمحصر وفوذ إلا إذا اتفقت فيه التار
ولا للمثوب مطرف إلا إذا كان في صفة علمان ولا لمه العم
رُصات إلا ما دام في العم ولا للمراء عيش ولا عاقو إلا
ما دامت في نسب أمويها وكذلك لا يقال للأُسوية فلم إلا
إذا فُرئت وأشدى معد شتوب زحيم المة لأنى العتم

١٩٠ (١) B. — مهدي ١٩١ — حطة ١٩٢ (٢) كان SA.

١٩٣ (٣) B. M. — مطرف SA. — G. u. M. — g) — الفط B. f) — لغة SA. M.

١٩٤ (٤) Die Anders G. ١٩٥ (٥) بُرئت SA.

كشاجم

حذف

لا أحب الذواذ بحسبي يراغ بدت عندي من الذوى معصية
 منهم واحد وجوده حط فإذا شئت تأشرد أنسوة
 هذه فعدده الشكاع عنينا سمود دائك وبلد حسنة *

ويقولون لمن يكمل الذواذ دووي ديت الداء وهو من المتكس
 التمسح والخطا التصريح . ووجدت قول أن فعل منه دووي لا ناء
 التائب بحذف في النسب كما يقال في النسب إن ناطمة ناطلي
 وإلى ملكه مكئي وإنما حذف مناسبتها بـ . انسر من علة
 وخوة . أخذت أن كسيتها مع ظرته تسميه هي حوت الاعراب
 وتبعد ما دخل عليه حسوا في الخلية . وأوجه انبائي أن قد
 واحد منهما قد جعل موبيا علامة لمواحد وحذفت علامة للجمع
 فقالوا في بـ . التائب سمود ونسر كما قالوا في بـ . النسب رنكي
 ورتج . والوجه الثالث أن كذا واحد منهما قد التفت للجمع الذي
 لا يصفون أصوته مضمونا بضم صمدت وصدرته ومداسن .
 فلما استشهد من هذه الأوجه الملاحة لم يتخر أن يجمع بينهما كما
 لا يجمع بين حزني معني في كلمة واحدة . وإنما حذف الداء
 معي الاسم على دوا الموارن الثلاثي المقصور ففقت الفة واوا كما
 نقلت في الثلاثي المقصور فعل دووي كما قالوا في النسب إلى

a) Diesen Abschnitt - e) فاليا لا يدرى حذفت a) M
 b) - e) يعين يعين u) Be d den bei St 3 3
 م وحدة 2 شتها م م م

ننى موقى ولا قرى في هذا الموضع بين الألف الننى أضفها أأوا
 كآلف نفا المشق من موقى والألف الننى أضفها الياء كآلف جوى
 المشق من حمى وحكمهم منه بتكلات حكمهم في امتنيه الننى
 ثرد فيها الألف الى أضفها كمولك في تسمه قعا فعوان وقى منه
 حنى حمى والعرب بين الموضعين أن علامة التسمية حصة وما
 قبلها يكون أندا معدوحا ولا يجمع في الكلمة المثناة ما يتقلد
 وعلامة المسبب يا مسددة نفوم مقام تبنى وما عليها لا يكون إلا
 عكسورا مثل نليب الألف في النسب يا لمولى في الكلمة من الكسر
 والياءات ما يسعد انقلب عليها لاجله * ويقولون نعمت إليه بعلام
 وأرسلت إليه بعديته متداولين منهم لأن العرب تقول فيما يضررت
 بنفسه نعمته وأرسلته كما قال الله تعالى ثم أرسلنا رسلا
 فيما نخمل نعمت به وأرسلت به كما قال الله سبحانه وعلى إضررا
 عن بلقيس وإني امرؤ سده إليهم بهذته * وقد عبت على أنى الطكب
 فونه

فأجرك آلائه على عليلي فعتت إلى المسبح به صبيبا
 ومن أول له منه قال أراد به أن العليل لاستخوان العلة على جسمه
 وحسه عند ألمه كس تخمر ما لا يضررت بنفسه بمهدا عدى الفعل إليه
 تخربت الجر كما يعضى إلى ما لا حش له ولا عمد * ويقولون

a) G. يد. — b) Sûre 23, 46. — c) Sûre 27, 35. — d) Muta-
 n. d. Dialecte 296 Vers 3. — e) S. d. c. h. a. g. e. Vok. e. B.
 م. عدى. dann mit الفعل a s. Seite 1

المشورة فشاركه مسئولها على مفعلة والصواب أن يقال فيها مشورة
على وزن مشورة ومفعولها كما قال بشار

طويل
إذا بلغ الرأي المشورة فاستمعن برأي لسبب أو بصاحبه حرم
ولا تحسب انشوري عليك عصاة فإن ألتخوي راحات العوام
وكان الأصل في مشورة مشورة على وزن مفعلة منذ مكرمه منقلت
حركة الواو إلى م فعلها ونكت هي بعد مشورة. وأختلف في
تسمي اسمها فعل أنه من قولك شرت عسل اشرة إذا جبنه
وكان المستشعر يخصى الرأي من المشير. وفعل بل أخذ من قولك
شرت الذابة إذا أخرجتها مفعلة ومذيرة لمشر خضرها وبخبر
جوهرياً "كان المشير يستفح الرأي الذي عند المشير وكلا
الاشعاعين بشارت مفعلة من الآخر ولتكن به * ويقولون في
التخدير إيت الأسد إيتك الحسد ووجه الكلام إذ حال الواو على
الأسد والحسد كما قال صلى الله عليه وسلم إيتك ومصاحبة
الكذاب فيه يعزب عليك المعبد وينقذ عليك القريب وك
قال الشاعر

طويل
بياتك والأمر الذي إن توسعت موارده ضمت غميك المصادر
ولعل في وجوب إيتات الواو في هذا الكلام أن لفظة إيتك
منضوبة بإضمار فعل فبذرة آتي " أو باعد واستغني عن إظهار
هذا الفعل لما تضمن هذا الكلام من معنى التخدير وهذا العقل

جوهرياً B. — a) B. M. مصحفة: aber M. Rand mit جوهرياً c) SA ٢١ Berol. جوهرياً d) SA ٢١ Berol. جوهرياً e) SA ٢١ Berol. جوهرياً f) SA ٢١ Berol. جوهرياً g) SA ٢١ Berol. جوهرياً h) SA ٢١ Berol. جوهرياً i) SA ٢١ Berol. جوهرياً j) SA ٢١ Berol. جوهرياً k) SA ٢١ Berol. جوهرياً l) SA ٢١ Berol. جوهرياً m) SA ٢١ Berol. جوهرياً n) SA ٢١ Berol. جوهرياً o) SA ٢١ Berol. جوهرياً p) SA ٢١ Berol. جوهرياً q) SA ٢١ Berol. جوهرياً r) SA ٢١ Berol. جوهرياً s) SA ٢١ Berol. جوهرياً t) SA ٢١ Berol. جوهرياً u) SA ٢١ Berol. جوهرياً v) SA ٢١ Berol. جوهرياً w) SA ٢١ Berol. جوهرياً x) SA ٢١ Berol. جوهرياً y) SA ٢١ Berol. جوهرياً z) SA ٢١ Berol. جوهرياً

إِنَّمَا يَنْعَدِي إِلَى مَقْعُولٍ وَاحِدٍ فَإِذَا كَانَ قَدْ اسْتَوْفَى عَمَلَهُ وَنُطِقَ
بَعْدَهُ بِاسْمٍ آخَرَ لَمْ يَدْخُلْ خَرِبَ الْقَطِيبُ عَلَيْهِ كَمَا لَوْ قَسَمَتْ
أَتَقَى الشَّرَّ وَالْأَسَدَ وَقَدْ جَوَّزَ الْغَاءُ الْوَاوَ عِنْدَ تَكْرِيرِ لَفْظَةٍ إِذْ
كَمَا اسْتَفْنَى عَنْ إِظْهَارِ الْفَعْلِ مَعَ تَكْرِيرِ الْاسْمِ فِي مَثَلِ قَوْلِكَ
الْمُتَرَبِّقُ الطَّرِيقَ وَأَشْهَادُهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ

فِيكَ إِيَّاكَ الْمَرْءُ يَتَمَّ إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلشَّرِّ حَالِبٌ

وَأِنْ قُلْتَ إِيَّاكَ أَنْ نَعْرِتَ الْأَسَدَ فَلَاخُودٌ أَنْ تُنْصَحَ بِهِ الْوَاوُ لِأَنَّ
مَعَ الْعَقْلِ تَمَثُّلَهُ الْمَضَدُ فَأَسَدُ قَوْلِكَ إِيَّاكَ وَمُعَارَفَةُ الْأَسَدِ
وَيُخَوِّزُ الْغَاءُ الْوَاوَ مَعَ عَلَى أَنْ يَكُونَ أَنْ وَمَا يَنْقُذُهَا مِنَ الْعَقْلِ
لِلتَّعْلِيلِ وَتَمَيُّنٍ سَبَبُ التَّخْدِيرِ مَكَانَكَ فَلَمْ أُحَذِّرْكَ لِأَجْلِ أَنْ
نَفَرَتِ الْأَسَدُ وَعَمِيهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ

مَنْعٌ بِالسَّوَابِ فِي أَفْعَلِهَا وَإِيَّاكَ فِي عَتَرْتُمْ أَنْ يَبْوَخَا

وَمِمَّا يَنْعَرِضُ فِي سَلَكِ هَذَا اِعْنِ أَنْتُمْ رَتَمًا أَجَانِبُوا الْمُسْتَغْنَى عَنْ
الشَّيْءِ لَا اِتِّفَاعِيَّةً ثُمَّ عَتَرْتُمْ بِالدَّعَاءِ ثُمَّ فَمَسَّجِدُ الْكَلَامِ إِلَى
الدَّعَاءِ عَلَيْهِ كَمَا رَوَى أَنْ أَمَا بَكْرُ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَأَى رَجُلًا

a. B. hat عَمَلَهُ فِي مَعْمُولِهِ عَلَيْهِ a. B. Seite 23. at
hier noch. انهم الا ان يكون لمفعول ثانى حرف جر كقولك إِيَّاكَ مِنَ الْأَسَدِ اى
بَعْدَ مَقْعَدٍ مِنَ الْأَسَدِ فَإِنْ قِيلَ فَتَبَعُ يَجُوزُ أَنْ يَقَالَ إِيَّاكَ وَالْأَسَدُ يَبْأَتِي بِالْوَاوِ اِثْنَيْنِ
مَعْنَاهَا الْجَمْعُ بَيْنَ الثَّيْنَيْنِ وَانْتِ اِمَّا أَمْرُهُ أَنْ يَبْعَدَ بَعْدَهُ وَلَمْ تَأْمُرْ أَنْ يَبْعَدَ الْأَسَدُ
fehlt G. — c. فانحوت عنه أنه إذ بَعْدَ بَعْدَهُ مِنَ الْأَسَدِ كَانَ بِمِثْلِهِ تَمَعِيدَةُ الْأَسَدِ
— d. B. جالِبُ e. M a S. a. بالتعليل. — f. M a S. a. رَتَمًا g. [] tehit G. a. SA. — M hat es am Rand mit B.
وَتَمَيُّنٍ و B. m Text.

فمنه يؤثّر. قال له أنسمع هذا الموت فقال لا عافاك الله فقال
 لعنه عنتنم لو سمعتمون هلا مات لا وعافاك الله. قال الله مع
 ابو محمد رحمه الله. والنسمة كس في هذا قول يطعن من أكرم
 للمؤمن رحمه الله ومن سأل عن أمر - قال لا وأبد الله أمر
 المؤمن. وحكي ان الصاجر ان العناسة من غدير حسن مع هذه
 الحكاية قال والله ايده النوار احسن من ايات الاصداع من
 خذود المزد الملاح. ومن حصلت له العرب الحن النوار في
 اتس من اعداد كد. في العز ان اتس العبادون
 الصمدون التمشكون - اراكون الساحدون الامزون
 بالعرفون والتشكون عن المنك. وكب دل سمعته سمعون ثلثه
 راعهم كلنهم وبعولون خمسة سدسهم كلنهم رحما بالغيب
 ويقولون سبعة وثلاثهم كلنهم. ومن دل آتة حل آتة لما ذكر
 أبواب جهنم ذكرها فخر واو لانها سمعة فقال تعالى حتى اذا حارها
 فتحت أبوابها. ولما ذكر أبواب الجنة ألحق باب النوار لكوسه سمعة
 بقدر حتى اذا حارها وفتحت أبوابها ونسبي هذه النوار واو
 الماسة. ومما ينظم أيضا في إتمام النوار ما حكاه أبو إحق
 الرخاخ رحمه الله قال سالت أنا العناسة استرد عن العلة في

b B
 لشيخ لاجل رئيس ابو محمد SA en اموقف A. ١) ٥0 G
 d) Sure لي SA B. M lex SA B. M Rand - e G. ١) M Rand
 ١) 13 9 13 c) Sure 18 21 f) Sure 39 ٦١ ٥١ SA لانها h) Sure
 ٢٠٠ ٣

تُظهِر الواو في قولنا سَنُحَاكُكَ أَلَمْ يَهَمْ وَنَحْمَدُكَ فَقَالَ لِي لَعَدُ سَأَلْتُ أَمَا
عَنْهُنَّ الْمَدْرَسَى عَمَّا سَأَلْتَنِي عَنْهُ فَقَالَ (المعنى) سَنُحَاكُكَ أَلَمْ يَهَمْ
وَنَحْمَدُكَ سَنُحَاكُكَ * ويقولون دَعَمْتُ إِلَى عَمْدِهِ فَنُحَاطُونَ بِهِ (أَن
عَمْدٌ لَا تَدْخُلُ عَلَيْهِ مِنْ أَدْوَابِ الْحَرْ إِلَّا مِنْ وَحْدِهَا وَلَا تَقَعُ فِي
تَصْرِيفِ الْكَلَامِ مَحْزُورًا إِلَّا بِهَا كَمَا قَالَ سَنُحَاكُكَ ثُمَّ كَذَّ مِنْ
عَمْدِ أَلَمْ يَهَمْ وَاتَّبَعَ خُصْبٌ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ أَمْ خُرُوفُ الْحَرْ وَالْأَم
كُذِّبَتْ أَحْصَاءُ بِنَايَهِ وَبِعَمْدٍ بِنَيْسِهِ كَمَا خُصِبَ إِنْ أَمْكُشُورُهُ
بِدُخُولِ الْأَمِّ فِي حَرْفِهِ وَخُصِبَ كَأَن يَكُونُ انْفِصَالُ الْعَمْدِ الْمَدْرَسَى
حَرْفًا عَنْهَا وَخُصِبَ بِنَايَهِ أَعْسَمَ بِسَعْمَالِيَا مَعَ تَظْهِيرِ عَمْدِ الْعَسَمِ
وَبَدْخُولِهَا عَلَى الْأَسْمَةِ أَحْصَمَ، وَمَا مَوْلَى السَّعِيرِ رَمَلْ

كُلُّ عَمْدٍ عِنْدِي لَا يَسْدُو بِصَفِّ عَمْدٍ

بِهِ مِنْ ضُرُوبِ الشَّعْرِ كَمَا أُخْرِيَ بَعْضُهُمْ لِي بِ وَشَوْفٍ وَهَمَّا
خَرَفَانِ لُحْرَى الْأَسْمَاءِ الْمُتَعَكِّفَةِ دَعْرِيْمَا فِي قَوْلِهِ حَمَفْ

لَيْتَ سَعْرِي وَأَيْسَ مَتْنِي لَيْتَ إِنْ لَيْتَا وَإِنْ شَوْفَ عَمَاءَ

وَعَدَ نُسَعِمْدُ عَمْدٍ وَعَدَهُ بِمَعْنَى يَكُونُ بِمَعْنَى الْخَضِرَةِ كَقَوْلِكَ
عِنْدِي رَبُّكَ وَبِمَعْنَى الْمَدَّةِ كَقَوْلِكَ عِنْدِي مَالٌ وَبِمَعْنَى الْحُكْمِ
كَقَوْلِكَ رَبُّكَ عِنْدِي أَنْصَلْ مِنْ عَمْرٍو أَيْ فِي حَكْمِي وَبِمَعْنَى الْفَصْلِ
وَالْإِحْسَانِ كَمَا قَالَ سَنُحَاكُكَ إِخْدَارًا عَنْ خَطْبِ شُعَيْبٍ لِمُوسَى

a) B. إلى قد. — G. ohne. — b) (ehit G. — c) SA. ٣٢. — d) M.
وهو أبو زيد الطائي. — g) Berol. لاهربها. — f) SA. 4. 80. — e) Sâre 4. 80. —
— h) SA. يستعمل

عليهما السلام فإن أتممت عشرا ممن عتديك* أتى من فضلك
 وإحسانك* ويقولون لمن نغز وجهه من العصب قد نغز وجهه
 بالغيب المتعصب والصواب معه نغز بالعن المتعصب ذكر ذلك
 فقلب* وأستشهد عليه بما روى عن أنس عن أبي رضى الله عنه
 أن الله تعالى أمر جنبريل عليه السلام بأن يقلب بعض الندائن فقال
 يا رب إن فيها عندك الضالغ فقال يا جنبريل أتدأ به فإنه ثم ينغز
 وجهه لى نط أتى ثم بفص لاحتى رواه بالعين المهملة ثم قد
 الرواية بأن غلط من رواه بالغيب المتعصب وبسنة إلى المتعصب في
 الكلمة* ويقولون من هذا النوع أيضا قد أصغر لونه من المرض
 وأخبر حذو من الحخذ. وعند المتعصب أنه إنما يقال أصغر وأخبر
 وبظائرهم في الثمن الخاص الذي قد نكس واشمغز وسر
 وأسمغز، فأما إذا كان الثمن عرضا حسب بروز ومغنى بخول مفعول
 منه أخبر وأضمار ليفوز بنس الثمن الثامن والمثلون العارض وعلى
 هذا جاء في الحديث محل بخمار مرة وبصغر أخرى* ويقولون
 أجمع فلان مع فلان موهنون منه إذ الصواب أن يقال أجمع
 فلان وفلان لأن لفظة أجمع على وزن أفعل وهذا النوع من
 وجوه أفعل مثل أختصم وأفعل وما كان أيضا على وزن مفاعل
 مثل محاصم ومجادل فينصبى ونوع الفعل من أكثر من واحد فينبى
 أشد الفعل إلى أحد المفعولين ثم أن يقطف عليه الآخر بالواو

والمتنوع. B. عرض. — b) B. عرض. — a) Säre 28, 27.

لا عجزاً، وإنما أحضرت الواو بالدخول في هذا الموضع لأن صيغة
 هذا الفعل تسمى وتفرغ العقل من أنسب تصاعداً ومعنى الواو بذلك
 على الأسيراء في الفعل أنها علمها تكاسب من هذا الوجه وتناسبت
 معها استغنى الواو خاصة في هذا الموضع ولم تحرر استعمال
 لفظه مع أنه لأن معناها المتصاحبة وحاشيتيها أن يقع في المواضع
 التي يجوز أن يقع الفعل منها من واحد والآخران تذكرها الآية
 عن المتصاحبة التي لو لم تذكر لم غربت، وقد مد المخطوطين في
 الموضعين بينهما ومن الواو فعلوا إذا حال العقل جاء، ويذكر وعمره كان
 إخباراً عن أسيرائيهما في التكمي على أخيهما أن يكونا جاءا في
 وقت واحد أو سبق أحدهما، فإن حال جاء، ويذكر مع عمرو كان
 إخباراً عن مجئيهما متصاحمين وتظل تحويز الأختمالين الآخرين
 وذكر عظه مع هما أباد إغلام المتصاحبة وقد استغنى عن
 تحويز أن يقع الفعل منه من واحد، تأتي في الموضع الذي يقتضي
 أن يكون الفعل منه لأكثر من واحد فتذكرها به حلف من
 القول وضرت من المفعول ولذلك لم يحز أن يقال أحضر ويذكر مع
 عمرو لم يحز أن يقال أصطاحب ويذكر وعمره مع الاستغنى عن
 لقضه مع بها تأت عنه صيغة المعد، وتطمة أبيضهم أيضاً أن
 يقولوا أخذتم الرخلان كلاهما للاستغناء، فلهذه أختصم التي

فيه « الذي الموضع » b) So G. — M., B. u. Berol. — ورفعه a.
 يقال b.

نقصي الاسمراك في الحظومة عن التوكيد لأن وضع كلا وكذا
أن توكيد المنى في الموضع الذي يجوز فيه انفرد احدهما بالفعل
ليتحقق معنى المشاركة وذلك في مثل قولك جاء الرجلان
بلاهما حوار أن يقال جاء الرجل . وأما يجب لا يكون العذر
لواحد توكيد المنى بهما لغو ومن ذلك أنهم لا يؤكدون بمعطه
كأن الآ ما يمكن فيه التضيض فلهذا أحاروا أن يقال ذهب المال
كأنه يكون المال مما تسعص وضفوا أن يقال ذهب ربح كأنه لأنه
مما لا يتكرر . وفي مع لغو أنصحنها فتح الغنى منها وبعد
نطق بلسانها كما قال جرير

ورسي منكم وهوى معكم وإن كانت ريارتكم اماماً

ويقولون لقيتنيها آتيتنيها ففدسة على موليهم لعينهم بلانهم
فيقولون في الكلام والمعايسة وتضمن ويتحد عندهم العز من
الكلام وداك أن العز تقول في الأسس لعينها من غير أن
تفسر الضمير وتقول في الجمع لعينهم فلانهم ورانهم حسمهم
وما أشبه ذلك فتفسر الضمير والعز من الموضع ان الضمير في
قولك لعينها ضمير مني والمنى لا يحلف بانه ولا تنس
حقيقة فاستغنى عن تفسير يمتنه والضمير في قولك لعينهم ضمير
جمع والجمع منهم عثر فحضور العدة لآسماله على التلاية وعلى

- يتجراً (d) - يؤكدون B. - لا يكون فيه B. - أما B. -
من لوانت ان تحير عن انفردهما بالفاء قامت لعينها B. here is set to be
الجمع M. (f) - وحدهما ،

ما لا يُخصى كثره فلو هـ يفسره المختصر عنه ما يُشترى عدته ودرول
 الإيهام عنه لم عرف السامع حقيقة ولا عدم كمنه . وحكى أبو
 على اندلسي رحمه الله أن مروان بن سعيد البجلي سأل ابن الحسن
 الأحمس عن قوله تعالى حين كنا أنفسنا ففهم الناس منا
 ترك هـ العائدة في هذا الخبر تعدل أفاد العدد الخجود من التبعة وأراد
 مروان نسو له أن الأف في ثاب نفعه الأسس على معنى مشر
 ضمير المثنى للأسس ونقص نفعه أنه لا يجوز أن يقال عن كذا
 بلانا ولا أن يقال عن كذا حسبنا وأراد الأحمس نفعه من الخبر
 أفاد العدد الخجود من التبعة أى قد كان نفعه أن يقال عن كذا
 صغرس من ففهم كذا أو كثر من ففهم كذا أو صالح من ففهم كذا
 أو صالح من ففهم كذا مما قال بيان كذا أسس ففهم أسس
 أفاد خبر أن نفع الأسس الأحمس معنى ففهم كذا أو كثر من ففهم
 على أى صعب كذا عنه من كثر أو صغر أو صلاح أو علاج أو
 على أو نفع تعدل يحصل من خبر ففهم كذا أو كثر من ففهم
 المثنى . ولعمري أعد أنديع مروان في أسس سواه وأحسن أبو
 الحسن في كشف إسكاه * وسفولون لعنه بدم أو لعنه بدم
 فلفظون بما يسمي على التبعة رئيسي عن التبعة ووجه
 الكلام أن يقال لعنه تعدل أو لعنه لا تعدل لأنه معنى عد التوقع

a) Sûre 4, 175. — b) H. u. M. ^{عليها} ^{آية} und ^{عليها} M. Rand aber hat
 mit ^{عليه} ^{آية} trotz ^{عليه} ^ع. — c) fehlt H. — Berol. hat es im Text und
 im Rand mit ^ع ^{استجاب}.

مترخو او مخوب والتوقع إنب يكون لا، ينكثذ ويسولذ لا لما معصي
 ونصرت هذا من حرج فقد أحمررت عما قصي الأمر منه وأسما حال
 معي انتوقع له ولهذا لم نخر دخول لعل عليه * ويقولون في
 السحب من الأثران والاعهاب ما أبصر هذا السحب وما أعور هذا
 العرس كما يقولون في الترحيم بين الموشن والعرض ريت أنص
 من عمرو وهذا أعور من ذلك وثقل ذلك لحن فنجع عليه
 وعلقت مقصود به لأن العرب لم تنس فعل التعجب إلا من الفعل
 الثلاثي الذي حصة بذلك لحنه والغار على أفعال الأثران
 والغنوب أمي نذكر كيب العمان أن سكاور الثلاثي نحو أنصت واسود
 وأعور وأخول ولهذا لم نخر أن ينس منها فعل المعتص من إراد
 أن يسحب من سنن منها نبي فعل السحب من فعل ثلاثي
 يضاف مقصوده من المذبح والذمة أي لما يربذ أن يسحب منه
 كقولهم ما أحسن ناس هذا السحب وما أسمع عمر هذا العرس، وحكم
 الفعل الذي ليلتفضل يساوي حكم فعل السحب بما يحوز منه
 وينفع منه كما لا نقول ما أنص هذا السحب ولا ما أعور هذا
 العرس لا يحوز أنص أن يقال هذه أنصت من نك ولا هذا أعور من
 دك وأما قوله تعالى ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة
 أعمى فهو هاهنا من غنى القلب الذي يموئذ الصلاة منه لا من

— حصة SA — مجمع SA — d) SA ٢٢ — انقضي B —
 f) SA يساوي Ber Kand ١٠٢ Ber يساوي SA e) Ber ١٠٢
 غنى SA h) — g) Sure ١٦, 74 — كما لا يجوز ب يقال Ber — ما لا

عبي البصر الذي يَخْضِبُ المُرْتَاتِ غَنَةً وقد صدغَ مَسْنَانِ هذا
 العمى قوله تعالى بِأَيْهَا لَا تَقْنِي الْأَنْصَارُ ولكن بمعنى آتَلُونَ أَمِي
 فِي الصُّدُورِ * وقد عجب على أُنَى الطَّنْبِ ثَوْنٌ فِي صَفْهِ
 الشَّيْبِ

أَبْعَدُ نَعْدَتِ بِيضًا لَا يَبَاضُ لَهُ لَأَنْتَ أَسْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلَمِ
 وَمَنْ يَأْتِلُ لَهُ مِنْهُ جَعَلَ أَسْوَدَ هَاهُنَا مِنْ سَبِيلِ الرُّضْفِ الْخَصْرِ الذي
 تَأْتِيهِ سَوْدَاءُ وَأَخْرَجَهُ عَنْ حَبْرٍ أُنْعِدَ الذي لِمُتَفَصِّلٍ وَالْمَرْحُومِ
 بَيْنَ الْأَسْنَاءِ وَيَكُونُ عَلَى هَذَا التَّدْوِيدِ قَدْ نَمَّ الْكَلَامُ وَلَيْسَ الْحَقِيقَةُ فِي
 مَوْلَهُ لَأَنْتَ أَسْوَدُ فِي عَيْنِي وَيَكُونُ مِنَ الْعَمَى فِي مَوْلَهُ مِنَ الظُّلَمِ
 لَيْسَ جَنَسُ السَّوَادِ لَا أَنْهَا صَلَةُ أَسْوَدَ وَمَعْنَى قَوْلِهِ بِمَافٍ لَا نَدْفُ
 لَهُ أَيْ مَا لَهُ نُورٌ وَلَا عِنْدَهُ طَلَاوَةٌ، وَذَكَرَ شَتْنُخَا أَبُو الْعَسَمِ الْعَضَلُ
 بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُخَوَّرِي رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ إِذَا مَلَتْ مَا أَسْوَدَ رَتَدَا وَمَا أَسْبَرَ
 عَمْرًا وَمَا أَضْفَرَ هَذَا الطَّائِرُ وَمَا أَتَبَضَّ هَذِهِ الْحَمَامَةُ وَمَا أَحْبَرَ هَذَا
 الْفَرَسُ فَسَدَتْ كُلُّ مَسْئَلَةٍ مِنْهَا مِنْ وَجْهِ وَهَجَتْ مِنْ وَجْهِ مَفْسُودٍ
 حَمِيقُهَا إِذَا أَرَدَتْ بِهَا التَّكْحُبُ مِنَ الْأَلْوَانِ وَصَحَّ كُتِبَ إِذَا أَرَدَتْ
 بِهَا التَّكْحُبُ مِنَ سُودِ زَيْدٍ وَمِنْ سَبْرِ عَمْرٍو وَمِنْ صَفْرِ الطَّيْرِ
 وَمِنْ كَثْرَةِ تَبَضُّ الْحَمَامَةِ وَمِنْ حَبْرِ الْفَرَسِ وَهُوَ أَنْ تَنْشِبَ قُوَّةُ
 مِنَ الْبَشَمِ * وَيَقُولُونَ أَمْتَلَاتِ بَطْنَهُ مَبُوتَيْنِ النَّظْرُ وَهُوَ مُدَكَّرٌ

a) M — b) Sûre 22, 45. — c) Mutanabbi Seite 52 u. —

d) Berol hat — e) فيها G — f) قيفد SA — g) ويكون من في قوله Berol hat
 c.n. darüber das heisst حاشية SA — h) رَتَنِي SA — i) حاشية

في كلام العرب يدلل قول الشاعر

ياثك إن أعطيت بضمك سورة ومزحك نالاً منهي الدم أخمفاً

نات قول الشاعر

يا بن كلانا هذه عشر أنظر وأنت برئي من مائيت العشر

نات عنى بالنظر العشرة نائة على معنى تأنيهاً كما ورد في القرآن من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها نأت المثل وهو مذكّر لما كان بمعنى الحسنة ونظير تأنيهم المصن وهو مذكّر تأنيهم أنصا الألف في العدد فيقولون مضت ألبا نائة والضواب أن مذكّر فعال ألف ناء كما نال العرب في معده ألف صنم وألف أفرغ، والدليل على مذكّر الألف دولة تعالى تذكركم ربكم خمسة آلاف من الملائكة والهاء في باب العدد ملحق بمذكّر ونحدث من الموت. وأما قولهم هذه ألف درهم فلا يسهل ديد بتأنيب الألف لأن الإشارة وقعت على الذراعهم فكان بغير الكلام هذه الذراعهم ألف ويقولون معنئة لإيجاره الآخر والضواب أن يقال منه حبارة الآخر بدليل أن الفعل المشق منه خير ولو كانت أهمزة أصلاً في المصدر لألحقته بالفعل المشق منه كما

a) > M. u. Hamisah. SA. سورة. — b) Hamisah 748. — c) M
Her. — d) SA. هم. — e) > re 6, 161. — f) SA. قال الشاعر ولو تقبوني بالعقول أنيتم يا ألف أودية إلى انقوم اقوعا (Tian
— g) B. — h) SA. ٢٥. — i) > B. — j) > B. — k) > B. — l) > B. — m) > B.
لحيوة

يُلْحَقُ بِأَرَادِ الْمَشَقِّ مِنَ الْإِرَادَةِ وَيَصَابُ الْمَفْرَعُ مِنَ الْإِصَابَةِ
 مَتَّ قَبْلَ فِي الْمَعْلَى حَارَ عِلْمَ أَنَّ مُضْدَرَّةَ الْجِيَارِ مَثَلُ حَاظِ الْقَوْبِ
 خِطَاطَةٌ وَصَاغَ الْحَاظِمَ صِيَاغَةً وَحَادَ عَنِ الْحَرْبِ حِدَادَةً . وَحَكِي
 الْأَضْعَى قَالَ سَأَلْتُ بَعْضَ الْأَعْرَابِ عَنْ نَامَةِ تَأْسِدَ كَامِلَ
 كَانَتْ نَفْسُهُ جِسْمَ تَمْرٍ مَثَرًا . فَأَلْيَوْمَ صَدَرَ لَهَا أَكْثَلُ نُفُودِ
 لَنْ يَسْتَطِيعَ عَنِ الْقَصَاءِ حِدَادَةً . وَعَنِ الْمَثَلِ أَنْ نُصَبَّ حِدَادَ
 الْيَوْمِ كَالْعِدَدَانِ يَفْضَلُ بَعْضُهُمْ . بَعْضُ كَذَاكَ تَقُونُ عَوْدَ عَوْدِ
 مَاذَا مَرَلَهُمْ فِي أَحْمَدِ أَسَاءَ سَمِعَا فَأَسَاءَ حَانَهُ تَحْلُجُهُ هَاهُنَا هِيَ
 الْأَسْمُ وَالْبُضْدَرُ الْإِحَابَةُ وَهَذَا الْمَثَلُ يُصَرِّفُ لِمَنْ يُخْطِئُ سَمِعَا
 فَيُتَسَّى الْإِحَابَةُ وَأَمْلُهُ أَنَّهُ كَانَ لَسَيِّدٍ نَسْ عَمِيرٍ أَيْ مَضْفُوقِ
 مَرَاةٍ نَسَانٍ مَرَّأَ تَعَالَى لَهُ أَيْسَ أَتَمَّكَ تَرِيدُ أَيْسَ تَصْذُكَ تَطَرُّ
 أَنَّهُ نَسَلُهُ عَنِ أَيْمَةٍ تَقَالُ دَهْمَتْ تَطَاحَنَ تَعَالَى أَسَاءَ سَمِعَا فَأَسَاءَ
 حَابَهُ . وَتَطَرُّ الْحَابَةِ فِي كَلَامِهِمُ الْقَطَادَةُ وَالطَّاعَةُ وَالْفَرْدُ وَمَصْدَرُ
 أَفْعَالِهَا الْإِطَاعَةُ وَالْإِطَاعَةُ وَالْإِعْرَافُ . وَيَقُولُونَ لِلْمُخْبِتِ دَاعِرٌ
 بِالذَّالِ الْمُخْبِتَةِ تَخْتَرِفُونَ الْمَعْنَى نَمَةً لِأَنَّ الدَّاعِرَ هُوَ الْمَفْرَعُ
 لِأَسْبَابِهِ مِنَ الدَّاعِرِ دَمَا الْخُبْتُ الدَّاحِدَةَ هِيَ الدَّاعِرُ نَذَالِ
 الْمُنْهَمَةِ لِأَسْبَابِهِ مِنَ الدَّاعِرَةِ وَهِيَ الْخُبْتُ وَمِمَّا تَوَلَّى زَمَنُ بِنِ
 أَمْتَرُ لِحَارِجَةِ نَسْ صِرَارِ

(d) SA ٣٦ — c Berol مصعوق Berol دقة قد قلت Ber I

وفي — e B u SA مهملات I u Berol Text auch so aber Ran — انمقرع
 نسخة اسميهما والما ببعض Aus an andern Stellen d Gerren die H ischr
 bei diesem Wort. Ich folge G. — f) SA. القمرة. — g) SA أين

أحارج هلا إذ سيهب عسرة كعفت لسان الشو، أن مدغرا
 أي هلا حين سيهب عسرتك كعفت ليسهم عن ألموه بسعة
 واللمظ بتدب العذع . وبعل للمود الكثير الدخان عوة داعر
 ودعز وهو ترجع إلى المعنى الأول ومنه ما أنشدته ابن الأقراني في
 أبواب المعاني

وبكل عزة مفسر من عومه دعر يهجر سفة ويعب
 لولا سواة لجرب أرضاه مخرج الصاع وصد عنه الذيب
 وفسر قوله لولا سواة أي إنما تكون لغيرة الذي لولا لفعل حتى
 يصير طعة للصاع التي هي أضعف السدع ومنه قوله وصد عنه
 الذيب أي أن الذيب يعاف بربسه عتوه ولا بأكل إلا ما
 يفسر به . ونظم هذا المصنف بخرسهم مول
 الشاعر

حسدوا الفتى إذ لم يخالوا سفة فاعوم اغداة له وخضوم
 كصائر الحسد فنن لوحها حسدا ونفا إنة لدمم
 فنبشذونه بالذال المغممة لوقهم أن أشعانة من الدم
 وهو بالذال المغممة لاشعانة من الدمامة وهي الغمخ وإلى
 هذا يح الشاعر إذ بقحة' الوجه ينعنب' الضائر' ونقيض'

a) SA. b) Berol. c) الفدع SA. d) Hamasa 631. e) So G. M. u. B. دميم بالذال SA. فنبشذونه دميم بالذال — فنبشذونه
 f) Berol. g) h) SA. لتعريب M. sehen die Punkte Berol. — h) Berol. ومقتضى

هذا التصحيح أنهم ملغطون بذلك المعجمة في الزمرد والحد
 والبراجد والحد وهو دال مقمّر في توائم الدانة وهذه الكلمات
 الأربعة هنّ بذلك المعجمة لا المنجيه وقد ألحق بها أبو محمد
 من فميه اسم سدوم المصروب به عند في حرر الحكمة . ومن
 الكتاب المستحسنة والمعارضة التسميمية ما حكى أن محمداً وثقت
 على منس من سقيد بعلى أسكو إلى أنه الحدان فقال ما
 أحسن هذه الكتب وألمه لأكرم حدان بسك وأمر لها
 بأخذ من نمر ودمبي وأخذ ورسم . وقد سقطت العرب في عدة
 الفاظ الدان والذال فقالوا مدبدب السلام بغداد وبغداد
 ولم تحل الخرب منحد ومنحد ولمذواهي المصدغ والمصدغ
 والمصدغ الحمر السحدر مدل ومدل ولمعكنوب الحدريق
 والحدريق والمقعد أنى بعد وابن بعد ولمنحبي أم مددم وأم
 مددم ولم يحدف به الملاح الحدان والحدان ولصرب من
 مشى الحمد الهندي . الهندي ولانام الحمر المقروعة بوقدات
 سهند المقعدلات والمعدلات . وذكر أبو العصد أن سلمه الضبي
 في كتاب الصب أن من أسماء الرغفران الحادى والحادى وقالوا

a) Fehlt G. — b) Nach Akat ist سدوم in H. setze — c) nach G.
 wo freilich die arabischen Punkte nicht stehen. — d) So G. Die andern لعل
 سدوم — e) B. Seite 33 لعل فاشتقاقه من سدوم به اذا اعلق به ومن لم يدعها فاشتقاقه
 سدوم به. — f) B. Seite 34 لعل من اسدوم وهو ضرب لوجه حتى يحسوا .
 Rand. — M. Text u. SA. لعل . — B. لعل

من الانفعال دفعته على الجرح ودفعته أى أجهزت عليه وحزنا
 الملك وحزنا أى مطلقه وثمة وأندحر الرجل وأندحر إذا
 عصى وبها لمنز وأندحر العوم وأندحر إذا مقرموا وأدعفت
 اللذ وأدعفت إذا بدت وخدت الطائر وحده إذا أسرع تحريك
 حذته في صراره وما دنت عذوقا ولا عذوب أى ما دنت شئاً
 وما دنت منبها عذافاً وعذافاً وما أسدت الشئ وأسدت
 سعى أصرد وأسست إلا أن عند الرحمن تن عسى إيهديني
 بض في الفضة على أنه بالذال المنقصة لأسعافه من الذمف وهو
 اسريع الحركه . وحكى أبو العباس الحسن بن بشر الأمدى
 تصنف كتاب المواربه بن الطائفتين قال سألت أبا بكر بن
 درتد عن الكاعد فقال فقال بالذال والذال واقتناء المعكمه
 وصلى تغلب عليه . وبعد أيضاً جذ الحيد وجذذ أى بعه
 ومنه قول تعالى عطاء عشر تحذوب ويقال سبي جذد أى معطوع .
 ومن أبيات المعاني

أبى حبيبى سلتنى أن يسدا وأمسى حنلها خلف حديد
 أى معطوعاً . وما يلكم بهذا الفضل قول الراجر
 كيف تراكى أثرى وأثرى

a B. قطعته ومزته aber n B. sind die Lesart richtig o. wegge-
 lassen — b) B. Berol. واندحرنا c) B. 33 Rand aut. واندحرنا
 قطعته d. hat جذ جذد e) Sure 1 110
 f) B. وجذد.

فالأول بدال مُفحمة لأنه انعد من دريت نراب المعدن واسمي
 بدال مُنهمه لأنه انعد من دراد أي حمله نعدول كيف نرابي
 أدري النراب وأخيل مع ذلك هذه المرأة يستصر إيت إذا عقلت *
 ويقولون سؤئت الأمر وهو مَسْوَس والفتوات ان يقال هو سؤنة وهو
 مَهْوَس لأنه من الهوس وهو أحلام السبي ومع الحديث إياكم
 وهوشات الاسواق وحاء في خبر آخر من أصاب مالا من مياوس
 أدعته الله في بهار معي باحياوس المتكلمة ونائبها اميلك
 وقد زوى من أصاب مالا من بهوس وهو في معناه * ويقولون
 في ضمن أدعته لمن يتكلم أو يكذب تنفك الله البؤز ويعنون
 به ما يؤرؤ المدغولة تموهين منه إذ من هو في معنى الموت ولا
 استعاق لغصه منه لأن البؤز هو من سؤرة التسان لا ما يؤرؤ
 الإنسان واستعاق لغصه من أرب الحديث أي روجه لا من أرب
 السبي أي أحمرته وعلى معنى أزوانه نشر بؤلة تعالى إن هذا إلا
 سكر بؤر أي بؤرته واحد بعد واحد ويسقته فحصر إلى فحصر وقد
 شتمل الخمر على المفزوج به والمكثرون منه فلا بدال معي البؤز
 على إخلاص الدعاء لمن دعا له به امجبور ان بؤر المدعات
 والمساءب" همه ألتيم إلا أن تجعل صفة المدعاء المتكثرون معمال

a دريت ١٠٦ — b دراة ١٠٩ — c) SA. أدري — d) M. u. B. Seite 34
 e) Der Fehler in اشتقاق b) يقس بؤلة بريم تدرة وتدريه
 1. der ... a) 1. er ... — 2. 4 24 — 3. 6 8 10
 h) M. المدعات والمساءب — م. م. م.

أولاً لئلا يظن المأثور وما أشبه ذلك مصيّر حسبي الدعوة
 دُعوتهم والمذعور له تصدد حسبتين، ومن أوتاهمهم أيضاً في تغيير
 صفة المعامل وهو من مفاييع الحسن الشنيع فولهم قنّب منقوب
 وعبد مفسود ورخل منقوص ووخة القول أن يعمل فيه قنّب منقوب
 وعبد مفسود ورخل منقوص لأن أصول أفعالهم رابعة ومفعول الرباعي
 ينتهي على مفعول فكم يعمل أكرم فهو مكرم وأضرم فهو مضرم كذلك
 نعمل أنجب فهو منجب وأفسد فهو مفسد وأغص فهو مغطس *
 ويقولون إنصاف انتهى إليه وأفسد الأمر عليه وكلا المغطس
 منقوبة لكنهما واضلعت به إذ لا فسح له في كلام العرب ولا في
 مفاييع التصريف ووخة القول أن يقال أضيف إليه وفسد عليه
 والعلة في أضباع أفعل منهما أن ينتهي فعل المطوعة المصروع
 على أفعل أن دأبى مضارع الثلاثية المتعدية كقولك سكنه فانسك
 وخدنته فانتخدت ومذنته فامذنت وسفنته فاسفان وبذلك ذلك، وض
 وفسد إذا غدي بهنرة لتفعل فعل أضاع وأفسد صاراً ربعتين
 فهذا أمتنع بناء أفعل منهما، فإن قيل فقد نهد عن العرب
 الفاظ من أفعال المطوعة منها من أفعل معالوا أنزعج وأنطق
 وأنفخ وأنحصر وأصولها أزعج وأطلق وأنفخ وأنحصر فالحوائ

a) So G. a. M. Rand. — M. Text B., Berol. حسبتين b) G. so
 M. B., Berol. صيغة c) M. Text B., Rand. انتهى d) B.
 Seite 15 se al b zu واهج فهو مضرم e) b. وفسد الأمر عليه f) M. أضيف
 f) M. أفعل g) M. ينتهي h) So nach M. u. B. G. deutlich
 الختم لا الختم.

عنه أن هذه سذت عن اعماس المطرد والاصد المتعدد كس سذ
 قولهم انسرب الشيء من سرب وهو لزم والشواذ نقصر على السباع
 ولا يقاس عليها لاجتماع * ويقولون ثلثامور فالمر واشتم تر والدك
 بكسر الهمزة وسَمَ بذلك بضم السين والقوا أن نقحاً جميعاً لأتيم
 مقنوحان في قولك ينز ويسم. وعند هذا الباب أن حركة أول فعل
 الأمر من جنس حركة ناسي الفعل المضارع إذا كان مضارعاً ففعل
 الهمزة في قولك تر أنك لأنقاص في قولك دمر ونصم احنم في قولك مد
 الحنل لأنصامه في قولك بمد ونكسر الحاء في قولك حق في العمل
 لأنكسارها في قولك يحق. وإنما أغنر بحركة ثابته دون أوله لأن
 أوله رائد والزائد لا أغنر به اللهم إلا أن يسكن ناسي الفعل
 المضارع كالضاد من نصرت والسين من استخرج منهضم همزة
 الوضد لفعل الأمر المضوع منه لممكن أمتاخ التعلق به كقولك
 اصرت استخرج وهذا الحكم مطرد في جميع أتمية الأمر المضوعة
 من الأفعال المضارعة. وإتباع صيغ مدال الأمر من الفعل المضارع
 دون الماضي لمبانيهم في الدلالة على الزمان المستفاد. وأم
 جنس حركة آخر الفعل المضعيف في الأمر والحزم كانت جرير وأمر
 تفصير الطرد إيت من تنير تلا كفت بلغت ولا كلاب
 فعل خور كسر الضاد من عثر لألغاء الساكنين وعنها لحقة العنقة
 وضمتها على إنباع الضمة فلها وهو أضعف * ويقولون فلان أسر

d) M Text c) M b) يُسْتَقْن a) المبتى من سرب H. II
 SA. 38. — المصوغ Rand الموضوعة

من فلان والصواب ان يقال هو سر من فلان بمعنى ان كما قال تعالى
 ان سر الذوات عند الله اضم انكم وعلمه قول الرازي
 ان نبي ليس بمجه نر
 وانهم منهنم او سر
 ادا واوها فيكتبي هروا

وفي المتن لاحسن ساعد على ان المشوع ساعد الكلاب لا كما يقول
 العامة ساعد عليه ، وكذلك يقال فلان حبر من فلان ساعد
 اليهود لان هذين المعنيين كثر استعمالهما في الكلام فحدثت
 غموضا في المعنى ولم يعضوا بهما الا في قول المتعب حصة كما
 صحتوا به المعنى فقالوا ب احمر رندا وما أسر عمرا كما قالوا ما
 اتول رندا وكذلك استعمل اليهود في عطف الامر فصار احمر رندا واسر
 بعمر كما قالوا اتول به ، والعلّة في استبدال في معنى السكر ان
 استعمال هاتين المضممتين أشبه أكثر من استعمالهما فعلا فحدثت
 في موضع الكسرة ونصب على اصلها في موضع العلة ، ثم جازاة الى
 ثلاثة سمعتمون غذا من الكذبات الاسرى فقد لحق منها وتم نظايفة
 أحد عندها ويقولون هتب الأربع فعباسة على قولهم رباح وهو
 خطأ بتر ووجه منسحق والصواب ان يقال هتب الأرواح كما
 قال ذو الرمة

اذا هتب الأرواح من نحو حبيب به أهمل نبي هاج فنبى هفونها

هفونها SA — c) تبعة B — a) Berol. Rand mit — b) Sûre 8, 22. —
 B fehä es. — f) 54 54 54 — g) 54 54 54 — h) 54 54 54 — i) 54 54 54

هوى مذبذب العنسان معه وإثما هوى كذب نفس حبس كان حبسها
 والعلة في ذلك أن أصل ريح روح لا يستغنى عن الزوج وإثما تبدل
 الواو في التريح والتريح للكسرة فيها فدا جمع على أرواح
 عند سكن ما بعد الواو وقلب العنة التي ترحب فيها ماء فيها
 وحسب أن نقاد إلى صديق كما اعتدب لهذا السبب في التصغير
 بعد روضه. وتظهر موليم ريح وإثما عوليم في جمع سوب وحوص
 ثبات وجباض فإذا خيفوها على تعدل دأوا ابواب وأحواس فإن
 تعدل هم جمع عند على عناد وصله الواو لدلالة استغناء من
 عاد يعود والحرف منه أتيم تعدوا منه أملا للسبب جمع عند جمع
 غود كما قالوا هو اعطى تقدمي منك وأصغره من اجور يعرفوا منه
 ومن موليم هو حوط من دلائل وكما قالوا ايض هو بسند الحبر
 يعرفوا منه ومن سوان من السكر، ومما يعصده أن جمع ريح
 على أرواح ما زوى أن ميسون سم تعدل لها انصبت بقوية وبعلها
 من المندو إلى استام كانت بكر الخمس إلى اسيف والتذكر لمسهط
 رأسها دسيع عليها دس نوم وهي بسند

لمت متخفق الأرواح منه أحب إلى من قصر ضيف
 ونس عباءة وتغير عيني أحب إلى من نس استغوى
 وأكل كسره في كسر نسي أحب إلى من أكل الرعيف
 وأضوان الترح بكذب فتح أحب إلى من نقر الدفوف

عنه أن يقال B, م (ج) التي قبلها B, I, E, L P

وَكَلْتُ يَنْتَحِ الطَّرَاقُ ذَوْبِي أَخْبَ إِلَى مِنْ بَطِ الْوُ
 وَيَكْرُ يَنْتَحِ الْإِطْعَانُ ضَعْفُ أَخْبَ إِلَى مِنْ بَغْلٍ رَفُوفٍ
 وَجَزْفُ مِنْ مَيِّ عَمَى بِحَيْفٍ أَخْبَ إِلَى مِنْ عُلُجٍ عَمَفٍ
 فَلَمَّا سَمِعَ مُقَرَّبَةُ الْأَنْتِ قَالَ مَا رَضِيتُ أَنَّهُ يَخْذُلُ حَتَّى جَعَلَنِي
 عَلِيًّا عَلِيًّا * وَيَعْرَونَ نَافِلِي مَدَوْدَ وَطَعَامَ مُسَوِّسَ وَخُسْرَ مُكَرَّجَ
 وَمِنَاعَ مُعَارَتٍ وَرَخْلَ مُوسَوِّسَ مِفْتَاحُونَ مَ بَدَلِ الْخَرَبِ الْأَحْمَرِ مِنْ كَدِ
 كَلِمِهِ وَالصَّوَاتِ كَسْرَةُ عَمِلَ طَعَامَ مُسَوِّسَ وَرَخْلَ مُوسَوِّسَ وَطَعَامَ مُسَوِّسَ
 وَبَعْلَ فِي بَعْلِ الْمَدَوْدِ مَدَ دَانَ وَأَدَادَ وَدَوْدَ وَدِيدَ . وَمِنْ هَذَا الْمَوْعِ
 تَوَلَّيْتُ لِلنَّسْرِ إِذَا بَدَا الْأَرْطَابُ مِنْ أَسْفَلِهَا مُدْنِيَّةٌ بِسَمْعِ التَّوْنِ
 وَالصَّوَاتِ أَنْ يَقَالَ مَعَهَا مُدْنِيَّةٌ نَكْسَرُ التَّوْنِ . وَنَحْكِي أَنَّ الرَّسِيدَ
 رَحِمَهُ اللَّهُ لَمَّا جَمَعَ بَيْنَ أَمِي الْحَسَنِ الْكَسْبِيِّ وَأَمِي مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيِّ
 لِيَتَنَظَّرَا هَذِهِ عِلْمَ الْيَزِيدِيِّ أَنَّهُ يَعْضُرُ عِنْدَ فِي الْخَوِ مَانْدَرُهُ وَحَالِ
 كَتَفَ بَعُولَ تَمْرَةٍ مُدْنِيَّةٍ أَوْ مُدْنِيَّةٍ مِمَّنْ يَأْتِي الْكَسْبِيَّ لِمَوْلَاهُ بَلْ ظَنَّ
 أَنَّهُ قَالَ لَهُ "نَسْرَةٌ" فَقَالَ مُدْنِيَّةٌ بَعَالُ لَهُ إِذَا كَانَ مَ دَا بَعَالُ إِذَا
 بَدَا الْأَرْطَابُ مِنْ أَسْفَلِهَا نَصَرْتُ الْيَزِيدِيَّ بِعِلْمِ نَسْرَةِ الْأَرْضِ وَقَالَ أُنْ
 أَبُو مُحَمَّدٍ وَأَخْطَأْتُ بِ شَمْعِ التَّمْرَةِ لَا نَدْنِي وَإِنَّمَا الْمَسْرَةُ نَدْنِي
 فَعَصَبَ عَلَيْهِ الرَّشِيدُ وَقَالَ أَنْكَسِي بِمُخْلِصِي . وَنَسْفَةُ عَلَى الشَّبِيحِ

a, hier ٤٢. b) G. u. M. عَيْفٌ B. عَيْفٌ c) G. s. M. B. عَيْفٌ. Der Codex führt beide Lesarten an. - c) G. s. M. B. عَيْفٌ. and hier ٤٢. d) B. عَيْفٌ. - e) B. عَيْفٌ. - f) B. v. Beral. عَيْفٌ. g) B. عَيْفٌ. h) M. u. B. عَيْفٌ. i) B. عَيْفٌ. j) B. عَيْفٌ. k) Diese Stelle berührt SG. 3, ٩١.

والله إن خطأ الكسائي وخس أدبه أحب إلي من صوابك مع
 فتح أدبك فعد يا أمير المؤمنين إن حلاوة الظفر أذهبت عني
 التحفظ فأمر بإخراجه . قال الشيخ أبو محمد رحمه الله وليس سهو
 الكسائي فيما أُرغى البريدى فيه مما يعدخ في فصله أو نسي عن
 ضرورة غيره ولا حياء تأسف على أن المسألة إذا أُرغبت من
 قبل ديبها قبل لها مدته فإذا بلغ الإزطت بضمها قبل لها تحرة
 فإذا بلغ الإزطت نسيها قبل لها خلعة وتلقية وإذا رطمت
 جميعها قبل لها مقودة * ويقولون فعل العنز ذلك فبدخلون على
 غير آله التعريف والحققون من التحويتس يمتنعون من إدخال
 الألف واللام علمه لأن المقصود في إدخال آله التعريف على الأسم
 النكرة أن تخصصه يستحق بعينه فإذا بدل العنز استلزم هذه
 اللفظة على ما لا يحصى كثرة ولم يعرف آله التعريف كما أنه لا
 يعرف بالإضافة منه يكتل لإدخال الألف واللام علمه فائدة . ولهذا
 السبب لم يَدْخُل الألف واللام على المشاهير من المعارف مثل
 دخله وعرفه ودكاه وخيرة لوضوح أسفارها والاكتماء عن تعريفها
 يعرفان داتها . ونظير هذا الوهم قولهم خصرت الكوفة فيوهمون
 فيه أيضا على ما حكاه فغلط فيما عسرة من معاني القرآن كما
 وهم القاصي أبو بكر بن قريظة حين استثبت عن شئى حكاة

a) B ثلثها

b) In M wird dieser Abschnitt fol. 72* wiederholt.

c) M لشخص

d) سجلة in B u. M. deutlich

e) B, M und Berl.

والمحوة f) B ذواتها

فعل هذا تزويد الكافة عن الكافة والحافة عن الحافة والطائفة عن
الطائفة . والضوابط منه أن فعل حصر الناس كافة كب قال سبحانه
أَدْخِلُوا فِي آلَتِمْ كَافَهُ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَمْ تَحْقُقْ لَامَ التَّعْرِيفِ بِكَافِهِ كَمَا لَمْ
تَلْحَقْ بِهَا بِعَظْمِهِ مَعَا وَلَا بِعَظْمِهِ عِلًّا . وَمِنْ حُكْمِ لَفْظِهِ كَافَهُ أَنَّ مَا فِي
مُتَعَقِّبِهِ مِمَّا مُصَدِّقُهَا فِي تَوَلَّهِ تَعَالَى وَمَا أَرَسِيكَ إِلَّا كَافَهُ لِمَنْ
نَسَبًا وَتَدْبِيرًا فَعَمِلَ أَنَّهُ مِمَّا تَدْمُ لَفْظُهُ وَآخِرُ مَعْنَاهُ وَأَنَّ تَعْدِيرَ
الْكَلَامِ وَمَا أَرَسِيكَ إِلَّا جَامِعًا لِلْإِنْدَارِ وَالْمَسَارَةِ لِمَنْ كَافَهُ كَمَا خُيِّلَ
تَوَلَّهِ تَعَالَى وَعَوَاسِرُ شَوْذٍ عَلَى التَّعْدِيمِ وَالْمَاحِضِ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَعَدَّمَتْ
فِي هَذَا التَّنَوُّعِ لَفْظَ الْأَشْهُرِ عَلَى الْأَعْرَبِ فَعَمَلُهُمْ انْتِصَافٌ وَتَشَوُّدٌ
خَلُكُونَ . وَمِنْ أَنَّ كَافَهُ فِي آيَةِ تَعَالَى كَافَ وَالْحَافِ انْتِهَاءً بِهِ لِلْمُتَالِفَةِ
كَالْهِبَةِ فِي عِلَامَةِ وَتَسَانُدِهِ . وَمِنْ إِدْمَاجِهِمْ تَمَامًا يَدْخُلُونَ عَلَيْهِ لَامَ
التَّعْرِيفِ وَالْوَحْدَةِ بِكَثْرَةِ تَوَلَّيْهِمْ فَعَمِلَ دَلِيلٌ مِنَ الرَّأْسِ لِأَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ
تَعَمُّدًا مِنْ رَأْسٍ مِنْ عَمْرٍاءَ يَنْجَحِي الْأَفْ وَالْإِلَامَ بِهِ * وَيَقُولُونَ
هَذِهِ كَثْرَى وَتِلْكَ ضَعْفَى تَسْمَعُونَ فِيهَا كَثْرَتَيْنِ وَغَايَةَ مِنْ فَعَلٍ عَمَّا لَمْ
تَكُنْ الْعَرَبُ يَحْدِلُ وَلَا تَنْظُرُ بِهِ إِلَّا تَعَمُّرًا حَسْبًا وَفِعَالًا الْكَلَامَ .
وَانْصَوَاتُ أَنْ تَعَالَى مِنْهَا هَذِهِ الْكَثْرَى وَتِلْكَ الضَّعْفَى أَوْ هَذِهِ كَثْرَى

وَلِصَافَةِ عَنْ أَصَافَةٍ . a Gr 80 A et M p. 100 den Sur 20 B et Ber . c) Sûre 35 — d) B. جعل عليه . e) Sûre 35
h Sur 2 264 — f) Sûre 34, 27. — g) B. من عادة العرب . h B. من . i) Sûre 35
25 — j) M. f. 1 72^h . k) B. من عادة العرب . l) B. من . m) Sûre 35
M. f. 1 72^h . n) B. من عادة العرب . o) B. من . p) Sûre 35
tan et M. fol 72^h . q) B. من عادة العرب . r) B. من . s) Sûre 35
فيدخلون لَمْ التَّعْرِيفِ عَلَيْهِ وَالْعَرَبُ يَقُولُ تَعَمُّدًا مِنْ رَأْسٍ مِنْ عَمْرٍاءَ يَنْجَحِي الْأَفْ وَالْإِلَامَ بِهِ * وَيَقُولُونَ
هَذِهِ كَثْرَى وَتِلْكَ ضَعْفَى تَسْمَعُونَ فِيهَا كَثْرَتَيْنِ وَغَايَةَ مِنْ فَعَلٍ عَمَّا لَمْ
تَكُنْ الْعَرَبُ يَحْدِلُ وَلَا تَنْظُرُ بِهِ إِلَّا تَعَمُّرًا حَسْبًا وَفِعَالًا الْكَلَامَ .
وَانْصَوَاتُ أَنْ تَعَالَى مِنْهَا هَذِهِ الْكَثْرَى وَتِلْكَ الضَّعْفَى أَوْ هَذِهِ كَثْرَى

الآلئ وسلك صفري الجوى كما ورد في الأثر إذا اجتمعت الحرمتان
 طرخب الصفري للكثري أى إذا أجمع أمران في أحدهما مصلحة
 نخش وفي الآخر مصلحة نعم ندم الذى نعم مصلحة على الذى نخش
 منفعه . وذكر شيخنا أبو العاسم بن الفصل المتخوى رحمه الله
 أن فعلى يصم الغاء ينقسم إلى خمسة أقسام أحدها أن يأتى أسما
 علم نحو خروى والثانى أن يأتى مصدرا نحو رجعى والثالث أن
 يأتى اسم جنس مثل نيمى وهو مبتدأ وانما أن يأتى بـأثبت أفعل
 نحو الكثري والصفري والخامس أن يأتى صفة مختصة ليست بـأثبت
 أفعل نحو خلى ومن هذا القسم قوله فعلى قسمة صفري لأن الأصل
 فيه " صفري " وإذا كان لم يثبت أفعل فعلى عليها لام التعريف
 والاصالة ولم يحرك أن نعزى من أحدهما وذلك نحو بولك الكثري
 والصفري وطول الفصل ونصرى الراجح . قال ولم يثبت من ذلك
 إلا ذمنا وأخرى فانهما لكثرة محالهما في الكلام ومما رجع فيه
 أسقفيت بكرتس . واقف طوبى في توبهم طوبى لك رجئى في
 قول النهسنى

وإن دعوتى إلى خلى ومكرمه يوم سراه كرام الناس فأذعبه

a) G. u. B. so. — SA. u. M. falsch خروى. — b) B. hat hier und in
 folgenden nur بـأتى Seite 32. — c) B. فيها — d) B. Seite 41 hat
 بـأتى (oder die Form VI wie اعتقب in Mafassal ex Broc
 Seite 29 Zeile 4 v. — e) B. Seite 41 hat
 كما قالت العزقة بنت النعمان فأفد لول لا يحرم بعينها ثمقل تارت بنا
 وتصرف Das Metrum ist Jaw. Derselben Zusatz SA. 131 Anm. 74,
 wo aber انعزقة, s. auch S. 452 l. es A. Hurakah — b) Hamasah 45

بإتيهما مضدراں كالترجعي ونعلى المضدبة لا يلزم تعريفها ، وأما
طوبى في تولد تعالى طوبى لهم وحسن مآب ، فقيل أنها من أسماء
الحمة وقيل دل على شجرة تظلل الحمن كلها وقيل دل على مضد
مشتق من الطيب وعلى احتملاب هذا التفسير لا نظماح ، إلى
التعريف ، وقد عتب على أبي نواس تولد

كأن كثرى وضغرى من نواتعها خصاء ، نزل على أرفى من الذهب
ومن نزل له منه جعد من في البست رائدة على ما أحارة أبو الحسن
الأحضر من رباتها في الواجب ، وأول عليه تولد تعالى من جمال
فيها من نزل ، وقال بقدره فيها نزل ، وقد اتفق يحضره المأمون
رحمة الله فجمع في هذا التسمية المودع بنت أبي نواس على وجه
الحجار ، وإذ أن حسن نبي على نوراں بنت الحسن بن سفيان فرس
له حصص منسوخ بالذهب ثم نزل على مدمنة لآلى كندرة فلبت
راى بسقط الآلى انخيلعه على الحصر المسبح دل داند الله أنا
نواں كانه شاهد هذه الحال حتى شبه بها حجاب كاسه وأنشد
البيت المنشطرد به ، ونصاهى هذه الحكاية في طرفة آتاعها ومحنة
مسانها ما حكى أن عند الملك بن مروان حين أرمع اليهود
إلى محاربة مضعب بن الزنتر باسدنة عابكة بنت يزيد بن مغيرة
ألا يتخرج بنفسه وأن يستبى عترة في حرية ولم يزل تلج عنه

a) Sûre 13 28 b) B. يحتاج c) Diwân ed Ahlwardt Se te 6.
e, Sarc لا يعجب B. d) Berol e) الكلام الواجب B. d) صغرى وكبرى
النواں h) Berol. هرة SA. g) — B. قن. f) — 24, 43.

في المسئلة وهو منع من الإجابة مما بثت منه أحدث في نكاحه
حتى أغول خشبها لإغوائها فعاد عمد الملك مائل الله ابن أبي
جُمعة يعني كمترا كآلة رأى مؤتمعا هذا حسن دل

إذا ما أراد العزو لم يس عزيمة خصارا عليها نظم ذر يربنها
بهمة فلما لم ير التهي عانة بكث نسكي مما سجاها مصنها
ثم عزم عنها أن تقصر وخرج * ويقولون لمن أحد يمين في سقمه
مد يمين وليس أحد شمالا قد شاءم والضوا أن يقال ميمها
يامن وساءم وأن يقال للمسرود يامن يا هذا وسائيم أي خذ
بيمينها وشمالا فأما معنى يامن وساءم فإن ساعد نحو اليمن
والشام إذا اتبها مد أنس وأسأم كما يقال إذا أتى بكذا ونهامة
ألتحد وانهم وقد يقال في معنى آخر مبش الرخل إذا بسد يمينه
ويكسب به أيضا عمن مات لأنه إذا مات أصبح على يمينه ومنه
ما أنشده ثعلب في صديقه

إذا المرء علني ثم أصبح حليذ كرخص عسدي بالمشن أروح
ومعنى علني يشكك علىوة وهي العضة في العنق وأراد هذا
الشاعر أنه إذا أنهى في الهرم إلى هذا الحذ يلموت أروح له *
ويقولون فهو مشووم والضوا أن يقال مشووم بالهمز وقد سبم إذا
صدر مشووم وشام أضحائه إذا مشههم شووم من قبله كما يقال

a) M. SA. — b) B. همة. — c) B. وتسام. — d) M. سبم.

e) B. hat so: اتى فجاء. — f) M. كرخص. — g) B. schreibt مشووم. — h) M. يخرم.

المُرَاد بأصحاب المهمة المَسْنُونُ بِهِمْ مُضْمَنٌ إِلَى الْحَقَّةِ وَبِأَصْحَابِ
الْمَشَاةِ الْمَسْنُونُ بِهِمْ سَائِمٌ إِلَى الْمَارِ، وَعَدِلَ أَنْ أَصْحَابَ الْمَتَبَةِ
هُمْ الْمَتَابِعُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَأَصْحَابَ الْمَتَابَةِ هُمْ الْمَتَابِعُونَ عَلَيْهَا
وَالْمَتَابِعُونَ حَمَلٌ مَسْنُونٌ وَمِمَّا قَوْلُ السَّاعِرِ

مَشَابِعُكُمْ أَسْمَاءُ مُصَحَّحِينَ عَشْرَةً وَلَا تَدْعِبْ إِلَّا مَنَاسِلَ عَرَابِيَا
وَلَمَّا كَوِّنَ كَلَامَهُ فِي جَرِّ دَاعِبٍ خَلَّصْنَاهُ أَنَّ السَّاعِرَ يَرْفَعُ دُحُولَ الْمَاءِ
فِي مُصَحَّحِينَ ثُمَّ عَطَفَ عَلَيْهِ كَمَا أَحَدٌ رَهْمٌ، فَمِنْ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ صَوَّلَ
لَدَا الْحَى أَدَى لَسْتُ مَذْرُوعًا مَحْصَى وَلَا سَابِقُ سَمَاءً إِذَا كَانَ حَالُ
مَحْزُورٍ لَقْنَهُ سَابِقُ مَوْتِهِمْ دُحُولَ الْمَاءِ فِي مَذْرُوعٍ الْمُعْطُوفُ عَلَيْهِ *
وَيَقُولُونَ إِنَّمَا دُرَّتْ سَرْدَابًا بِعَشْرِ قَرَجٍ مَعْقُومِ النَّسْلِ مِنْ سَرْدَابٍ
وَهِيَ مَكْسُورَةٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ كَمَا يُقَالُ شَمْرَاجٌ وَسَرْدَلٌ وَمَقْطَرٌ وَسَتَلَا
وَمَا أَتَيْنَاهُ مِنْ مَتَا حَاءٍ عَلَى دَعَالٍ نَكْشَرُ الْمَاءَ، ثُمَّ إِنَّ الْعَرَبَ فَرَّقَتْ
بَيْنَ مَا يُرْفَعُ بِهِ وَمَا يُنْجَلِزُ بِهِ فَسَمَّوْا مَا يُرْفَعُ بِهِ إِلَى الْغَنَوِ
دَرَجًا وَمَا يُنْجَلِزُ بِهِ إِلَى السَّعْدِ دَرَكًا وَمِمَّا مَوْلَةٌ دَعَالٍ إِنَّ الْمُبْدِيَّ
فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلَ مِنَ الْمَرْوَةِ وَحَاءٌ فِي الْأَمَارِ إِنَّ الْحَنَةَ دَرَجَاتٍ وَالْمَارِ
دَرَكَاتٍ * وَيَقُولُونَ فِي الْأَسْمَاءِ كَمَ عَمِيدًا لَكَ مُعْبَسَةٌ عَلَى مَا
يُقَالُ فِي الْحَرَكَةِ عَمِيدٌ كَمَ عَمِيدٌ لَمْ يَمُوتْهُمُ بِهِ إِذِ الْقَوَاتُ أَنْ نُوحِدَ
الْمُسْتَحْزَرُ عَمَةً نَكَمَ نَعْدَلُ كَمَ عَمِيدًا لَدَا لَأَنَّ كَمَ لَهَا وَضَعَتْ لِمَعْدَدِ

د ٢٠٤١٧ Diwan وخلاصة مشوم مصابيح ١٢٤٤
٢٠٤١٧ ٤١٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤ ١٢٤٤
لَكَ فِيهِمْ ب. ١٢٤٤ عَمِيدُكَ B. ١٢٤٤ —

المنتهى أعطيت حكم نوعي العدد بغير الاسم الواقع بعدها في الخبر
سببها بالعدد المذكور في الإضمار ونصب في الاستعظام تشبيه
بالعدد المنصوب على التفسير عليه العلة حذر أن يقع بعد كم
الخبرية الواحد واحتمل كما يقال ثلاثة عند ألف عند واو في
الإسهاب منه أن يقع بعدها الواحد كما يقع بعد أحد عشر
إد بضعه وسبعين وأسمع أن يقع بعدها الجمع لأن العدد
منصوب على التفسير واسم بعد العدد لا يكون جمعا ويقولون
في جمع أرض أربع متخلفون عند لأن الأرض ثلاثة وانما لا
يُجمع على أفعال والضوابط أن يقال في جميع أرض سمع الزم
وذلك أن الياء معدلة في أرض عند أصلها أربعة وإن لم ينطبق
بها ، ولأحد بعد هذه الياء جمع ساوا وأثنى على وجه
المتقرب لها عما حذف منها كما قيل في جمع عصه عضون وفي
جمع عود عروون وتنبه الزم في الجمع لمؤن المتحد لأن أصل
جميعها أرسات كما يقال متخلدة ومتخللات ، وعند بل تمحلت
تدخلها صرت من المعبر كما كسرت التثنية في جمع سمه سمع
سمنون * ونقول قد حذف أمر تتضمنون المبال من حذف معديسه

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

وهذا تجميع لدى يارود ومن وضع في الأصل بين يعقل من يدور إلا أنه قد جمع
عنه عدة من الأسماء المذكورة منها على وجه جوف والتعويض به فقاوا من دسبون
وعشره وعشرون وثلاثة وثلاثون وكروون وعصه وعصون وفي القرن الذين جمعوا القرآن
عصين وقد حلت في المخطوط قليل إلى الهاء لاشتقاقه من العضية وهو ابهتان
وقيل بل لو لاشتقاقه من العضية انتهى على بمعنى الشجرة أي عصو لقرآن
عصه فأمروا منه بعض وكروون بمعنى عصه إلى سكر وعصه إلى شهر *

Die angezogene Stelle lautet: ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

على ضمها في قولهم أحده ما تقدم وما حدث فنحذفون منه
الكسبة المنقولة ويثقلون في المعانيسه المفعولة لأن أصله
هذه الكلمة حدث على وزن فعل كما أنشدني بعض أدباء خراسان
لأبي الفتح البستي

خِرْعَتٌ مِنْ أَمْرِ مَطْعٍ قَدْ حَدَثَ أَمْرٌ مِمِّهِ وَهُوَ سَمْعٌ لَا حَدَثَ
قَدْ حَبَسَ الْأَصْلَحَ فِي تَيْبِ الْحَدَثِ

وإنما ضمت الذال من حدث حين نزل بضم لأجل الخواره
والمحافظة على الموازنه نادا أنزلت لفظه حدث زال استنب الذي
أوجب ضم دالها ووجب أن نزل إلى أصل حركتها وأولنه صديها
وقد نطعن انعت بعدد الفاظ عرفت مناسبتها لأجل الإزدواج
وأعادتها إلى أصولها عند الانعقاد فعلوا الغدا والعسايا إذا ضربوا
نبتهم فن أنزلوا الغدا ودوها إلى أصلي فعلوا الغداوات وقالوا
هدسي السبي ومراني فان أنزلوا مراني قالوا أمراني . وقالوا فعلت
به ما سأله وسأله فن أنزلوا فعلوا أهد . وقالوا أنصم عورخس بحس
حين أنزلوا نعته بحس ردوه إلى أصلها كما قال شيبانته إنما
المسركون بحس . وكذلك فعلوا المستعاج الذي لا نزال مكانه
أهيس ألمس والأصل في الأهمس الاعمس لاسيما من هاس بهوس
إذا دق معدلوا به إلى الداء لنزاع لفظه ألمس . وقد نعت عن
الذي صلعم الفاظ راعي عليها حكم الموازنه وتعديل المقارنه فزوي

28 ج. Site - دالها في الإزدواج ثوب B. - هـ B. a)

والاهل G. d)

عنه صلعم^١ آفة قال للميساء المتبررات^٢ في العبد أرحقن مازورات
عثر مأجورات^٣ . وقال في غوديه الحسن والحسن أعبدك بكلمات
الله الثامنة من كذب شيطان وهامة^٤ ومن كذب عبي لامة^٥ ، والأصل
في مازورات مؤزورات^٦ لاشفاقها من الزرك^٧ أن أصل في لامة ملة^٨
لأنها فاعل من ألنت^٩ إلا أنه عليه السلام قصد أن تعادل بلفظة
مازورات لفظه مأجورات وأن يوارى بلفظه لامة لفظي سامي وهامة^{١٠} .
وزوي في مصاب عي رضي الله عنه أنه انتهى في الفارصة والمامصة
والواقصة بالدهه أنلا^{١١} ونفسرة^{١٢} أن لب حوار ركبت إحديهن
الأخرى فعرض المنة الموكودة^{١٣} تعصب مسقط التراكمة^{١٤} ووقعت
مغصى لتي^{١٥} ونصت أي ألدق عتف^{١٦} نننى^{١٧} انديك^{١٨} على صاحبته
وأسقط الثنت^{١٩} ناسرا^{٢٠} فغدي^{٢١} بما اتصى^{٢٢} إلى ونصب^{٢٣} والواقصة هامة^{٢٤}
بمعنى الموكودة^{٢٥} . وانشد الفراء في هذا النوع

هتات أحسنه ولاخ اتوده بخلط بالخذ منه المر والتب

مخيف الباب على نوبه لنزاج لعه أحسنه^{٢٦} ويقولون^{٢٧} هم عسرون
نقرا^{٢٨} وتلنن^{٢٩} نقرا^{٣٠} بمرهمون^{٣١} منه^{٣٢} لا نقرا^{٣٣} إنما يقع على ابنه من
الرحال إلى العسرة يقال هم منه^{٣٤} نقر^{٣٥} وعولا^{٣٦} عسرة^{٣٧} نقر ولم يسمع
عن العرب استعمال النقر فيما حاور العسرة^{٣٨} بحال^{٣٩} . ومن كلامهم في

كرم الله وجهه L استرجعت I her I c t c [] ١
٢ A — الامة [الاسماء] we و هامة R وهامة M ٣ L, so
وهامة قربة عليه السلام من ٤ B. Seite 47 — ٥ لامة st. لامة
حسا أو ركب فيقتصد أي من خدم أو طعم وأن الأصل احلف (الاحف) Druck
٦ (g) SA. #١ — فاتب حقا ركب

الدُّعَاءُ الَّذِي لَا يُرَادُ وَنُوعُهُ بَيْنَ قَصْدِهِ لَا غَدَّ مِنْ دَعْوَةٍ كَمَا
قَالَ آمُرُوا أَنْفُسَكُمْ

يَهُو لَا تَقْصِي وَتَقْصِي مَا لَمْ لَا غَدَّ مِنْ دَعْوَةٍ
مُظَاهَرُ كَلَامِهِ أَنَّهُ دَعَى عَلَيْهِ دَعْوَتُ الدِّيْنِ لَا يَخْرُجُ عَنْ أَنْ يُعَدَّ
مِنْ تَوَعُّدٍ وَخَرَجَ هَذَا الْقَوْلُ يَخْرُجُ الْمَدْحُ لَهُ وَالْإِعْجَابُ بِمَا نَدَا
مِنْهُ لِأَنَّهُ وَضَعَهُ سِدَادَ التَّوَعُّدِ وَإِصْبَاءِ التَّوَعُّدِ وَهُوَ مَعْنَى تَوَلَّى لَا
تَقْصِي وَتَقْصِي لَانْتِهَامِ دَلْوٍ فِي الْقُنْدِ رَمْدُ تَأْصِيَاءِ إِذَا تَبَدَّدَ مَكَانُهُ
وَرَمَاهُ فَتَبَدَّدَ إِذَا عَابَ عَنْ عَيْنِهِ تَمَّ وَحْدَهُ مَبْنًى وَفِي الْحَدِيثِ
أَنْ رَخَّلَا أَنَا عَنْهُ السَّلَامُ فَقَالَ إِنِّي أَرْمِي الْقُنْدَ تَأْصِي وَأَتَقْبِي
فَقَالَ لَهُ مَا أَصْبَحْتَ تَكُنْ وَمَا أَصْبَحْتَ تَكُنْ تَأْصِي وَإِيَّاهُ عَنْ أَكْدِ
مَا أَنَا لَهُ لِحَوَارِ أَنْ يَكُونَ مَا مِنْ عَتَرٍ مَرْمَدَةٍ وَتَقْصِي مَوْلَاهُ لَا غَدَّ
مِنْ دَعْوَةٍ تَوَلَّى لِمَنْ شَعَرَ الْمَقْصِدَ فَتَبَدَّدَ أَنَّهُ وَلِلْمَقْصِدِ انْتِهَارٌ لَا أَنْ
لَهُ وَعَنِ هَذَا يَشْرُ أَكْثَرُهُمْ مَوْجُ صَبْعٍ ثُمَّ أَشْمَارُهُ فِي التَّكْجَاحِ
عَلَيْتُ سَدَاتِ الذِّبْنِ بِيَدَيْ يَدَاكَ وَإِلَى هَذَا الْمَقْصِدِ أَتَارَ الْعَاذِلُ يَقُولُ
أُسْتُ إِذَا أَحْدَثَ أَعْوَلَ تَلْمِيحًا كَذَا لِيَقَالَ لِيُزِيلَ الْخُذْلَ وَاصْرَ
بِقُصِي أَنَّهُ يَقَالَ عِنْدَ إِحْدَانِهِ وَاسْتَكْبَارِ تَوَاعِيهِ فَتَبَدَّدَ الْمَدْحُ نَهَا
اسْعَرَهُ وَلَا أَنْ لَمْ تَبَا أَمْتَهُدْ وَعِنْدَ أَكْثَرِ أَهْلِ الْمَعْنَى أَنَّ الرِّهْطَ
بِمَعْنَى التَّعَرُّقِ فِي أَنَّهُ لَا يَسْكُورُ الْعُسْرَةَ كَمَا جَاءَ فِي الْعُرْأَنِ وَكَانَ فِي

T u r c u s 38. — PA, 5. S. auch SA. 134 Ann. 38. — b) B
عَيْنُهُ SA. — d) لَمْ يَقَالَ وَمِنْ فِي الصِّيدِ فَاصْطَادَ — تَحْدِيدُ ٦٦ وَتَحْدِيدُ
— g) fehlt. — M. — D. مَرْمَدَةٍ. — B. مَرْمَدَةٍ. — M. مَرْمَدَةٍ. —
C. ٦٦. — h. M. يُعَدُّ ٦٦.

نديبي هجرني وسرور عني دوزي ومغسوني السراج *
 ويقولون " لمن يكثر ثمنه ثمن من هو هبون عنه لأن الثمن على
 قياس كلام العرب هو الذي صار له ثمن ولو دل كما يقال غصن
 صوزن إذا بدا فيه الورق وسكر ثمن إذا أخرج الثمرة والجران
 به عنز هذا المعنى . ووجه الكلام أن يقال فيه ثمن كما يقال
 رجل حيم إذا كثر لحمه وكسر شجيم إذا كثر شحمه وفي كلام
 بعض المتأخرين نذر الثمن نمن ، وقد تروى أهل اللغة بين الغنة
 والثمن فقالوا الغنة ما توافق بمقدار الشيء ، وبعدائه والثمن ما يقع
 انحراسه به مما يكون دفع له أو ارتد عليه أو أنقص منه فاقا
 قول الشاعر

والغنة سقي وسطيهم حسن أوحسوا بما صار لي في العسم إلا سمنها
 بهتة أراد به الثمن كما يدل في النصف نصف وفي التفسير عنز *
 ويقولون هو تراعى والصواب أن يقال هو ذو قرابتي كما قال
 الشاعر

بمكي الغرب عمنه ثمن يقرنة ودو تراينه في الحن مشور
 وأورد أبو بكر محمد بن العسم الأندلسي هذا البيت في مسأله
 حكيه هي من سرت الأعاصير وعبر المتكبرين . فزوى بإسناده
 إلى هشيم ابن الكندي قال عمار عميد بن سربة أخرجهي لمنائه
 سمه وأدرك الإسلام فسلم ودخل على معاوية فأسام وهو حليم

هو يريد أن . . . قرق SC c) — . . . SC b) — . . . SC 3, 196. a) SC
 المعنى Alle ändern G. — . . . B. und SC. d) — . . . SC e) من لطيفة

في ليلته من حمادي ذات اُتديهِ
لا يَمُصُّ الكُنُتُ من ظلماءها الطُفُفِ

فقد خَلَتْهُمُ بعضُهم عني أشدُّدَ وبعضُهم عني وجْهَ ضروره اسفَرُ .
وملَّ آخرونَ بلْ عوَّ جَميعُ الجَميعِ مَكْنَهَ جَميعِ مَدَى عَلى مَداءِ مَدَى
جَمَلٍ وَجَمَلٍ ثُمَّ مَداءِ عَلى أُنْدِيوِ مَدَى رِشاهِ وَأَرسِيهِ . وَخَوَّرَ أُو
عَلَيَّ الفارسيُّ أَنْ مَكُونِ جَميعِ مَدَى عَلى أُنْدِي كَما يُخَفِّعُ مَعْدَّ عَلى
أَفْعَلٍ عَوَّرَ مَبْرٍ وَأَمْرٍ ثُمَّ أَلْجَعُ عَلامه التَّاسِبِ الِتي يَلْهَوُ الحَتِّعُ
فِي مَدَى بُولُوكِ ذُكُورِهِ وَحِمَاةِ مَتَمَارِ حَسْبِ أُنْدِيهِ . وَكانَ أُو اِعْتِباسِ
أَمْرُودِ وَحِمَاةِ اِلْتِقا بِرَى أَنَّهُ جَميعِ مَدَى وَهُوَ اِمْتِخَافُ لَاحِقِ مَدَى
وَأَحْمَضُ فِي ذَلِكَ بَأَنَّ مِنْ عَادِهِ العَرَبِ عِنْدَ أَحْبِلابِ الانواءِ وَإِحْمالِ
السَّيْمِ الشَّهْماءِ اِنْ نَمَرُ أَمَائِلُ كُلِّ قَبِيلَةٍ إِلَى لَدَائِهِمْ مَواسِرا

فَقُلْتُ لَهُمْ خُذُوا صُحُفًا مِمَّا
فَعَلْتُمْ آيَاتِ مَا تَقُولُونَ
إِنَّمَا نُنَجِّيَنَّ الْمُنَادِينَ
فَوَلِّوْا أَصْبَاحَكُمْ لَعَلَّكُمْ
تَذَكَّرُونَ

Ach. Br. Rad. f. 2^{te} unter dem Vase mit V. 2 st. ^{قوة} V. 3 fehlt ganz und V. 6 steht ^{الذي} ^{الروح}

١) Dar m B. وإنما يقال على اختلاف اللان يجمع. — b) B. Berol. معادل
ثم يجمع مداد M ثم يجمع بدأ I ثم بدو O لا يجمع H — معادل
تاد يجمع Alle g) — M. يجمع f) — اللان يجمع كدى G. — e)

بفضلات الزمان فيضربوا ما نغمز في المتسمر إلى محاورج حتى وهذا
هو نفع المتسمر المقزرون تنفع الحمر في قوله تعالى وإنهها أكبر من
نفعها* ويقولون في جمع أوقته أواب على وزن أفعال فينقطون
منه لأن ذلك ختم أوي وهو النفل نأما أوتنة تنخف على أوائى
متشديد الباء كما نخف أمتة على أمشي وعد حقف بعضهم بها
التشديد فعال أواب كما مل في نخف صكرى صكر*
ويقولون لما يئسان هو مضاف والضوات منه مضمون قال الشاعر وأمر
بلاء ليس يشمها بلاء عداوة عندي حسب ودين
يتمكك منه عرض لم يضمنه ومربع منك في عرض مضمون
والأصل في مضمون مضمون على وزن مضمون منعت حركة الواو إلى
ما قبلها فاجتمع واوا ساكنين فتحدث إحداهما وعند سبوتها
أن المتكذوبة هي الواو الثانية التي هي واو المفعول المرادة وأن
اسمها الواو الأصمته المتكلمة من الضم. وعند أبي الحسن
الأخفش أن المتكذوبة هي الأولى وأن الماعية هي واو المفعول التي
مدل على النقص. فإن مد لآتي معنى فعلوا ذلك ماخوات عنه أنهم
قصدا لإغلال المفعول كما أعد العفلان وأعاد ذلك أن الأصل
في صان صون بفتح العين فقلب الواو نأما لمحركها وأبصح
ما قبلها كما فعل في قال الذي أضل مول، والذائد على أن الأصل
فيه فعل بفتح الغين أنك تقول ضنت انشوت معذية إلى المفعول

d) feh t هي (d) M. أواب (c) Sure 2, 216 — (e) فصلات M. 2
تعديته B. — (f) So G. — (g) B. noch هي

لا إِلَى هَوْلَاءَ وَلَا إِلَى هَوْلَاءَ . . ونظيرة لفظه أَحَدٌ فِي مَثَلِ عَمَلِهِ نَعَالِي
 لَا تَقْرُبُ بَنِي أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ . . وَدَاكْ أَنَّ لَفْظَهُ أَحَدٌ تَسْتَقْرِئُ الْجِنْسَ
 الْوَائِعَ عَلَى الْمُنْتَهَى وَالْجَمْعَ وَلَيْسَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ يَفْعُضُ ذَلِكَ قَوْلُهُ
 نَعَالِي يَا بَيْتَاءَ اسْتَبِي لَسْتِ كَأَحَدٍ مِنَ التَّسَاءِ . . وَكَذَلِكَ إِذَا قُلْتَ مَا
 جَاءَنِي أَحَدٌ فَقَدْ أَشْتَمَلَ هَذَا الْقَفْلُ عَلَى اسْتِقْرَاءِ الْجِنْسِ مِنْ
 الْمَذَكَّرِ وَالْمُنْثَى وَالْجَمْعِ . . فَإِنْ أَغْمَرْنَا مُقَرَّرًا بِقَوْلِ أَمْرِهِ
 الْعَيْسُ طَوِيلٌ

بَيِّنُ الدَّخُولِ تَحْتَمَلُ

وَالْجَوَابُ عَنْهُ أَنَّ الدَّخُولَ اسْمٌ وَائِعٌ عَلَى عِدَّةٍ أَمَكِيَّةٍ فَلِهَذَا جَرَّ
 أَنْ يُعَقَّبَ سَالِفًا كَمَا نَقَالَ أَمَّا بَنِي الْإِخْوَةِ فَرِيدٌ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ
 نَعَالِي يُرْجَى حَبَابًا نَمْ يُؤْتَفُ تَمَةً . . وَإِنَّمَا دُكِّرَ الشَّعَبُ وَهُوَ جَمْعٌ
 لِأَنَّهُ مِنْ فِعْلِ الْجَمْعِ الَّذِي يَمُتُّ وَبَنٍ وَاحِدُهُ الْهَاءُ وَهَذَا التَّوَعُّ
 مِنَ الْجَمْعِ مِثْلُ الشَّعْبِ وَالشَّعَابِ وَالْمُتَخَلِّ وَانْشَدَتْ بِحُورٍ تَذَكُّرُ
 وَتُتَمِّتُ كَمَا قَالَ نَعَالِي فِي سُورَةِ الْعَمْرِ كَأَنَّهُمْ أَفْتَحَرُوا بِتَحْدِيدِ مُتَعَمِّرٍ وَقَالَ
 نَعَالِي فِي سُورَةِ الْحَافَةِ كَأَنَّهُمْ أَفْتَحَرُوا بِتَحْدِيدِ حَارِدٍ . . قَالَ الشَّنْخُ
 الْإِمَامُ أَبُو نُحَيْدٍ رَجَمَهُ اللَّهُ وَأَعْلَنُ الَّذِي أَوْهَمَهُمْ تَكْرِيرَ لَفْظِهِ بَنِي
 نَعَالِي الطَّاهِرُ مِ رَأْوَةً مِنْ وَخُوبٍ . . تَكْرِيرُهُمْ مَعَ الْمُضْمَرِّ فِي مَثَلِ قَوْلِهِ نَعَالِي

a) Sûre 4: 142 — b) Sûre 2: 284 — c) B. وحده يدلل — d) Sûre
 37: 12 — e) د. والمجموع — f) Mu'ajjah V. 1. — g) M. يعقب
 h) Sûre 24: 43 — i) Sûre 54: 20 — k) Sûre 69: 7. — l) B. والى أى الذى
 المضموع M. القسمير und Rand mit ١ B. — m) وجوب — n) همهم لزوم تكرير

هذا برأى شئى ونسك وقد وهبوا في المائدة بين المتطهين
 وحقق عنهم "الفرق الواضح بين المتطهين وهو أن المتطهين في
 الآلة قد غُصِف على المضمر المحرور الذي من شرط حوار العطف
 عليه عند المتكلمين من أهل المضرة تكرير الحارفة كقولك مررت
 به وسريده واجدا لحوا خيرة في جرائده وأنقوا الله الذي ساءلوا به
 والأرحام حتى قال أبو العباس المبرد ثم أتى صتيث حلف إمام
 فقرا به فغطت صلاتي ، ومن تأول منه حمرة جعل أوار الداحلة
 على لفظة الأرحام وأو القسم لا وأو العطف ، وإنما لم يتكرر المضمر
 تجريد العطف على المضمر المحرور لأنه لسد ابصه بما حرة يمتثل
 منزله أحد حرمة أو التماس منه متيدا لم يتكرر اعطف عليه
 كما لا يتكرر العطف على التماس ولا على أحد حرمة الكلمة ،
 فإن قيل كيف حذر العطف على المتضمن المزروع والمتصوب
 فغير تكرير وأمسح العطف في المضمر المحرور إلا بالتكرير فالجواب
 عنه أنه لما حار أن يغلف دائم التضمن على الاسم الصهر
 في مثل مولد قد زيد وهو ورث عمرا وإياك حار أن يغلف الظاهر
 عنهما فقال قد هو زيد وزيد وعمرا ، وإنما لم يتكرر أن يغلف
 المضمر المحرور على الظاهر إلا بتكرير الحارفة في مثل تولد مررت
 مررت وبت لم يتكرر أن يغلف الظاهر على المضمر إلا بتكرير أيضا
 نحو مررت بك وسريده وهذا من لطائف عدم العرته ومحاسن

أ) Sure 13 - ب) SA und Ber t R. an. 1 ع عنهم
 4 - ب) وهو B - ج) SA - د) h - ه) SA - 4
 4 - ه) SA - 4

الْفُرُوقِ الْمَشْكُوتَةِ * ويقولون للمُنْزِيهِ الصَّغِيرَةِ هُوَ يَتَيْنِ الْمَيْتِينَ
وَالصَّوَابُ أَنْ يَقَالَ هُوَ يَتَيْنِ يَتَيْنِ كَمَا قَالَ عُمَرُ بْنُ الْاَبْرَصِ كَامِلٌ
إِذَا عَشَرَ الْبَقَاةِ فَرَأَى صَغِيرَةً لَهَا
نَحْمِي حَقِيقَتَهَا وَنَعْتِ الْقَوْمِ يَسْقُطُ نَتْنُهَا

أَيُّ مَنِ الْعَالِي وَالْمُنْخَصَصِ وَقَدْ كَانَ الْأَصْلُ فِي هَذَا الْكَلَامِ أَنْ
يَصَدَّ مَنِ فَلَمَّا نَطَعَ عَنِ الْإِصَابَةِ وَضَمَّ أَحَدُ الْأَسْمَاءِ إِلَى الْآخِرِ
وَحَدَّثَ وَإِذَا الْعَطْفُ الْمَعْرُوفُ بِسَمِيحَةٍ نَبَا كَمَا نَبَى الْعَدُوَّ احْرَكْتَ
نَحْوَ أَحَدٍ عَسَرَ وَبَطَّرَهُ وَأَحْسَرَتْ لَهُ عِنْدَ سَاءَةِ الْعَتَاةِ لَأَنَّهَا أَخَفَّ
الْحَرَكَاتِ وَلِئِنَّ هَذِهِ الْعَتَاةَ الَّتِي فِي مَوَاقِفِ يَتَيْنِ يَتَيْنِ مِنْ حَتْسِ
الْعَتَاةِ الَّتِي فِي لَفْظِهِ مَنِ عِنْدَ الْإِصَابَةِ لِأَنَّ هَذِهِ نَتْنَةٌ إِعْرَابٍ
بِدَلِيلٍ أَغْرَبَ أَحْرَزَ عَلَيْهَا فِي مَثَلِ قَوْلِهِ قَعَالِي مَنِ يَتَيْنِ يَتَيْنِ
وَدَمٍ وَمِنْ حَصَائِدِ مَنِ اخْتَرْتَهُ أَنْ الصَّمَّ لَا يَدْخُلُ عَلَيْهَا بِكَلَامٍ
فَأَمَّا مَنْ قَرَأَ لَعَنَ يَقْطَعُ بَيْنَكُمْ دَارُفَعِ مَيْتَةٍ عَمِي مَالِئِشِ الْوَصْلِ
كَمَا عَمِي مَنِ الشَّاعِرُ الْمَقْدُ فِي قَوْلِهِ

لَقَدْ فَرَّقَ الْوَأَسْمَنُ تَبَيَّ وَبَيْنَهَا فَفَرَّقَ بِذَلِكَ الْوَصْلَ غَنِيٍّ وَغَنِيَّهَا
لِأَنَّ لَفْظَهُ يَتَيْنِ مِنَ الْأَصْدَادِ * ويقولون نَبَا رَيْدٌ قَامَ إِذْ جَاءَ
عَمَرُو فَنَسَقَوْنَ تَبَيَّ رَيْدٌ وَالْمُسْمُوعُ عَنِ الْغَرَبِ نَبَا رَيْدٌ قَامَ جَاءَ
عَمَرُو فَلَا إِذْ لَأَنَّ الْمَعْنَى مَنِ يَتَيْنِ أُنَاءَ الرِّمَاحِ جَاءَ عَمَرُو وَعَلَيْهِ
قَوْلُ أَبِي ذُرَيْبٍ كَامِلٌ

a) B. and M. بَدَاةً — b) Sûre 16 68 — c) Sûre 6. 94 — d) M
لَبِيٍّ Berol. — e) Berol. مات ع am Rand. — f) 9A 44

يقول حين جلس رثا إذا جاء عمرو فسلك بهذا حكمة سم ، وأما
 فتى ناصتها أيضا بئس فرياد عمتها م السؤس بئها عد
 خرجت عن دنها بإصاها م إلف ، وعند حداث في الكلام سره
 عن سفاه رثا مد سم واستفقت ناره منساة رثا وإذا التدين
 للنفاجا كما قال الشاعر

سسط

نسب الفز إذا دارب مسسز

سسط

وكقوله في هذه القطعة

ونسب المزة في الأحما، مغط إذا هو الرمس بقوة الأعصر
 فنلقى هذا الشاعر بيما في السب الأول بدن وفي الثاني إذا وليس
 مدع أن يفسر حكمة عن نصه م إله أن الرمس بدن
 الأشياء عن أصوب ونصه م عن أومعها ونسبها ، ألا ترى أن
 رثا لا يليها إلا الاسم إذا أصاب بها م عمرو حكمة ، وأنها
 الفعل كما جاء في القرآن رثا سود الدس كفروا وكذلك له حرت
 إذا زبدت عليها ما وهي أيضا حرق صدرت لنا أسف في بعض
 المواضع بمعنى حين نخر نوره تعالى وأما حداث رسد أيضا
 وهكذا مد وصل ٧ يجوز أن بينهما اعد إذا وصل سم وأنهما
 اسعد كفرك م ما رثا ومنه مخرب ٨ ويقولون عد في عسنة

١) M. H. لؤنس. — ٢) B. H. Berol. hat am Rand
 mit und st. تعلو (al ع) — ٣) M. لا تمنع إلا على الاسم — ٤) Sure
 ١٥ ٢. — ٥) Sire ١١, 79 — ٦) SA. قلنا م. — ٧) M. H. — ٨) fehl. —
 ٩) M. H. عية

بناءً فمكثمة سلاب فيصحبون منه لأن المنقول عن العرب نقل
 بإعجام أنيس من فوق وحكي الغراء والكسائي أن العرب يقول
 نقل في عمة وقت فالتعل ما حكمة شيء من الرىو والمفتى المقض
 بلا ريق وممة قوله صلعم إن زوج الغدس بعث في زوجي أن نفس
 لن يموت حتى تسكمد "زيتها تائقوا الله وأخمنوا في انطب
 ونظروا هذا النصيب مؤلفهم في العرصاد نوت بالباء المكثمة
 سلاب والتخفيف أنها ساء المكثمة بالنس من فوق وعند
 معبر أهل اللغة أن العرصاد اسم لمتنزه وأثوب اسم للحرمة .
 ويعبر هذين النصيبين مؤلفهم بعد ما يعبر بحر دعاء
 أنيس من فوق وهو بالباء المكثمة سلاب ومؤلفهم أيضاً لمؤلف
 النسق سلاب بباءش يكسعين الباء كليهما مكثمة بالنس من
 فوق وهو في كلام العرب أنيس بإعجام الأري منها سلاب . فاما
 قول الشاعر

وعذت وكان اخلف منك محنة
 ما كسر الزواد برؤونة سنرب ويقعون من المديسة وأكسر آمن الكندي
 ديد وحقق أن الزواية سنرب بباء مخفية بالنس من فوق وهو

نفس ج Rand mit f. her. عن لسانى M. R. - ١٢ ٢٥
 B. sein es hat berder . f. de c. r. en ar. as die stiele . ١٢ ٢٥
 كما قال بعضهم

بوصة من رباغى التكون او طريق
 من لقرينة جون غير معروث
 الحلى والكلى نفسى ان معروث به
 من كوخ يقدر دى لوقان وانثوث ،
 نفسى لا مكتشفان f. R. وانثوث ١٢ ١١
 d) sept. B. M. ١٢ ١١

موضع يثرب من السماء ويناجم مسائل العمالة وأخذت في ذلك
 من غرقيت كان من العمالة الذين لم يزلوا بالمدينة * ويعلمون
 أرمعت على أحسن وجه الكلام أرمعت المسمر كما قال عترة * كما
 إن كتب أرمعت المسمر دينا زمت كأنكم بدلي عظم

وفي معنى أرمعت لفظ أجمع إلا أنه يجوز في الجمع " بعديتها
 نفسها وبمعطه على تعدل أجمع الأمر وأجمع عليه . وفي القرآن
 فأجمعوا أمركم وشركاءكم ويستأل عن وجه انتصاب لفظه وشركاءكم
 إن العطف ضمير هاء لا تعدل أجمع شركاءى وقد أجب
 عنه بكونهم أحدهم أنه انتصب انتصاب المفعول معه فيكون
 الواو بمعنى مع لانها واو العطف ويكون تعدل الكلام أجمعوا
 مع شركاءكم على بذل أمركم والحوار الثاني أنه انتصب على إضمار
 بعد حذف لدلالة الحذف عليه وتعدله لو ظهر وانفرد شركاءكم
 فيكون الواو على هذا القول قد عطفت غفلا مضميا على فعل
 مظهر كما قال الشاعر

ورأيت زوحا في البرق ممتندا سيف وزحما

والتمسح لا فيمتد وإنما تعدله وحملها زح . ونصاهي لفظه أجمع
 في تعدلها بنفسها تارة وتكون الجر أخرى لفظه عرفت تمهلا
 عرفت على الأمر وتمتته كما قال تعالى ولا تغربوا فعده التكاثر حتى
 يبلغ الكتاب أجله * ويعلمون أحذرت شعيمة وقد أن إحداه

ووجه الكلام أن يقال خذرتها وقد آن خذرها وهي في غلة فخذرة
وكذلك يقولون أعلمت الدانة والفتوات غلبت كما قال الشاعر طويل
إذا كنت في يوم عدى لسب عمتة فكذلك ما غلبت من حسنة وغلب
ويقولون في جمع جمع أمتة وهو من أمتح الأوهام إلى الفتوات أن
يقال فيه "أفوات" كما قال سكاينة يقولون تادواهم ما لبس في
ملبوسهم وذلك أن الأصل في جمع نود على وزن سواد فخذرت الهاء
تخفيفا لشيئها بحروف الميم فتبني الاسم على حرفين انتهى
منه حرف 'نيس' منه تروا تدع الإعراب عنه لئلا ينقل المقطعة
ولم تروا خذرة لئلا يتجحفوا به فأندلوا من الواو منه فقالوا
من لأن يخرجها من الشفة، والدليل على أن الأصل في جمع الواو
قويهم فتوهت كذلك وروى أنود ومثله في تصغيره لأنه لأن المتصغر
من الأسا إلى أصويه كما يقال في تصغير حرف حريح لأن أصله
حريح وعال في تصغيره الست سلسه لأن أصله سلس لا سلسه
من التسدس كما أن خمسة من الخمس والخمس الجب، به
عند المتصغر لأنه من الحوة الملاحة، في إن العرب تصغر

هذه دون من بعد من تصح K. — علمت غلبت 1
1. — قسم 1 — من بدل إلى ليس ولم يحمل جودهم ،
se. 1 من حروف " حروف " حروف " 1
ولم يقرب فسمت لا ربح تم 1 — B. Selle h) — عطفوها 1
وكل ما يستعمل بالميم عند لا لا لما ليس يعجز حائط من سلم حاشية 1
Regz 1. — قبل 1. — ولها فتحدث لضاف اليه وقيل على ولها ،
اشتقاق خمسة 1. — M. 1. — من العدد 1. — B. 1. —
1. —

تَسْتَعْمَلُ فِي عَمَلِ إِفْرَادِهِ وَأَخْبَارِ رَدِّهِ إِلَى أَصْلِهِ عَمَلُ إِصْحَافِهِ فَهَلُوا
عَمَلُ إِصْحَافِهِ يَنْطَلِقُ مِنْهُ وَيَقْتَلُ عَنْهُ، أَدْحَلُ بَدْوُهُ فِي قَبْلِ كَيْفِ هَالِ
عَلَيْهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

هَذَا جَمَاعِي وَخِبَارُهُ فِيمَا إِذْ كُنْتُ حَاضِرًا بِذَلِكَ إِلَى يَمِينِهِ
إِلَّا أَنَّهُ سَمِعَ عَنْهُمْ الْإِصْحَاقَ إِلَى الْمَمْنِ كَقَوْلِ الرَّاحِ
يُضَيِّمُ قَطْشَانَ فِي الْبَحْرِ قَمَّةً

وَأَمَّا قَوْلُ اسْمَعْدِي
فَمَا بَعْدَ فِي نِي مِنْ مَوْبِقِهَا عَلَى النَّاسِ الْفَاوِي أَمْسَدَ رَحِمِ
بَيْتِهِ خَمِيعَ الْمَضْرُوبِ بَيْنَ الْعَوْنِ وَالْمُعْوَنِ مَنَّهُ كَمَا نَقَلَ
الرَّاحِزُ فِي قَوْلِهِ

إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثَ الْكَافِرُ
أَنْزَلَ بِأَلْفَتِهِ يَا أَلْفَتَا
تَجْعَلُ بَيْنَ الْكَافِرِ وَالْمُؤْمِنِ الشُّدَّةَ الَّتِي هِيَ عِنْدَ الْخَلِيلِ بَذْلُ
مِنْ بَدْلِ الْكَافِرِ * وَيَقُولُونَ فِي نَصْفِ عَرَبٍ قَعْبَرَةُ مَتَّوْهُمُونَ
وَهُمْ مِنْ أُمَّ بَسْفَرٍ كَلَامَ الْعَرَبِ وَلَا عَسَا إِلَى حَدْرَدِ الْأَدَبِ لِأَنَّ
الْعَرَبَ نَصَفَرُهَا عَلَى قَعْبَرٍ كَمَا تَصَفَّرُ رَسَبَ عَلَى زَيْتَبٍ وَذَلِكَ
أَنَّ الْكَلِمَةَ إِنَّمَا أُخْبِرَ فِي نَصْفِ الْكَلِمَةِ بِخَوْبِ بَذْرِ وَفَتْحِهِ وَشَمْسٍ
وَشَمْسِهِ تَأْمُرُ الْبِتَّاعِي تَأْمُرُ الْكَافِرَ بِكَفَرِهِ خُورُهُ نَزَلَ الْحَرْفُ الْأَحْمَرُ
مِنْ مَنَازِلِهِ هَذِهِ الْمَنَازِلُ وَالَّذِينَ عَلَيْهِ مَتَّعُ شَعَادٍ مِنَ الصَّرَفِ كَمَا

e) B. ^{فقيه} — f) Bevol. ^{معا} Text, Rand m. ^{معا}

منع ما عده الهاء علماً حد الحرف الأخير من الرباعي المؤنث فحد
الهاء من الثلاثي لم يحرر أن ندخل عده الهاء كما لا ندخل
على هاء التأنيث هاء أخرى ، ومن أوجههم أيضاً في انصاف قولهم
في تصغير ذي الموضوع للإشارة إلى المؤنث دياً فيخطئون فيه لأن
العون جعلت تصغير دياً لهذا الموضوع للإشارة إلى المذكور ولم
تصغر ذي الموضوع للإشارة إلى المؤنث على لعظمه لئلا يلبس
تصغير ذا مذ عدلت في تصغير الاسم الموضوع للإشارة إلى المؤنث
عن ذي إلى نا متصرفه على ما كما قال الأعشى

أنتسبك مذ أم فركت مذانكا واثب مولا لمرحال كذا

ويعولون رحد ذنباي يهرده فذل به السب فالحسن فيه لأن
المستوع عن العرب في السب إلى ذنباي وذنباي ومنهم من
شبه ألف بلف بضم لكونها علامي اسماء فعال فيها ذنباي
كما قبل في بضم بضم ، ذنباي إحدى الهمزة بها فلا وجه له لأنه
اسم مفعول عن مضروب والهمزة إحدى الحرف لانه مدود انصرف كما
يقال في السب إلى سمه وحربا سمائي وحربتي على أنه قد
خبر فيها سمائي وحربتي ، ومن أوجههم في غلط ذنباي ذنباي
إياها مفعولون هذه ذنباي منعة وهو من نفس الهمزة ومفسح
الكس لأن ذنباي هو على وزنها لا يتصرف في معرفة ولا
كبرية لا يداخله التثنية محال وإنما لم يصرف في آية باللف

B. beginn hier einen neuen Ab-
schnitt 1 M u B 2 M 3 B
نقطة 1 م 2 م 3 م

في معرفة ولا نكرة وأنصرف ما أثبت بالهاء في النكرة وكلتاها علامة
للتأنيب لأن التأنيب بالألف أقوى من التأنيب بالهاء بدليل أن
الكلمة المؤنثة بالألف نحو خذلي وسكرني وحمرني وحضرني صيغت
في بذءها وأول وضعها على التأنيب أقوى لخصصها بالتأنيبه
وبانت هذه العلة مناب علمين سمع الضرب بالواحدة والتأنيب
بالياء ينسحق^١ بالكلمة بعد استعمالها في المدح نحو مولك عائش
وعائشة وحديث^٢ وحديثك ولهذا خط من درجة ما أثبت بالألف
وضرب في النكرة * ويقولون ما آلت^٣ جهذا في حاجتك فتخطئون
فيه لأن معنى ما آلت ما حلفت وتخصم الكلام فيه أن يقال
ما آلت أي ما تضمنت^٤ وحكي الأصمعي قال إذا قيل لك ما آلت
في حاجتك فقل بلى أشد الأثر وقد أجاز بعضهم أن يقال ما
آلت في حاجتك بمشدد اللام واستشهد عنه يقول زهير
بين جناب

قيل كذا تسمى لمكرمت^٥ وما آلى بني ولا أسروا

وعطفه ألوت لا يستعمل في الواجب لأنه مثل لعطف أحد وقط وصافر
وديار وكند لا جرم ولا بُد وكذلك لعطف الرجاء الذي بمعنى الخوف
كما جاء في القرآن ما لكم لا تزخون لله وقارا^٦ أي لا تخطئون
وكما قال أبو ذؤيب

١) B. بالانوة. ٢) B. ملتحق. — c) M. آلت، wie auch nachher.

٣) B. آلى. — c) لأن العرب تقول لا تراجن يأتو^٧ قد قصر وتر. — d) n.

٥) B. وظاهرة. — g) Sure 71, 12.

أَطْلُومُ إِنَّ مُصَابِكُمْ رَحَلًا أَفْعَدِي السَّلَامَ إِلَيْكُمْ ظَلَمَ

فَأَخْبَنَ مِنْ دِلْخُصْرَةٍ فِي إِغْرَابٍ رَجُلٍ فَمِنْهُمْ مَنْ بَصَعَهُ وَجَعَنَهُ اسْمُ
إِنَّ وَمِنْهُمْ مَنْ رَمَعَهُ عَلَى أَنَّهُ حِمْرُهُ وَالْحَارِيَةُ مُصَرَّةٌ عَلَى أَنَّ سَنَاطِعَهَا
أَبُو عُثْمَانَ الْمَارِيَّ لَقَبُهَا إِدَّةً بِالْمُتَضَبِّ فَأَمَرَ الْوَاقِي بِإِسْتِخْصَاصِهِ ، قَالَ
أَبُو عُثْمَانَ فَلَمَّا مَنَعَتْ مِنْ دَلْبِهِ قَالَ مَعِيَ أَنْتَ خُذْ فَلَمَّ مِنْ بَيْتِ
مَرْبٍ قَالَ أَيْ الْمَوَارِزِ أَمَرُونِ نَمِمَ أَنَّهُ مَرَرْتُ بِمِيسَ أُمِّ مَارُونَ وَسَعَةَ
مَعْتُ مِنْ مَارُونَ رَمَعَهُ تَكَلَّمِي بِكَلَامِ نَوْمِي وَقَالَ لِي يَا أَسْمُكَ
لَا تَنْهَمُ بِقُلُوبِ الْمَمْنِ نَاءَ وَالْمَاءِ مِمَّا قَالَ مَكْرَهَتْ أَنْ أَحْبَسَهُ عَلَى
لُغَةٍ قَوْمِي لَنَلَّا أَوَاجِيَهُ بِالْمَكْرِ مَعْتُ نَدْرُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَعُطْنِ
لِي مَصْدَنَةً وَأَتَحَبُّ بِهِ سَمَ قَالَ مَا يَقُولُ فِي عَوْلِ الشَّاعِرِ

أَطْلُومُ إِنَّ مُصَابِكُمْ رَحَلًا

أَنْزَعُ رَحَلًا أَمْ مَتَصِبَةً مَعْتُ نَدِ الْوَجْهَ الْتَصَبُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
قَالَ وَلَمْ دَاكُ فَمَعْتُ إِنَّ مُصَابِكُمْ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى إِصَابِكُمْ بِأَحَدٍ
الْمَرِيدِي فِي مُعَارَضِي فَقُلْتُ هُوَ مِمْرَانُهُ مَوْلَاكَ إِنَّ ضَرْبَتْ رَدًّا ظَلَمَ
عَلَى رَجُلٍ مَفْعُولٌ مُصَابِكُمْ وَمَصْصُوتٌ بِهِ ، وَالِدَلِيلُ عَلَيْهِ أَنَّ الْكَلَامَ
مُعَلَّقٌ إِلَى أَنْ يَقُولَ لَعْنَةُكُمْ فَمَعْتُ فَأَسْتَحْسِنُ الْوَاقِي وَقَالَ هَذَا لَكَ
مِنْ وَلَدٍ فَكَيْتَ بَعْدَ بَعْدٍ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ مَا قَالَتْ لَكَ عِنْدَ
مُسْرِكَ فَلَمْتُ أَنْشَدْتُ قَوْلَ الْأَعْمَشِيِّ

يَا أَبَا لَا يَرِمُ عَمْدَتِ بَاتَا نَحْشِرُ إِذَا لَمْ تَرِمْ

d) M. — قلت G c) — اد كانت في أول الأسماء. B يسك B a
B. setzt الكلام hinzu. f) B. لرجلا B. e) — قلت B.

أرأيت إذا أضرتك البلا ذ نُنَجِّقِي وَيُقَطِّعُ * مِنَّا التَّرحَمُ

قال فما قُلْتِ لها قُلْتِ قَوْلَ جَرِيرٍ

واحد

بقي بالله تَبَسُّ لَه سِرِّيكَ وَمِنْ عِنْدِ الْخَلِيفَةِ بِالْمُصَاحِ

قال أَنتِ على "المصاح" إن شاء الله ثُمَّ أَمَرَ لِي بِأَلْفِ دِينَارٍ وَرَدَّيْنِي
مَكْرَمًا قال أَبُو الْعَبَّاسِ لَمَّا عَادَ إِلَيَّ الْمَضْرُةَ قال لِي كَتَبَ رَأَيْتِ
يَا أبا الْعَبَّاسِ رَدَدْتُ لَكَ بِشْءَ مَعْرُوضًا أَلَا * ويقولون الصَّنْعَةُ الْفَرْجَاءُ
وهو عِطْ وَوَحْهُ الْعَوْلُ "الصَّنْعُ الْفَرْجَاءُ" لِأَنَّ الصَّنْعَ اسْمٌ يَتَخَصُّصُ
بِأَنْتِي الصَّنَاعِ وَالذِّكْرُ مِنْهَا "صَنَعْتُ" وَمِنْ أَصُولِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّ كُذَّ
اسْمٍ يَتَخَصُّصُ بِالْمَوْثِقِ بِمِثْلِ حَخِرٍ وَأَنَابٍ وَصَنَعَ وَعَسَى لَا تَذْخُلُ
عَلَيْهِ هَاءُ التَّائِسَةِ * وَحَكِي ثَغْلَبٌ قال أَسَدُنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
فِي أَمَالِيهِ

تَفَرَّقَتْ عَنِّي يَوْمًا فَعَلَّتْ لَهَا يَارَتْ سَلَطَ عَلَيْهَا الدَّنْبُ وَالصَّنْعَا
مَسْأَلُهُ جِئْتُ أَسْأَلُكِ أَدْعَا لَهَا أَمْ عَلَيْهَا فَعَالٌ إِنْ أَرَادَ أَنْ يَسْتَبْطِهَا
عَلَيْهَا * فِي وَقَبٍ وَاحِدٍ فَقَدْ دَعَا لَهَا لِأَنَّ الدَّنْبَ يَصْنَعُ الصَّنْعَ وَالصَّنْعُ
تَذْفَعُ الدَّنْبَ فَصَنَعُو هِيَ وَإِنْ أَرَادَ أَنْ يَسْلُطَ عَلَيْهَا الدَّنْبُ فِي
وَقَبٍ وَالصَّنْعُ فِي وَقَبٍ آخَرَ فَقَدْ دَعَا عَلَيْهَا * وَفِي مَسَائِدِ الصَّنْعِ
مَسْأَلَةٌ لَطِيفَةٌ كُلُّ مَنْ أَطْلَعَ عَلَى حَقِّهَا وَأَنْكَشَفَ لَه قِبَاعَ سِرِّهَا
وَهِيَ "أَنْ" مِنْ أَصُولِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي يَطْرُقُ حُكْمُهَا وَلَا يَتَعَدَّلُ نَظْمُهَا

الكلام B. d) — لَمَّا B. c) — (a) قال على B. ١) وتقطع B. ٢)
بصار وعلى هذا جميع ما يستقرى من (f) B. noch (e) B. — (b) يقال
٣) — (g) B. M. يُسَلِّطُ. — (h) fehlt B. — (d) كَلَامُ الْعَرَبِ

آتة متى أجمع المذكر والمؤنث على حكم المذكر على المؤنث
لأنه هو الأصل والمؤنث نزع عنه إلا في موضعين أحدهما أنك
متى أردت منه الذكر والأنثى من الضميمة قلت صنعان فأخرت
التثنية على لفظ المؤنث الذي هو ضمير لا على لفظ المذكر الذي
هو ضمير وإنا نجد ذلك مراراً متى كان تخفيف من التوارد
نوّثي على لفظ المذكر، والموضع الثاني أنهم في باب التوزيع أروا
بالبالي "دون الأتم" وإنا نعلم ذلك قراءة بالأسنق والأسنق
من الشهر سنة ومن كلامهم سب عشرين من بين يوم وليلة*
ويقولون لأول يوم من الشهر مسهد الشهر ويغلطون فيه على ما
ذكره أبو علي الفارسي رحمه الله في تذكره وأجمع على ذلك
نأن الجهل إنما يرى بالمثل فلا يضمن أن يقال مسهد إلا
في تلك الليلة ولا يوزج* مسهد إلا بما يكسب فيها ومنع أن يوزج
ما يكسب فيها ليلة حيث لأن الليلة ما أنقصت بعدد كسب منع
أن يوزج ما يكسب في صحتها مسهد الشهر لأن الاستهلال قد
أنقص ويحد على أن يوزج سؤل الشهر أو بقوته أو سبعة خلل منه.
ومن أوهاهم في باب التوزيع أقيم يوزجون بعشرين ليلة خلل
ويظنن* وعشرين خلون والأخبار أن يقال مد أول الشهر

- hinzu. التي هي مؤنثة B. setzt - b) — على لوثي B. آتة لوثي A. M.
f) In B. ولا نوزج A. B. M. c) ١٦ ١٧ d) — على على مدرة B. c)
١٨. ١٩. لخميس ١٠ عشرين ١٦ d) في التوزيع B. g) SA. und M. Rand mit مدع M. Text u. B. في

من تختص بالمكان وعند ومُنْذ يختص بالزمان فأما قوله تعالى
 إذا نُودِيَ لبصوثة من يوم الجمعة فإن من ههنا بمعنى في لذاته
 على الطريقة بدليل أن النداء بمتلاية المشار إليها يوقع في
 نوسط يوم الجمعة ولو كان من ههنا هي التي يختص بأبداء
 انفيه لكن مقتضى الكلام أن يوقع النداء في أول يوم الجمعة ، وأما
 قوله تعالى لمسيحاً أسس على النعوى من أول يوم فهو على إضمار
 مصدر حدث لدلالة الكلام عنه وتعدية من تأسيس أول يوم
 وعلى هذا القول زهير^١

لن الدمار بقية الخضر أثوبن من حجاج ومن دهر
 فعال من حجاج ومن دهر وبعد أن من في هذا أثب رائدة على
 ما رأى الأحسن من رديته في الكلام الواجب فكأنه قد أثوبن
 بحجج ودعوى ، وأما ما فهم ما رأته مدحى ومُنْذ كان على الكلام
 حدث بقدرته ما يوم حنى ومند يوم^٢ كان * ويعوض منعت
 اثواب على ثلاث ووجه الدلالة أن فعال ساءت بالماء المتكسبة
 تأنيث من تحت لأن المفعول يكون في الضلاح والخبر والمثناع
 يختص بالتمكر والسر كما جاء في الخبر ما بحكمكم على أن تدعوا
 في انكذب كما تدع الفراس في الدر ، وكما زوى أنه لما كثر شرف
 اخبر في عهد عمر رضي الله عنه جمع الشكاه وقال إني أرى الناس

a Sûre 62 9 — b) B. فمعتاها هُنا — c) B. وسط — d) Sûre 9, 109.

e D. wa X. 1 wo ader at zwe walder stent — f B. من مَرَّ

يوم من — g) B. حجاج ومن مَرَّ دهر

عد تَنَافَعُوا فِي شَرْبِ الْخَمْرِ وَاسْتَهَانُوا بِعَقِيدَتِهَا مَا دَا تَرَوْنَ فَقَالَ
 لَهُ عَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَرَى أَنَّ أَخَذَهُ ثَمَانِينَ لَاقِي أَرَادَ إِذَا شَرِبَ سَكِرَ
 وَإِذَا سَكِرَ هَدَى وَإِذَا هَدَى أَفْمَرَى وَأَخَذَهُ خَذَّ الْهَقَرَى فَاسْتَصَوَّبَ غَيْرُ
 رَأْيِهِ وَأَخَذَهُ نَهْ . وَقَدْ جَاءَ فِي لُغَةِ الْغَرْبِ الْغَطَّاءُ حُصَّتْ بِهَا لِسَبْعِمِائِلَ فِي
 الشَّرْذَوْنِ الْخَمْرُ كَلْفُظَةٍ تَهَانَتْ السِّي لَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْمَكْرُوهِ وَالْخَيْرِ
 وَكَلْفُظَةٍ أُسْقَى السِّي لَا يُقَالُ إِلَّا لِمَنْ أُسْرِفَ عَلَى الْهَلَكَةِ وَكَالْأَرَى الَّذِي
 لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْمَكْرُوهِ لِأَنَّ الشَّهْرَ يَكُونُ فِي الْمَكْرُوهِ وَالْمَقْبُورِ وَكَقَوْلِهِمْ
 فِي مَذْحِ الْمَنْبِ الْمَأْسُونِ وَلَكِنَّ مَا يَنْتَوِرُ لِمَصْرُورٍ هَاجَ وَالْأَحْمَارُ السَّوْءُ
 صَارُوا أَحَدِيهِ وَالْمَذْمُومُ يَمْتَنُ يَخْتَفُ حَلَفَ وَفَلَمَسَ دُونَ فِي اسْتَرْ
 سَوَابِ وَسَوَاسِةٌ كَمَا جَاءَ فِي الصِّدْقِ سَوَاسِةٌ كَأَسَدِي الْحَمَارِ وَكَمَا
 قَالَ الشَّاعِرُ

سَوْدٌ سَوَاسِةٌ كَأَنَّ أَتَوَيْتُهُمْ نَعْرٌ يَنْظُمُهُ الضَّمِّي سَلَفَ
 لَا يَخْطَنُونَ إِلَى الْكِرَامِ تَنَافَعُهُمْ وَتَسَبُّبُ أَتَوَيْتُهُمْ وَلَمْ يَخْطَبْ
 وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي سَوَاسِةٍ فَقِيلَ هِيَ جَمْعٌ سَوَاءٌ وَصَلَّ بَلْ وَضَعَتْ
 مَوْضِعَ سَوَاءٍ . وَمِمَّا يَنْظُمُ فِي هَذَا التَّسْلُكِ اسْتَعْمَالُهُمْ لَفْظَةَ أَرْبَعَةَ
 بِمَعْنَى أَتَوَيْتُهُمْ بِالْمَقَاصِحِ ذَوْنِ الْحَسَنِ وَاسْتَعْمَالُهُمُ الْهَدَى وَالْهَمَوَاتِ
 فِي الْكَلِمَةِ عَنِ الْمُنْكَرَاتِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ
 قَمْعٌ الْحَيُّ كَلْبٌ غَيْرُ أَنَا وَخَذَفٌ فِي حَوَارِهِمْ هَمَاتٌ

a M. Text ursprünglich يُعْتَفُ، woran «تُعَلَّفُ» corrigiert ist, am Rand
 mit «لِي لِقَائِهِ» (c) B u M. وللمتأخرين. b) B u M. يُعْتَفُ un- also auch B. c) B u M. وللمتأخرين.
 d) B. Seite 68 noch: طَوِيلٌ يَزِيدُ هَمَاتٌ مِنْ هَتَيْنِ فَشَتَوَى قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ وَاشْتَدَّتْ وَالَّذِي الْع .
 عَلِيًّا وَتَأَنَّى مِنْ هَتَيْنِ هَمَاتٌ

وَأَشْهَدُنِي وَالْيَدِي رَحِمَهُ اللَّهُ قَالَ أَشْهَدُنِي أَبُو الْخُسْنِ أَنْ رُبَّيَ
 الْفُغْرِيُّ قَالَ أَشْهَدُنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّامِيُّ لِنَفْسِهِ يَرْثِي أَبَ عَبْدِ
 اللَّهِ الْأَزْدِيَّ وَكَانَتْ بَيْنَهُمْ مُلَاحَظَةٌ فِي عَهْدِ الْحَسَاءِ وَانْ

مَضَى الْأَزْدِيُّ وَالشَّامِيُّ يَنْصِي وَيَغْضُ الْكُلَّ مَقْرُونٌ مَقْصُودٌ
 أَحْيَى وَالْمَقْصُودُ نِسْرَاتٌ وَذِي وَإِنْ لَمْ يَخْرُجْ قَرْصِي وَتَرْصِي
 وَكَانَتْ نِسْمًا أَبَدًا هَبْتُ نَوْتَرُ عِرْصُهُ مِمَّهْ وَعَرْصِي
 وَمَا هَامَتْ رَجَالُ الْأَزْدِ عِنْدِي وَإِنْ لَمْ يَذَنْ أَرْضَهُمْ مِنْ أَرْضِي
 وَمَا لَا يَسْتَعْمِلُ إِلَّا فِي اسْتَرْ مَوَلَهُمْ يَذْدُ بِهِ وَشَفَّ بِهِ وَجَلَهُمْ فَتَقْدُ
 لَهُ كَذَا وَمِنْهُ وَبَدَا يَغْضُ مِنْ 'اللَّهُ' أَيْ رَجَعُوا وَكَذَلِكَ أَهْلُ الْبَيْتِ
 آتَهُ لَمْ يَأْتِ فِي الْفَرَّانِ لَعَطُ الْإِنْطَارِ وَلَا لَعَطُ الزَّيْجِ إِلَّا فِي الشَّرِّ
 كَمَا لَمْ يَأْتِ لَعَطُ الزَّيْجِ إِلَّا فِي الْخَيْرِ مَعَالِ سُدْعَةٍ فِي الْإِنْطَارِ
 وَأَمْتَصَرَتْ عَلَيْهِمْ جَبْرَةٌ مِنْ سَعْدٍ وَقَالَ عَالِي فِي الزَّيْجِ فِي عَادِ
 إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الزَّيْجَ الْعَصَمِ وَقَالَ فِي الزَّيْجِ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ

لَوْ كَرِهَ ب. — c. So corrigiert nach M. Text aus Ka. welches a. er mit c. wieder am Ka. steht — d) B. be te 6) fährt fort

وَحَكِي أَيْ (أ) انصهر بين ذهب كُتِبَ إِلَى أَيْ لَمْ يَدَاعَمْ سَرِيح

وَمَا سَوَى ذَلِكَ جَمِيعًا يُعَاهَدُ	فَبَيْدَكَ هَذَا حَسَنٌ وَجَهَةٌ
مَا يَحْبِبُ الْعَتَاوَانُ مَا فِي الْكِتَابِ	لَا تَقْهَمُ كَلَامِي يَا أَيْ عَامِرٍ
مَتَافِعُ مَغْطَبِهَا مَسْتَطَابٌ	وَرَأَى مَا رَأَيْتُ فِي حَشَّةٍ
يَعْتَلُو بِهِ الْعَيْشُ وَيَصْفُو الشَّرَابُ	مَنْ طَلِبَ مَسْبُوعٌ إِذَا مَا شَدَا
فَسَادَتْ وَهْمَاتُ عَدَبٍ	وَعَشْرَةٌ مَعْمُودَةٌ حَقًّا

لَقَدْ لَسَعَ السَّعِيدَ رَحِمَهُ اللَّهُ وَلَيْسَ رَصْفُهُ الْهَوَاتِ بِمَعْدُومَةٍ يَخْرُجُهَا عَنْ رَصْفِهَا بِالنِّسْمِ
 كَمَا لَوْ هُمْ يَعْصِمُهُمْ بَلْ كَمَا تَسْمَى انْتَعَمَ بِلَدَّةٍ مَعَ كَوْنِهَا أَحَدِي الْكِبَارِ وَأَمَّ لَعِبَالَتْ
 c) B. وكذا — f, Sire 2, 58 und 3, 108. — g) B. noch فط — h, Sûre
 15, 74 — i) Sûre 51, 41.

فَيُرْسِلُ الرِّيحَ مُبَشِّرَاتٍ ۖ وَهَذَا هُوَ مَعْنَى دُعَاءِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ عِنْدَ
 غُصُوبِ الرِّيحِ ۖ اَللّٰهُمَّ اَخْلَعْهَا رِيحًا وَلَا تَخْلَعْهَا رِيحًا ۖ أَخْبَرَنِي
 أَبُو الْقَاسِمِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ الْمُعَذَّلِيُّ بِمَوَاقِفِهِ عَلَيْهِ قَالَ
 حَدَّثَنَا الْقَاضِي الشَّرِيفُ أَبُو عُمَرَ الْقَاسِمُ بْنُ حَفْصِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ
 الْهَاشِمِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو الْعَتَاةِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْأَنْزَلِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا
 أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَىٰ وَهُوَ السُّوسِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَاصِمٍ قَالَ
 أَخْبَرَنِي أَبُو عَلِيٍّ الرَّحْمِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا بِكْرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَتَّارٍ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُ قَالَ هَاجَتْ رِيحٌ أَشْفَقَ مِنْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ أَتَتْهَا
 وَجَدٌ عَلَى رُكُومِهِ وَمَدَّ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ قَالَ اَللّٰهُمَّ اَخْلَعْهَا
 رِيحًا وَلَا تَخْلَعْهَا رِيحًا اَللّٰهُمَّ اَخْلَعْهَا رَحِمَةً وَلَا تَخْلَعْهَا عَذَابًا
 وَذَكَرَ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْوَيْلِيِّ الْمَذْكُورَ فِي الْقُرْآنِ سَابَّ أَرْبَعَ رَحِمَةً وَأَرْبَعَ
 عَذَابَاتٍ مِنَ الْمَرْحُومَةِ وَالْمُسْتَرَاتِ وَالْمَسْرُوتِ وَالْمَذَارِبِ وَالْمَسَارِبِ
 وَأَقَامَ الْمَيِّتَ لِعَذَابِ الضَّرِيزِ وَالْعَمِيمِ وَهِيَ فِي الْمَرْءِ وَالْعِصْفِ وَالْعَاصِفِ
 وَهِيَ فِي الْبَحْرِ ۖ وَيَعْنُونَ فِي بَيْنِ أَسْمَائِهِمْ وَحَقَّ الْمَلْحُ إِسْرَارُهُ
 إِلَى مَا يُؤَدِّدُهُ بِهِ مُتَحَرِّتُونَ امْتَنَىٰ عَنْهُ لِأَنَّهُ إِسْرَارُهُ إِلَى الْمَلْحِ
 مِنْهُ نَجَمٌ بِهِ الْعَرَبُ هُوَ إِلَى الرِّضَاعِ لَا عَمْرٍ ۖ وَالذَّمُّ عَلَيْهِ تَوَلَّى وَتَدَّ
 هَوَارِ لِمَنْتَىٰ صَلَاحُ لَوْ كُنَّا مَعَكُمْ لِنُحَرِّبَ أَوْ لِنُثَمِّنَ لِحَقِّكَ ۖ دَلَّ
 فِيمَا أَنَّى لَوْ أَرْضَعْتَ لَهُ ۖ وَعِنْدَهُ تَوَلَّى أَيْ اطمأنَّ فِي قَوْمِ اَصَابَتِهِمْ
 فَلَمَّا أَحْبَبَهُمُ الْقَلِيلُ اسْتَأْذَنُوا نَجْمَهُ

a, Sure 30. 49 — b) B. u. M. الريح. — c) B. وجئى. — d) B. لعلها
 e) M. لعلها

وأتى الأزجو ملتحفا في نظوبكم وما سبط من جند أشعت أعترأ
 يريد إتي الأزجو أن تواحدوا بعدركم في مقاصد من سربتم من لسبب
 الذي أسميكم وخشيت نذركم ، وأما قولهم ملتحف على ركبته بعد
 البراءة أنه ممن يصنع حق الرضاع كما يصنع الملح من بصفة
 على ركبته ، وقيل المفعلي به السبي لخلق الذي بطنه أفل كلمة
 كب أن الملح الموضوع فوق الركبة يندد دأني حركه وأما قول
 مسكبي الذارمي

لا نمنه إتي من سبوا ملتحف موضوع فوق الركبت

فقد عني به أنها من قوم هم في الغدر وسوء العياد كس ملتحف فوق
 ركبته . ومن أسار به إلى أتيا سوادا ركبته كفوليه منج الرخى على
 ركبته ، والمنح مومة في اكسر الكلام فليدا دل ملتحفا موضوعه
 وقد نطق في بعض النسخ بمدكروه * ويقولون هوذا بفعل وهوذا
 بضغ وهو خطأ محسن ولحق سبق والصواب . ان نقال هو هوذا
 بفعل وكان أصل القول هو هذا بفعل متفرع حرف المسند الذي
 هو هـ من اسم الأسيرة الذي هو دا وضد في الكلام أتكم بنهب
 الضمير ويسمى هذا الثغوب إلا أنه اذا بدل هو هوذا كب حرف

والقطعة المذكورة وأنها
 ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠
 ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠
 ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠
 ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠
 ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠
 ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠
 ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠
 ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠
 ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

التسمية بثلاث الألف لثلاث تنقي على حرف واحد والعرف نكثرت
الإشارة والتسمية بما يقصد به الشكك ، وفي رواية النحويين
أن غلاماً مرّ بصفة من عند المصطب فقال لها أين الرّجُلُ
فالتت وما تريد منه قال أريد أن أخطبها فقالت ها هوذاك مصر
المد فخطبته فغضب الرّجُلُ فرجع للغلام مغلولاً فلما مرّ بصفة قالت
له كيف وجدت رثراً أخطأتم رثراً
أه فرست صفراً

أرادت وجده طعماً بأكلة أم صفراً بأكلد * ويقولون رخذ
منعوس ووجه الكلام أن يقال دعس وقد دعس كب يقال عسر
وقد عثر والمفسد الدعاء على العسر بأن لا يسعس من صرعه
وعليه فسر قوله تعالى منغصاً لهم والعرف يقول في الدعاء على العسر
دعس له وفي الدعاء له لقابك قال الأعشى
سسط

بدات لوت غموت إذا عثرت فالمغص أدبها من أن أمهل لها
يعنى أنها تستحق أن يذعى عليها لا لها ، وأحذر القراء أن يقال
للمغتب بعض بكسر الغين وللمخطاطب تعسب بفتح العين ، فأم
في المقديّة فيقال أنغصه اللذ وعليه قول فجمع بين هلال
نقول وقد أوردتها من حبلها دعس كما أنغصني يا فجمع

a. B. دأيت دبير الخط. — c. b. B. أو M. hat im Text wie G. am
Rand aber (سجة شنيعة) and mit weiteren
ع ش الخط أو تعرا — d. Sûre 47, 9. — e) B. ادنى. — f) B
أخطأ وتثراً — g) B. حبلها. — a. M. ع

الله وإدم انطوية لأن الأصل إمامة محدث منه الهاء * ويقولون
في المنسوب إلى العاكبه والقلبي والشمسم فاكهيني ودعلائي
وسمسميني عطططوني منه لأن العرب لم نكتبوا الألف والنون في
النسب إلا بأسب، محظورة ردت ميت النبداء كقولهم للمعظم
الزعمه وبنائي ولمكتب الخبب كحسني والمواثر الحقه حمانني
وللمنسوب إلى الزوج روحيني والحي من يربث اعلم رتني وإلى بائع
الضمد والصدور وهما في الأصل حكرة **قصه** سم حولا آسمين
لمعظم صندلائي وصنددي ، ووجه اللام في الأول أن يقال
في المنسوب إلى الشمسم سمسمي كما يقال في المنسوب إلى سمردي
سمردي وأن يقال في المنسوب إلى العاكبه دكهي كما ينسب إلى
السممه ساممقي فإما المنسوب أن المسمى ممن مصره دل في
النسب الله دكهي لأن **المعظم** إذا حذر الزعم على حدب الفه في
النسب كما يقال في المنسب إلى حدي حدي وإلى سمسمي سمسمي
ومن مثله تلا حرق المنسب إلى دعلاني ودعلائي كما ينسب
إلى حرق ' حرموني وحرموني ، وأما حرمه في المنسب إلى صندد
ونهراد ودسمو صنددي وبنائي ودسمواني فهو من سواد النسب
والشأن لا يدخل الله ولا نكحل دسرة عديمه * ويقولون لمنذهب
خلاص يفتح الحاء والإختيار فيه أن يقال بالكسر وأسبعائه من

B. والباقي G. c) — لعلقت منه الهاء، لاصافة B. d) — Sure 24. e) —
B. g) — — — — — B. f) — — — — — B. h) — — — — —
وعلموني وعلماني

أَخْلَصَتْهُ النَّارُ بِالسَّيِّئَةِ وَكَثُرَتْ سَمْعُهُ فِي رُؤْيَى الشَّيْئَةِ وَلَذَوْبَةِ الْحَدِيدِ
 الْقَبِيضَةِ أَيْبِيًّا مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ يَنْقَبُ يَقُولُ أَنَّى الْعَمَلُ النَّسْنَى إِذَا
 أَقْبَرْنَ الْوَلَدَ بِالْإِحْلَاصِ ضَرَّ كَالذَّعْبِ الْخَلَاصِ فَارْتَحَنَتْ عَلَى الْمَدِيحَةِ
 وَغَلَبَتْ مَنْ طَلَبَ جَانِبَ الْخَلَاصِ جَانِبَ طَلَبِ الْخَلَاصِ فَتَنَادَتْ عَنْ
 أَسْمَاءِهَا وَأَعْرَفَتْ فِي أَسْبَغَاتِهَا * وَيَقُولُونَ سَرَرْتُ فَلَانٌ فَلَانٌ وَمَصَصْتُ
 وَحَاجَجْتُ وَشَدَقْتُ فَتَتَرَوْنَ التَّضَعُّفَ كَمَا يُظْهِرُونَ فِي مَصَادِرِ هَذِهِ
 الْأَفْعَالِ أَيْضًا يَقُولُونَ الْمَسْرُورَةُ وَالْمَقَاصِصَةُ الْمَكْحُوكَةُ وَالْمَشْدَقَةُ
 وَيَغْلُظُونَ فِي حَمِيقِ ذَلِكَ لِأَنَّ الْعَرَبَ اسْتَعْمَلَتْ الْإِذْعَامَ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ
 وَنَظَرَهَا صَدًّا لِاسْتَعْمَالِ الْمَقَطِّ وَأَسْتَفْلًا لِلْمَطْطِ بِالْحَرْفِ
 الْمَبْدِيِّ وَرَأَتْ إِتْرَارَ الْآذْعَامِ بِمَنْزِلَةِ الْمَقَطِّ الْمَكْثَرِ وَالْحَدِيدِ الْمَقْدَرِ
 ثُمَّ لَمْ تَعْرِضْ مِنْ مَضَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ وَمُسْتَقْبَلِهَا وَبَصَرِهَا مَصَادِرَها
 مَعَارِفَ سَرَدَ فُسَارَةُ مُسَارِدَ وَحَاجَجَ بِكَاحَةِ فَحَاجَّةٌ • وَدَلَّوْا فِي بَنُوْعٍ
 آخَرَ مِنْهُ بَصَرَهُ عَنِ الْأَمْرِ يَأْتِي أَنَّهُ أَصَمٌ وَبَصَرٌ الْمَقْرُوءُ أَيْ أَنْصَبُوا
 وَرَافِعُ الْبَصَلُونَ أَيْ بَلَاصَتُوا وَعَنَى عَدَا حَكَمَ مَبِيلَ هَذَا الْكَلَامِ كَمَا
 حَاءَ فِي الْقُرْآنِ وَحَاجَجَ صَوْنَهُ وَوَرَدَ مِنْهُ بَوَاقِيٌّ مِنْ حَادٍّ أَنَّهُ وَرُسُوْعٌ
 فَاسْتَعْمَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ عَلَى الْإِذْعَامِ فِي الْعَقْلِ الْمَاصِي وَالْمُسْتَعْدِ •
 وَهَذَا أَحْكَمُ مَطْرُودٌ فِي كُلِّ مَا حَاءَ مِنَ الْأَفْعَالِ اسْتَعْمَلَتْهُ عَلَى وَرْدِ
 عَمَلٍ وَأَفْعَلٍ وَمَعْدٍ وَأَتَمَعَلٍ وَمَفْعَلٍ وَأَسْمَعَلٍ بِحَوِّ مَدِّ الْحَدِّ وَأَمَدٍ
 وَمَدٍّ وَأَمَدٍّ وَبَدٍّ وَأَسْمَدٍّ الْعَيْنُ إِلَّا أَنْ يَنْجَلِيَ بِهِ صَبَرُ الْمَرْبُوعِ أَوْ

١) G. ٢. -- b) G. للمائلين B u l a c r d
 — d) fehlt G. — e) bure 6, 80. — f) s rc 8 22.

يَوْمَ نَجِيءُ جَمَاعَةَ الْمُؤْتَىٰ فَيَلْتَمِعُ جَمْعٌ مِّنْكَ الْإِدْعَامُ فِي هَذَيْنِ
 الْمُؤْتَمِنِينَ لَسَكُونُ أَحْرَ الْحَرْثِ مِنَ الْمُسْتَبِينَ كَقَوْلِكَ رَدَدْتَ وَرَدَدَا
 وَنَظَائِرُهُ وَقَوْلِكَ فِي الْأَمْرِ لِلْجَمَاعَةِ الْمُؤْتَىٰ أَرْدَدَنَ وَأَمْدَدَنَ ، وَفَدَ خَوَرُ
 الْإِدْعَامِ وَالْإِشْتِهَارُ فِي الْأَمْرِ لِمُؤَادِلِ كَقَوْلِكَ رَدَّ وَأَرْدَنَ وَفَاتَّقَ وَفَصَحَّ
 وَفَاتَمَّشَ وَفَاتَمَّصَ وَلَدَدَ حَبْرَ لُتْمَانَ فِي الْمَكْرُومِ كَبَ قَدَ نَعْدَى
 فِي سُورَةِ الْإِسْرَةِ مِنْ مَرَدٍّ مِّنْكُمْ عَنْ دَمِهِ مَسُوفٌ بِسَيِّئَةِ النَّفْسِ يَقُومُ
 نُحْتَتِيمُ وَنُحْتَشُونُ ، وَفِي سُورَةِ الْحَجِّ وَمِنْ يَرِيدُ مِّنْكُمْ عَنْ دَمِهِ
 فَمَنْتَ وَهُوَ كَأَنَّ دَلَّ سَأَلَهُ وَمِنْ يَسْأَلُ الْفَدَىٰ وَفِي مَوْصَلٍ آخَرَ
 وَمِنْ نَسَائِقِ الْفَدَىٰ ، وَمِمَّا دَلَّ عَدَا عَدَا مَوَاسِعِ الْمَذْكُورَةِ فَلَا يَحْضُرُ
 يُبَارِ الْتَضَعِيفُ إِلَّا فِي سُورَةِ السَّعْرِ كَمَا دَلَّ الْوَاحِدُ فِي الْأَسْمِ

إِنْ سَمِيَ لِسَامَ وَهَدَدَ مَا لَيْ فِي صُدُورِهِ مِنْ مَوَدَّةٍ

فَعَلَّهِ التَّضَعِيفُ فِي مَوَدَّةٍ لِأَسْمَةِ الْحَرِّ وَتَضَعِيفُ السَّبَبِ وَمِنْهُ قَوْلُ
 قَتْلَبِ ابْنِ أُمِّ صَاحِبٍ فِي الْإِتْعَالِ سَمِطَ

مَهْلًا أَعَادَلْ قَدْ حَرَّبَ مِنْ حَلَّتِي أَتَى أَحْوَدَ الْأَيَّامِ وَإِنْ ضَمِنُوا
 أَرَادَ ضَمِنُوا فَتَّ الْإِدْعَامُ لِمُشْوَرَةٍ ، وَفَدَ سَلَّ مِمَّا تَوَلَّيْتُ تَضَعِيفُ سَعْفَةٍ مِنْ
 انْعَطَطَ وَمِمَّا سَبَّ الذَّائِنُ مِنْ السَّسِ وَخُفَّتْ عَنْهُ إِذَا أَلْتَضَعِيفُ
 وَالذَّائِنُ إِذَا تَغَيَّرَ رَجَحَهُ وَضَبَّ السَّسِ إِذَا كَرَّ ضَمِنَهُ وَضَكَّكَ
 الذَّائِنُ مِنَ الضَّكِّ فِي الْعَوَانِمْ وَكُلُّ ذَلِكَ مِمَّا لَا نَعْتَقُ بِهِ وَلَا يَفْسُ

a) Sûre 5, 59. — b) Sûre 2, 214. — c) Sûre 59, 4. — d) Sûre 8, 12

e) B ب f) feh t g) B و M م Rand mit اذ ع h) B

n. M. لغيرت ١) M. Rand mit ع لفاق

عنه ، ومن أزههم في هذا الفن قولهم للأشئ أن يزداد وهو من
 فعايش الشئ ووجه الكلام أن يعدل لهما ردا كما يقال للجمع
 زدوا والعللة منه أن الألف التي هي ضمير المتشبه والواو التي هي ضمير
 الجمع تفصيلا يسكونهما تحريك آخر من بينهما ومنى تحرك آخر
 الفعل حركة صحيحة وجب الادعاء وهذه العللة فرتفعة في قولك
 لمواحد آزدن فهذا أمتنع الاقياس عنه * ويقولون " تعدل فلان
 رخله إشارة إلى أثباته وآلانه وهو وهم فيما نرى الصواب وينبغي المقصود
 به في لغة الأعراب إذا نُس في أحسن الآلات ما يُسمونه رخلًا إلا
 سرج النعمر وإما رخل لرجل مبركة تدل على صفة صلعم إذا
 اتسب التعلل بخلوة في الرجل أي صفا في مدارك عند التللال
 أحسنك من اسطر وعمل أن اتعلل بها حتى يقع وهو ما
 صلب من الأرض ، ومن كلام العرب للمقصب الربيع والمقصب
 الرخد هو أخضر الثعلب ، ومن أسنده أن السكب في أثبات
 صفاته

تلعاهم وهم خضر اتعلل كان قد بشرت كمنها فهم الضعف
 لوصف وادبهم رمد فترعة م كان لمصنف في بغيره صبع

- القياس م M. Rand mit ان م يقاس عليه M. Text القياس B
 الذي هذا الشاعر بقوله B. Score of Ca. 1100 سبط B. SC 2 238
 مهيا سبت فما أتى مقامها يوم الرحيل لا تواب لها عوب
 سكر قلبي بأيدريكن أن له وهما يمدق صرم اسر والصب
 بيت الفراق نعي وحي إلى يدني قبل التألف بين الرحل والقتب
 كمنها B. and SC e) - بربع والمقصب SC لربع B. C. M. الربيع f) J
 الصبع SC f)

سَأَلَ لَقْمِي هَ لَيْسَ فِي يَدِهِ دَهْنًا يَفْعُولُ الْقَوْمَ وَالْجِبَالَ
أَقْسَمْتُ بِأَنَّهُ أَتَمَّهَا وَأَسْرَبَهَا حَتَّى يَغْرُقَ بَيْتَ الْقَوْمِ أَوْ صَالِي
نَعْمَى أَنْتَهَتْ دَالَّةٌ لَا أَتَمَّهَا فَاصْصِرْ لَا كَمَا أَصْغَرْتَ فِي مَوْلَاكَ نَعْمَى
تَالِيَةً تَقْتَضِي تَذَكُّرَ يُوسُفَ أَي لَا نَعْمَى وَالْقَوْمَ هَ نَضْمَرُ فِي الْإِقْسَامِ
كَمَا قَالَتِ الْخَنَسَاءُ

عَامَتٌ أَسَى عَلَى هَذَا
أَيُّ لَا أَسَى وَلَا أَسْأَلُ . وَهَذَا مُشْتَرِكٌ فِي غَيْرِ الْقِسْمِ كَقَوْلِ الرَّاحِمِ الْأَمَةِ
أَوْ صَدِّكَ أَنْ يَكْشِفَ الْأَفَارِثَ . وَتَرْجِعُ الْمُسْكِنُ وَهِيَ حَسَنٌ
أَيُّ وَلَا يَرْجِعُ . وَكَمَا أَنْتُمْ أَصْبَرُوا لَا تَعْلَمُ أَسْعَدِيهِمْ وَانْتَدَى هِيَ
وَحَبَّةُ الْغَضَبِ وَتَحْسِنُ الْكَلَامَ كَمَا قَالَ سَعْدِيهِ مَا مَعَكَ إِلَّا
تَسْتَجِدُّ إِذْ أَمْرُكَ . وَالْمُرَادُ بِمَا مَعَكَ أَنْ تَسْتَجِدَّ بِدَامِلِ تَوْبِهِ تَعَالَى
فِي أَمْرِهِ الْآخَرِ بِمَا مَعَكَ أَنْ تَسْتَجِدَّ لَهَا حَلْفَ بَيْدَى . وَمَعَهُ
قَوْلُ الرَّاجِزِ

51 44 141 يَكْفُرُ Das Kufan 51 44
 in sein n. Hundererz ar. 51 44 141 يَكْفُرُ
 51 44 141 يَكْفُرُ M. Kufan 51 44 141 يَكْفُرُ
 g. 51 44 141 51 44 141

وما ألوم البعض ألا تستخروا إذا رأيتم الشيطان المشرك
 أي لا ألوم البعض أن تستخروا إذا رأيتم الشيطان ، والاضطر في معاني
 الأفعول ملاحظة حفظ المعنى التي تتميز باختلاف صنع الأممية
 فبني مثال من فعل الشيء مرة على فعل نحو قتل وقاتل ونبي
 مثال من كثر الفعل على تعاقب مثل قتال وقاتل ونبي بدل من
 بالغ في الفعل وكان موث علمه على مفعول مثل ضور وشكور ونبي
 مثال من أعاد الفعل على مفعول مثل امرأة مذكاة إذا كان من
 عاديها أن تلد الذكور ومثاب إذا كان من عاديها أن تلد
 الإناث ومفعاب إذا كان من عاديها أن يبد نوبة ذكرا ونوبة
 أنثى ونبي مثال من كان آلة للفعل وعنده له على بمفعول نحو ضرب
 ومزجج . وحكى ابن الأعرابي قال دفع رخذل رخذلا من العرب قال
 استنوع لستحدي دا مكب مزجج وزكي مذعج ورأين مضد
 ويساب مزجج ووط ممب أي مكسر . وشهد بعض أهل اللغة
 عن قوله تعالى وما ريثك بطلام لتعبد لم ورد على مثال فقال
 الذي صنع للتكسر وهو سنعاده فسترة عن الضم المسير فأجاب

a SA استورا we M Text M Knod mit استورا G B eine Vokal
 b Hier ind in F gen en hat M معا لا مثل G s SA
 ومزجج c nt صنع rzt مزجج Rand مزجج M Text مزجج ومزجج وهو مزجج
 d B auch hier مزجج e SA مدغم f Das Wort st von Sa'y
 in seinem Handexemplar verbessert — g B مكسر SA مكسر G
 was am nächsten liegt M Text مكسر Rand mit مكسر — h) büre
 41 46 i) B. u. M صرة

عنه أن أفد القليل من التلثم لو ورد منه وقد جُدَّ شتتانه
عنه لكان كثيرا لاستغناءه عن بغيره وسرعه عن فنتحه ، وهذا
كأن يقول رثة العالم كبره وإلى هذا أشار المصنوع ، الشاعر
في قوله :

الغنى في المجهود المغمور مغمور وغنى دي أسرى المذكور مذكور
كقوة الظفر تحفى من حقايرها ومغنى في سواد العن مشهور*
ويقولون نوسك أن بفعل كد نصح السمن والصواب منه كسرهما
لأن الماضي منه أوسد فكان مصدره نوسك كما يقال أودع نودع
وأود نودز ومعنى نوسك نسرغ لاستغناءه من الوسل وهو التسرع
إلى الشيء . وقد نستعمل هذه اللفظة اتصالاً أن بها وحدتها
عنها بفعل نوسك بفعل كما قال الشاعر

نوسك من فر عن منته في بعض عرانه نوافها
يعال نوسك أن بفعل كد مرأت على دي ارميس إلى الحسن
محمد بن أحمد الجوهري الكاتب قال نسدي القاضي أبو عبد
الله الضبي لعمرا بن حطان

أي كد عدم موضة ثم نهضة ونفى ولا معنى منى دإ إلى منى
فنوسك يوم أن نوافى نلدة يسودن حفا راج يحوك أو عدا
ونضاهي لفته نوسك لعظما عسى وكاد في حوار إبراد أن نعدعما
والله أعلم بمعني إلا أن المنظون به في القرآن واحتسول عن

مغزاه ٢١ - c) [e. h. B. - كثيرة SA. - d) Fehlt B. -
ب- استعمال g) - الفصح B. - e) B. u. M. يكون

الفصل. أُولَى الْمَنَاسِبِ إِنْقَاعُ أَنْ يَغْدُ غَسِي وَالْغَايَةُ بَعْدَ كَادَ ،
وَالْعَلَّةُ نَحْوُ أَنْ كَادَ وَضَعَتْ لِمُعَارَضَةِ الْعَدِي وَهَذَا حَالُهَا كَادَ التَّعَدُّ
يُطْبِقُ لِيُوجِدَ خِزْمَةً مِنَ الطَّقِرَانِ نَحْوُ وَأَنْ وَضَعَتْ لِيَدُلَّ عَلَى تَرَاخِي
الْعَدَلِ وَتَوَخُّعِهِ فِي الزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ فَإِذَا أَوْبَعَتْ بَعْدَ كَادَ دَامَتْ
مَعْنَاهَا الذَّالَّةُ عَلَى آمَنَاتِ الْعَدَلِ وَحَصَلَ فِي الْكَلَامِ صَرْبٌ مِنَ
الْمَنَاسِبِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ عَسَى لِأَنَّهُ وَضَعَتْ لِحُتْوَعِ الَّذِي يَذَلُّ أَنْ
عَلَى مَنَّهُ فَيَتَوَخَّعُ أَنْ يَعْذَرَ بَعْدَ تَكْنِيهِ الْمَعْنَى وَتَرْبُذُهُ تَصَدُّ
تَحْقِيقِيٍّ وَتَوَخُّعٍ ، وَنَحْوُ تَطْعَمُ الْعَرَبُ بَعْدَهُ أَسْلَى فِي كَادَ أَنْغَمَتْ أَنْ فِي
جَمِيعِهَا مَعَالَا كَادَ الْعُرُوسُ يَكُونُ مِلْكًا وَكَادَ الْمَتَعَدُّ يَكُونُ رَاكِبًا
وَكَادَ الْحَرْبُ يَكُونُ عَمَلًا وَكَادَ الْفَتْرُ يَكُونُ كُفْرًا وَكَادَ الْمَسْنُونُ يَكُونُ
سُخْرًا وَكَادَ التَّعَدُّ يَكُونُ صَبْرًا وَكَادَ الْمَتَعَدُّ يَكُونُ كَيْدًا وَكَادَ
الْمُسْتَقْبَلُ يَكُونُ سَعَا ، وَمِمَّا تَرَوْنِي مِنْ خُرْعَدَلَابِ الْعَرَبِ أَنْ
أَمْرًا مِنْ أَحَدٍ تَصَدَّقَ بِحَاحَاةِ الْعَرَبِ وَكَانَتْ تَقِفُ عَلَى نَزْلِ حَاحَاةٍ
وَتُحَاحِي كَذًا مِنْ بَنِيهِ بِلَا تَنْتِ حَاحَاةٍ أَحَدٌ إِلَى أَنْ مَعْرِضُ
لَهَا أَحَدٌ يَمْنَانِ الْعَرَبِ فَقَالَ لَهَا حَاحَاةُكَ تَقِفُ نَزْلُ فَقَالَ لَهَا
كَادَ قَالَتْ كَادَ الْعُرُوسُ يَكُونُ مِلْكًا فَقَالَ لَهَا كَادَ قَالَتْ كَادَ الْمَتَعَدُّ
يَكُونُ رَاكِبًا فَقَالَ لَهَا كَادَ تَعَدُّ كَادَ التَّعَدُّ يَكُونُ طَقْرًا ثُمَّ أَمْسَكَ
فَقَالَتْ لَوْ حَاحَاةُكَ فَقَالَ لَهَا فَوَلِي تَالَتْ غَاحَاةُ فَقَالَ غَاحَاةُ
لَسَبَّحَكَ كَتَفَ لَا يَحْفَ بَرَاةَا وَلَا يَسْتُ مَرَعَاةَا فَقَالَتْ غَاحَاةُ

استعمل د (ا) — المتعدي B ، وضع أن P a M b وقعت B a ،
يحق B. u. M. G. — ثلث B. u. M. nur c) —

قال عَجِثْتُ لِلْخَصِي كَنْفٌ لَا تَكْثُرُ صِغَارُهُ وَلَا فَهْرُهُ كِبَارُهُ قَالَتْ
عَجِثْتُ قَالَ عَجِثْتُ لِحَفْرَةٍ مِمَّنْ تَحْدِيكَ كَنْفٌ لَا يُذَوِّكُ قَعْرُهَا وَلَا يُبْدِلُ
حَقْرُهَا قَالَ فَتَحْجَلِثُ مِنْ جَوَانِهِ وَتَوَلِّتُ عَنْهُ وَلَمْ تَعُدْ إِلَى مَا كَانَتْ
عَلِمَهُ * وَيَعْمَلُونَ لِهَذَا السَّرْعِ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ الْمَأْكُولَةِ ثَلَاثَكُمْ
وَبَقَضُهُمْ يَعْمَلُ سَنَدَكُمْ بِالسَّمَنِ الْمَغْصَةِ وَكَلَاهُ حَقًّا عَلَى مَا
حَكَاهُ أَبُو غَمَرٍ الرَّاهِدِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ وَنَعَدَ عَلَى أَنْ الصَّرَاتُ مِمَّنْ أَنْ
يُعَالِ سَنَدَكُمْ بِالسَّمَنِ الْمَغْصَةِ وَأَسْشَهَدُ عَنْهُ يَقُولُ الرَّاجِزُ
تَسْأَلُنِي مَوَامِنَ سَنَدِكُمْ إِنْ لَوْ سَأَلْتُ شَيْئاً أَمَّا

جاء به الكرى أو تحشما

بِقِي إِنْ لَوْ سَأَلْتُ شَيْئاً مَوْخُوذاً بِالْمَادِيَةِ لِأَسْمَاكَ نَعْ وَلَكِنْ طَلَبْتُ
مَا يَقُورُ وَخَدَانُهُ فِيهَا وَلَا أَمُّ مِنْ حُرُوبِ الْأَصْدَادِ نُسْتَقْبِلُ نَارَهُ
بِقِي عَظِيمٍ وَأُخْرَى بِمَعْنَى بَسْرٍ * وَيَعْمَلُونَ جَلِثَتْ فِي قِي
الشُّكْرَةِ وَالصَّرَاتِ أَنْ يُقَالُ فِي ظِلِّ الشُّكْرَةِ كَمَا جَاءَ فِي الْأَثَرِ مِنْ
أَخْبَرْتُ بِهِ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ التَّمِيمِيُّ الْحَاطِطُ مِمَّا مَرَّاهُ
عَلَيْهِ قَالَ حَدَّثَنَا الْقَاضِي أَبُو مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ بَسْرٍ قَالَ
حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ التَّمِيمِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا هَذَا إِلَيْهِ مُحَمَّدُ
الْأَعْمَشِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الصَّبْعِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ
عَمْرِو عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ

c) B. خط B. und M. تهوم und تدير M. تهوم und يسير a B. تهوم
وبمعنى القصد بين التقدير والعظيم ومعه d B. Seite 90 hat weiter — ما جاء
قول الشاعر يا لهف نفسي علي لصابي ولم ألقه به ان لقدته امما
اتباع مع B. not تابع e) Fl. — Das Verso ass ist Manus b

في الحقة لشجرة يسر الزاكن في ظله منه عام لا يقطعها. افروا
 ان شئتم وظل مدود. * والعلامة من ذكرنا ان الفى ستي بذلك
 لانه جاء عند زوال الشمس من جانب إلى جانب أى رجوع ومعنى
 الظل اليسر ومنه استعاض الظن لآنها تسر من الشمس ومنه
 أيضا ستي سوان الليل ظلاً لانه تسر كذا ستي. فكان اسم الظل
 يقع على ما يسر من الشمس وعلى ما لا يطلع عليه ودرى
 الشجرة بنظم هذين الوضعين فانظمة اسم الظل واسم
 طرفة عمه. فاما قوله صلعم السلطان ظل الله في أرضه فامران
 به سورة الشافع على عباده المنسل على ملاده. ومن سته العرب
 ان نصف كذا عظم الله حلت عظمه كمولهم لئلا ينفذت الله
 والحاج وقد الله. وأما قول الزاجر

كأنما وجهك ظل من حجرة

فصل المراتب من سوان الوجه ومنه بذا كنى به عن الواجهة. وقد
 فصل بعضهم أنواع الاستغلال فقال نعل أنظر من الحز وأسدرى
 من المرد وأسكن من المطر * ويعودون ما تعبت الثلاثة الأتواب
 فيعرفون الآسمين ويضيفون الأزل عنهما إلى الثاني والاضمير أن
 يعرف الأخير من كذا عدد نصاب فمقل ما فعلت ثلاثة الأتواب
 ومن أنصرت ثلثمائة الذرههم وعليه قول دى الرمة

— d) B. فانظمة. — c) G. يطلع. — b) Sire 56, 29. — a) B. يقطع. —
 — h) B. كنى. — g) B. كأنما مع a) m) Berol gegen a) c) B. لا يقطع. —
 — f) Berol gegen a) c) B. لا يقطع. — e) B. لا يقطع. —
 — Berol. وقيل الصورت.

وهذا يترجم المسمى أو يكشف العمى ثلاث الألفى والرسم الملائع
وقد بنى شتخما أمة القسم رحمة الله العلة في وجوب تعريف
الثاني فقال لئلا لم يكن بُدَّ من دخول آله التعريف في هذا
العدد وأما أنهم لو عرّفوها جميعاً فعالوا الثلاثة الأبواب لتعرف
الاسم الأول بلام التعريف وبإضافة الجمع منه ولا يجوز أن يتعرف
الاسم من وجهين ولو أنهم عرّفوا الاسم الأول وخذه لخاص
الكلام لأن إدخال الألف واللام على الاسم الأول يعرفه وإضافته إلى
التكرار نكرة فلم يبق إلا أن تعرف الثاني لتعرف هو بلام
التعريف وتعرف الأول بإضافته اليه مستحصل لكل واحد منهما
التعريف من طريق غير طريق صاحبه . فان أعرض فمعرض وقد
كتب عرّف الاسم الأول في العدد المركب كقولهم ما فعل الأخذ
عسر نونا والحوات عنه أن الاسم إذا رُكبت نونا مثله الاسم
الواحد والاسم الواحد تحقق لآله التعريف نونا فكم يقال ما فعلت
التسعة بعد ما فعلت التسعة عسر . وقد ذهب بعض الكتاب إلى
تعريف الاسمين المركبين والمقدود والمترسماتوا الأحد عسر الثوب
وهو مما لا يلتزم إليه ولا نخرج عنه لأن المتر لا يكون معرفاً
بالألف واللام ولا بعد الياء في شخوص الكلام * ويقولون في الثياب
المشوية إلى ملك الثوب مملوكة بكسر اللام والصواب فيه مملوكة
بفتح اللام كما يقال في المنسب إلى الشمر مبري . والعلة فيه أنهم

قال الشيخ الإمام hat B وقد - c) Vor - ولديج B - العا B a)
يقال B (d) - . رحمة الله

لَوْ أَقْرَبُوا^a الْكَسْرَةُ فِي ثَانِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ لَعُدَّتْ عَلَيْهَا الْكَسْرَاتُ
وَالْيَاءُ آتَتْ وَلَمْ يَسْتَمِ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا الْحَرْفُ الْأَوَّلُ وَالتَّلَاقُطُ بِمَا هَذِهِ
صِفَتُهُ يُسْتَنْقَلُ مِنْ ذَلِكَ غَدَلٌ إِلَى إِثْدَالِ الْكَسْرَةِ فَتُحَقِّقُ لِمُجَفِّ
الْكَلِمَةِ وَتُخَسِّنُ النُّطْقَ بِهَا. وَإِنَّمَا لَمْ يُفْعَلْ ذَلِكَ فِي الْمُسْرَبِ إِلَى
الرَّبَاعِيِّ نَحْوِ مَالِكِي وَعَامِرِي لِأَنَّ الْكَسْرَاتِ لَمْ تَقْلِبَتْ عَلَيْهِ مَعَ مَضَى
الْأَلِفِ يَتَسَّ أَوَّلُهُ وَبِالْبَاءِ * وَيَقُولُونَ أَسَاعُ لِي الشَّرَابِ فَهُوَ مُتَسَاعٌ
وَالْإِحْبَارُ سَاعٌ فَهُوَ سَائِعٌ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ

فَسَاعٌ لِي الشَّرَابِ وَكُنْتُ قَدْ عَا^b أَكَاذُ أَعْصَى بِأَلْمَاءِ الْحَمِيمِ^c

وَفِي الْقُرْآنِ لَمَّا خَالَصَا سَنَفًا لِمُشَارِبِينَ^d وَجَاءَ فِي تَفْسِيرِهِ أَنَّهُ لَمْ
يُفْعَلْ بِهِ أَحَدٌ نَطًّا. وَمَا خُفِّي أَنَّهُ سَمِعَ فِي بَعْضِ الثُّغَاتِ أَسَاعُ لِي
الشَّرْبِ أَيْ جَارَ فَيَأْتِيهِمَا لَا يُفْعَلُ بِهِ وَلَا يُفْعَلُ مِنْ يَسْتَعْبِلُهُ فِي
الْعَاطِفَةِ وَكُنْمَةٍ * وَيَقُولُونَ لَمَّا نَبَذَ الْمُنْجِدُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الطَّيْرِ
مَثَلَبٌ وَالصَّوَابُ مِمَّا أَنْ يَقُولَ مَثَلُوتٌ كَمَا قَالَ الْعَرَبُ حَبِلٌ مَثَلُوتٌ
إِذَا أُثْبِرَ عَلَى ثَلَاثِ قَوِيٍّ وَكَسَاءٌ مَثَلُوتٌ إِذَا نَسِمَ مِنْ ضَوْبٍ وَوَتَرٍ
وَشَعِيرٍ وَمَرَادُهُ مَثَلُوتَةٌ إِذَا اتَّخَذَتْ مِنْ ثَلَاثَةِ جَنُودٍ. وَأَصْدُ هَذَا
الْكَلَامِ مَا خُوِّدَ مِنْ قَوْلِكَ ثَلَاثُ الْقَوْمِ فَأَمَّا ثَالِثٌ وَهُمْ مَثَلُوتُونَ^e
وَعَرَأٌ^f فِي بَعْضِ الثُّوَابِرِ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ بْنَ الْمُهَذَّبِ وَصَفَ لِيَنْدِيمٍ لَهُ
طَلَبَ نَبِيَّ اتَّخَذَهُ ثُمَّ أَنَّهُ بَمَطْعَةٍ مِمَّا نَأَلَقَاهَا عَلَى^g حُمْرَةٍ وَوَضَعَهَا

أبلا Berol c) وساع B 1. — اقروا d) اقروا B. a. M. G. so. a
حتى B also. ومي B f) — Sûre 16, 68 e) لغوات Berol d)
في B. h) — قال الفصحى الإمام رحمه الله B. her in

تَحْنَهُ مَخْرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ فِي أَتَمَاءِ نَحْوِهِ مَقَالٌ مَا أُجِدَّ هَذِهِ الْبَثْلَةُ
 طَبِيبَةً فَقَالَ لَهُ إِي فَذِيكَ قَدْ كَانَتْ طَبِيبَةً جَسَنًا كَانَتْ مُثْلَةً فَلَمَّا
 رَفَعَهَا حَنَنْتُ ، قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ ، وَهَذَا قُلْتُ
 مُثْلَةً لِأَنَّ الْمَادِرَةَ تَحْكِي عَلَى الْأَصْلِ وَمَا يُقَيَّرُ مَا فِيهَا مِنَ الْخَطِي
 وَلَا مِنْ تَحَاةِ اللَّفْظِ ، وَلِهَذَا قَالَ تَغْضِبُهُمْ إِنْ مَلَحَ التَّادِرَةُ فِي تَحْيِهَا
 وَخَرَارُهَا فِي خَلَاوَةِ مَقْطَعِهَا ، وَيَنْظُرُ وَهْمُهُمْ فِي هَذِهِ الْمَقْطَعَةِ قَوْلُهُمْ
 صَمِيَّ مُجْدِرٌ ، وَالصَّوَابُ مُجْدِرٌ لِأَنَّهُ دَاءٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ مَرَّةً فِي عُمُرِهِ
 مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَكَرَّرَ عَلَيْهِ فَلَرَمَ أَنْ يُنْسَى الْمَالُ مِنْهُ عَلَى مَقْغُولٍ
 فَيَقْدَلُ مُجْدِرٌ كَمَا يُقَالُ مَقْغُولٌ وَلَا وَجْهَ لِسَاءٍ عَلَى مَقْغُولٍ الْمَوْضِعِ
 لِلتَّكْرِيرِ كَمَا يُقَالُ لِمَنْ يُهْرَجُ خَرْجًا عَلَى خَرْجٍ مُخْرَجٌ ، وَالْأَنْصَحُ
 أَنْ يُقَالَ خَدِرِي بِضَمِّ الْحِمِّ وَأَضْيَعَةً مِنَ الْجَذْرِ وَهُوَ آثَارُ الْكَدِّ
 فِي ضَنْقِ الْحِمَارِ * وَيَقُولُونَ قَمِيَّ ارْجُذْ وَدَمِيَّ الْمَوْتِ وَالصَّوَابُ أَنْ
 يُقَالَ قَمِيَّ قَمِيَّ وَدَمِيَّ لِيَسْتَعْمِلَ فِي سَلَكِ حَتَرِهِمْ مِنْ أَتْعَلِ أَطْعَمَ
 الَّتِي تَأْتِي عَلَى فَعَلٍ بِضَمِّ الْعَيْنِ مِمَّا بَدَلُ وَاسْتَحْضَرُ وَضَعْتُمْ وَعَظَمُ
 وَمِثْلُهُ وَضَوَّ وَجْهَهُ إِذَا صَارَ وَهِيًا وَوَضَعُوا مَرْكَبَهُ إِذَا صَارَ وَطْبًا وَمَرَّوْا أَطْعَامَ
 إِذَا صَارَ مَرِيًّا وَمَرَّوْا الْإِنْسَانَ أَيْصًا أَيْ صَارَ دَا مَرَّوْدَ وَدَمَوْا عَرَضَ فَلَايَ
 أَيْ صَارَ دَسًا وَدَمَوْا الطَّعْمَ أَيْ صَارَ رَدِيًّا ، وَمِنْ أَوْهَمِهِمْ فِي هَذَا الْبَابِ
 قَوْلُهُمْ تَمَرَّتْ مِنْ فَلَانٍ بِمَعْنَى تَمَرَّتْ مِنْهُ فَتَنَظُّوْنَ فِيهِ لِأَنَّ مَعْنَى

ولما يصرب B. noch — b. الشيخ المؤلف M. الشيخ لأمم رحمه الله B. a
 — c. B. and M. مودة — d. G. ردياً — darauf hat B
 einen neuen Abschnitt — e) Hier und im Folgenden B. تمرت

عَبْرَ قَدَاسٍ كَمَا جَاءُوا فِي الْمَرْجِعِ صَبْرٌ وَظَوَارٌ فِي وَلَدِ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ
مَرْبُورٌ وَفَارٌّ وَلِسَاءُ الْحَدِيدَةِ الْعَهْدِ بِالْقَدَاسِ رُبِّي وَرُبَاتٌ وَلِبَاسُ الْعَدِيِّ
عَلَيْهِ بَقْتُهُ الْمَلْحَمُ عَزَّى وَغَرَّى وَلِسْمُولُودَ مَعَ قَرِينِهِ نَوَّامٌ وَنَوَّامٌ
وَعَلَيْهِ بَوْلُ الرَّاحِرِ

قَالَتْ بَدَا وَدَمَعَتْ نَوَّامٌ كَالَّذِي إِذَا أَسْلَمَتْ الْبَطْنُ

عَلَى الْبَيْتِ أَتَقَطَّلُوا السَّلَامُ

وَأَرَادَ بِمَعْنَاهُ وَدَمَعَتْ نَوَّامٌ أَيْ مَثَرَتْ تَضَرَّتْ تَطَرَّتْ وَمَرَّتْ عَلَى
أَيِّ عَمْرِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَتَّارٍ قَالَ مَرَّتْ عَلَى أَيْ الْحَسَنِ مُحَمَّدِ
بِْنِ الْحَسَنِ الرَّثَمِيِّ الْفُتُوخِيِّ قَالَ مَرَّتْ عَلَى أَيْ عَمْدَ الْفَتْحِ الْفُتُوخِيِّ فِي
كَيْسِهِ الَّذِي سَمَّاهُ الْإِحْتِرَاقُ أَيْ أَبَ وَنَدَى حَكَمِي أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ فِي
مُلْكَيْهَا قَوْلَ الْمَضَامِ مَا أَعْدَدْتُ لِمُسَاءٍ وَنَدَى أَحَرَّ خُفَالًا وَأَتَمَّ
رُحَالًا وَأَحَبَّ كَثَمًا خَالًا وَأَبَى نَبِيٍّ مَنِيَّ مَالًا وَفَسَّرَ الْحَقَّالُ الْكَمِيرَ
وَرَحَالًا جَمْعُ رَحِيلٍ وَالْكَثَمُ جَمْعُ كَمَدَةٍ وَجَمْعُ مَا أَصْبَتْ وَمَرَّ وَمَعَهُ شَقِي
الْكَثَمُ مِنَ الرَّيَالِ وَوَقُولُ سِرُّنَ نَبُوتَ تِلَالٍ إِسَارَهُ إِلَى مَرَأَةٍ
فَقَوْلُهُمْ فِيهِ كَمَا وَهَمَ أَمْرُ الطَّبِّبِ فِي قَوْلِهِ لِيَقْدِرَ بَيْنَ عَتَّارٍ وَقَدْ سَأَمَرَةً
ذَاتَ لَبْلَةٍ إِلَى قِطْعٍ مِنَ اللَّبْلِ طَوِيلٍ

مَضَى اللَّبْلُ وَالْعَضْلُ الَّذِي لَا يَنْصَحِي وَرُبُّنَ أَخِي فِي الْفُتُوخِيِّ مِنَ الْفُتُوخِيِّ

a S. G. und M. Kand. M. Text. und B. بقية من النعم — b B لها
e G so — قال لشيخ لاصم رحمه الله تعالى وفارأت B فرد B
M corrigiert im Text اعددت f) B جر G, wo n der Regel keine
Punktion — g B توى — h B schreibt فيهمون —

سدا وصارت معه كخزرة الواجد مناسب لفظيهما لفظه حنذا التي
لا يحوّز أن يحتمل علاءه انشأب مفعول عنده كذا وكذا جارية ولا
يحوّز أن يقول كذا كما لا يقال خبده عهد ، وعند انقضاء آتة إذا
قال من له مفرقة نكلام العرب لعلاب علي كذا كذا برهنا ألزم به
أخذ عشر دزها لأنه أنزل الأعداد المركبة وان قال له علي كذا
وكذا درهم ألزم واحداً وعشرين درهم لكرته أول مراتب العدين
المقطوعة وذلك أن ائتمر بالنسيء المنه لا سدره إلا أنذ ما بقسمته
إثارة ونشيد عنه أعرفه كما أنه إذا قال له علي درهم لرمه
ثلاثة لأنها أدنى الجمع * ويقولون في مصرع دحر بذخر نصم الخاء
والضواب فتحتها كما يقال فخر بفخر وحرر بالمحر يزحر ، ومن اصول
العربية أنه إذا كانت على القدر أحد خروف الخاء التي هي
الهمزة والهاء والعين واخاء والعين والحاء من الاعلى منحتها في
المصارع نحو سأل يسأل ودعهم بذعمهم ولعب بعب * وسخر بسخر
وتغرموه بغمز وغمز بغمز ومن نطق في بعضها بالنسب أو بالضم
فهو من سد عن اصله وتدر عن رسمه * ويقولون في بصغر مخدر
مخمس والضواب منه مخمر لأن الاصل في مخمر مخمر فالتاء منه بـ
مخمر التي لا تكون إلا رائدة ، وبذلك على زواجها في هذا الاسم

und mit كذا M. — نسبت لفظيهما G. — a) B. — c) G. — d) B. — e) M. — f) B. — g) B. — h) B. — i) G. — j) B. — k) B. — l) G. — m) SA. — n) B. — o) B. — p) B. — q) B. — r) B. — s) B. — t) B. — u) B. — v) B. — w) B. — x) B. — y) B. — z) B. — aa) B. — ab) B. — ac) B. — ad) B. — ae) B. — af) B. — ag) B. — ah) B. — ai) B. — aj) B. — ak) B. — al) B. — am) B. — an) B. — ao) B. — ap) B. — aq) B. — ar) B. — as) B. — at) B. — au) B. — av) B. — aw) B. — ax) B. — ay) B. — az) B. — ba) B. — bb) B. — bc) B. — bd) B. — be) B. — bf) B. — bg) B. — bh) B. — bi) B. — bj) B. — bk) B. — bl) B. — bm) B. — bn) B. — bo) B. — bp) B. — bq) B. — br) B. — bs) B. — bt) B. — bu) B. — bv) B. — bw) B. — bx) B. — by) B. — bz) B. — ca) B. — cb) B. — cc) B. — cd) B. — ce) B. — cf) B. — cg) B. — ch) B. — ci) B. — cj) B. — ck) B. — cl) B. — cm) B. — cn) B. — co) B. — cp) B. — cq) B. — cr) B. — cs) B. — ct) B. — cu) B. — cv) B. — cw) B. — cx) B. — cy) B. — cz) B. — da) B. — db) B. — dc) B. — dd) B. — de) B. — df) B. — dg) B. — dh) B. — di) B. — dj) B. — dk) B. — dl) B. — dm) B. — dn) B. — do) B. — dp) B. — dq) B. — dr) B. — ds) B. — dt) B. — du) B. — dv) B. — dw) B. — dx) B. — dy) B. — dz) B. — ea) B. — eb) B. — ec) B. — ed) B. — ee) B. — ef) B. — eg) B. — eh) B. — ei) B. — ej) B. — ek) B. — el) B. — em) B. — en) B. — eo) B. — ep) B. — eq) B. — er) B. — es) B. — et) B. — eu) B. — ev) B. — ew) B. — ex) B. — ey) B. — ez) B. — fa) B. — fb) B. — fc) B. — fd) B. — fe) B. — ff) B. — fg) B. — fh) B. — fi) B. — fj) B. — fk) B. — fl) B. — fm) B. — fn) B. — fo) B. — fp) B. — fq) B. — fr) B. — fs) B. — ft) B. — fu) B. — fv) B. — fw) B. — fx) B. — fy) B. — fz) B. — ga) B. — gb) B. — gc) B. — gd) B. — ge) B. — gf) B. — gg) B. — gh) B. — gi) B. — gj) B. — gk) B. — gl) B. — gm) B. — gn) B. — go) B. — gp) B. — gq) B. — gr) B. — gs) B. — gt) B. — gu) B. — gv) B. — gw) B. — gx) B. — gy) B. — gz) B. — ha) B. — hb) B. — hc) B. — hd) B. — he) B. — hf) B. — hg) B. — hh) B. — hi) B. — hj) B. — hk) B. — hl) B. — hm) B. — hn) B. — ho) B. — hp) B. — hq) B. — hr) B. — hs) B. — ht) B. — hu) B. — hv) B. — hw) B. — hx) B. — hy) B. — hz) B. — ia) B. — ib) B. — ic) B. — id) B. — ie) B. — if) B. — ig) B. — ih) B. — ii) B. — ij) B. — ik) B. — il) B. — im) B. — in) B. — io) B. — ip) B. — iq) B. — ir) B. — is) B. — it) B. — iu) B. — iv) B. — iw) B. — ix) B. — iy) B. — iz) B. — ja) B. — jb) B. — jc) B. — jd) B. — je) B. — jf) B. — jg) B. — jh) B. — ji) B. — jj) B. — jk) B. — jl) B. — jm) B. — jn) B. — jo) B. — jp) B. — jq) B. — jr) B. — js) B. — jt) B. — ju) B. — jv) B. — jw) B. — jx) B. — jy) B. — jz) B. — ka) B. — kb) B. — kc) B. — kd) B. — ke) B. — kf) B. — kg) B. — kh) B. — ki) B. — kj) B. — kl) B. — km) B. — kn) B. — ko) B. — kp) B. — kq) B. — kr) B. — ks) B. — kt) B. — ku) B. — kv) B. — kw) B. — kx) B. — ky) B. — kz) B. — la) B. — lb) B. — lc) B. — ld) B. — le) B. — lf) B. — lg) B. — lh) B. — li) B. — lj) B. — lk) B. — ll) B. — lm) B. — ln) B. — lo) B. — lp) B. — lq) B. — lr) B. — ls) B. — lt) B. — lu) B. — lv) B. — lw) B. — lx) B. — ly) B. — lz) B. — ma) B. — mb) B. — mc) B. — md) B. — me) B. — mf) B. — mg) B. — mh) B. — mi) B. — mj) B. — mk) B. — ml) B. — mn) B. — mo) B. — mp) B. — mq) B. — mr) B. — ms) B. — mt) B. — mu) B. — mv) B. — mw) B. — mx) B. — my) B. — mz) B. — na) B. — nb) B. — nc) B. — nd) B. — ne) B. — nf) B. — ng) B. — nh) B. — ni) B. — nj) B. — nk) B. — nl) B. — nm) B. — nn) B. — no) B. — np) B. — nq) B. — nr) B. — ns) B. — nt) B. — nu) B. — nv) B. — nw) B. — nx) B. — ny) B. — nz) B. — oa) B. — ob) B. — oc) B. — od) B. — oe) B. — of) B. — og) B. — oh) B. — oi) B. — oj) B. — ok) B. — ol) B. — om) B. — on) B. — oo) B. — op) B. — oq) B. — or) B. — os) B. — ot) B. — ou) B. — ov) B. — ow) B. — ox) B. — oy) B. — oz) B. — pa) B. — pb) B. — pc) B. — pd) B. — pe) B. — pf) B. — pg) B. — ph) B. — pi) B. — pj) B. — pk) B. — pl) B. — pm) B. — pn) B. — po) B. — pp) B. — pq) B. — pr) B. — ps) B. — pt) B. — pu) B. — pv) B. — pw) B. — px) B. — py) B. — pz) B. — qa) B. — qb) B. — qc) B. — qd) B. — qe) B. — qf) B. — qg) B. — qh) B. — qi) B. — qj) B. — qk) B. — ql) B. — qm) B. — qn) B. — qo) B. — qp) B. — qq) B. — qr) B. — qs) B. — qt) B. — qu) B. — qv) B. — qw) B. — qx) B. — qy) B. — qz) B. — ra) B. — rb) B. — rc) B. — rd) B. — re) B. — rf) B. — rg) B. — rh) B. — ri) B. — rj) B. — rk) B. — rl) B. — rm) B. — rn) B. — ro) B. — rp) B. — rq) B. — rr) B. — rs) B. — rt) B. — ru) B. — rv) B. — rw) B. — rx) B. — ry) B. — rz) B. — sa) B. — sb) B. — sc) B. — sd) B. — se) B. — sf) B. — sg) B. — sh) B. — si) B. — sj) B. — sk) B. — sl) B. — sm) B. — sn) B. — so) B. — sp) B. — sq) B. — sr) B. — ss) B. — st) B. — su) B. — sv) B. — sw) B. — sx) B. — sy) B. — sz) B. — ta) B. — tb) B. — tc) B. — td) B. — te) B. — tf) B. — tg) B. — th) B. — ti) B. — tj) B. — tk) B. — tl) B. — tm) B. — tn) B. — to) B. — tp) B. — tq) B. — tr) B. — ts) B. — tu) B. — tv) B. — tw) B. — tx) B. — ty) B. — tz) B. — ua) B. — ub) B. — uc) B. — ud) B. — ue) B. — uf) B. — ug) B. — uh) B. — ui) B. — uj) B. — uk) B. — ul) B. — um) B. — un) B. — uo) B. — up) B. — uq) B. — ur) B. — us) B. — ut) B. — uu) B. — uv) B. — uw) B. — ux) B. — uy) B. — uz) B. — va) B. — vb) B. — vc) B. — vd) B. — ve) B. — vf) B. — vg) B. — vh) B. — vi) B. — vj) B. — vk) B. — vl) B. — vm) B. — vn) B. — vo) B. — vp) B. — vq) B. — vr) B. — vs) B. — vt) B. — vu) B. — vv) B. — vw) B. — vx) B. — vy) B. — vz) B. — wa) B. — wb) B. — wc) B. — wd) B. — we) B. — wf) B. — wg) B. — wh) B. — wi) B. — wj) B. — wk) B. — wl) B. — wm) B. — wn) B. — wo) B. — wp) B. — wq) B. — wr) B. — ws) B. — wt) B. — wu) B. — wv) B. — ww) B. — wx) B. — wy) B. — wz) B. — xa) B. — xb) B. — xc) B. — xd) B. — xe) B. — xf) B. — xg) B. — xh) B. — xi) B. — xj) B. — xk) B. — xl) B. — xm) B. — xn) B. — xo) B. — xp) B. — xq) B. — xr) B. — xs) B. — xt) B. — xu) B. — xv) B. — xw) B. — xx) B. — xy) B. — xz) B. — ya) B. — yb) B. — yc) B. — yd) B. — ye) B. — yf) B. — yg) B. — yh) B. — yi) B. — yj) B. — yk) B. — yl) B. — ym) B. — yn) B. — yo) B. — yp) B. — yq) B. — yr) B. — ys) B. — yt) B. — yu) B. — yv) B. — yw) B. — yx) B. — yy) B. — yz) B. — za) B. — zb) B. — zc) B. — zd) B. — ze) B. — zf) B. — zg) B. — zh) B. — zi) B. — zj) B. — zk) B. — zl) B. — zm) B. — zn) B. — zo) B. — zp) B. — zq) B. — zr) B. — zs) B. — zt) B. — zu) B. — zv) B. — zw) B. — zx) B. — zy) B. — zz) B.

القاء إلا قولهم "صَفَقُوا" وهو آسَمٌ صَبْلَةً بالانمامة قال فيهم التَّجَاجُ

من آلِ صَفَقُوا وأتباعه آخر

ويشاكل هذا الوهم قولهم أَطْرَشٌ يَفْتَحُ الألف والصوات ضُمُّها كما
يَعَالُ أُسْكُوتُ وَأُسْكُوتُ على أَنَّ أَطْرَشٌ لم يَسْمَعْ في كلام العرب العرياء
ولا نَصْنَعُهُ أَشْعَارُ تُحَوِّلُ الشَّعْرَاءُ ، ونَقْصُ هذه الأوهام قولهم لم
يَلْقَى لَعُونٌ وَلَمَّا يَسْتَفْ سَفُوتٌ ولَمَّا يَسْتَفْ مُضْرِبٌ مُضْشُونَ أَوَائِدُ
هذه الأسماء وهي مفتوحة في كلام العرب كما يقال بَرُودٌ وَسُغُوطٌ
وَعُسُولٌ ، ومما يشاكل هذا قولهم تَلَسَّدٌ وَطَنَحَرٌ وَنَرْطَلٌ وَجَرَحِيرٌ
يَفْتَحُ أَوَائِلُهَا وهي على قياس كلام العرب بالكسر إذ لم يُنْطَقْ في
هذا المثال إلا بفعل بكسر الفاء كما قالوا صَنْدِيدٌ وَطَبِيرٌ وَعَطْرِيفٌ
وَصَنْدِيلٌ ، وذكر ثَعْلَبٌ في نَقْصِ أماليه أَنَّ قول الكتاب لِكَسِ الحِسابِ
فَلَيْسَ^{a)} يَفْتَحُ القاء مِمَّا وَهَمُوا به وَأَنَّ الصَّوَاتِ كَسَرُهَا كما يُقَالُ سَكَنَةٌ
وَعَرِيَّةٌ^{b)} ، وعلى مُقَادٍ^{c)} هذه القصيدة يَحْبُ أَنْ يَقَالَ في اسم المرأة
يَلْقِيْسُ يَكْسِرُ الماءَ كما قالوا في تَفْرِيبِ بَرَحِمِسَ وهو "النَّجْمُ المَعْرُوفُ
بِالْمُشْتَرَى بِرَحِمِسٍ يَكْسِرُ الماءَ لِأَنَّ كُلَّ مَا نَفَرَتْ يَنْهَقُ بِمِثْلِهِ
في أَمْتِنَةِ الْعَرَبِ وَأَوْرَابِ اللُّغَةِ ، وعلى ذكر بَنَعَسَ يَتَى قُرْتُ في أَهْمَارِ
سَيِّفِ الدَّوْلَةِ آتَى حَيْدَانِ أَنَّهُ لَمَّا أَمْدَحَهُ الخلدبَانِ نَعَبَ إِلَيْهِمَا
وَصَيْفًا وَوَصِيغَةً وَفَعَّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَذَرَةً وَخَتَّ مِنْ ثِيَابِ مَضَرَ

a) Fehlt B. b) SA والتابع c) B setzt hinzu - d) SA u.
B. مقاد M مقاد SA مقاد B (g) - وعريّة B e) B تليّة f) تنطق B.
G. ohne Vokal. - h) B. u. SA. وهو اسم النجم i) fehlt B. u. SA.

والشَّامُ فَكُنْتُ إِلَيْهِ فِي الْحَوَابِ
لَمْ يَفْذْ شُكْرَكَ فِي الْحَلَاتِي مُطْفِقًا
إِلَّا وَمَالِكَ فِي الْمَوَالِ حَبِيسُ
حَوْلَمَا شَمَسَتْ وَتَذَرًا أَشْرَقَتْ
بِهِمَا لَدَيْمَا الظَّلَمَةُ الْجَنْدِيسُ
رَشًّا أَنَا وَهُوَ خُسْنًا يُوسُفُ
هَذَا وَلَمْ تَقْصُعْ بِذَاكَ وَهَدِي
أَنْتِ الْوَصِيفَةُ وَهِيَ تَحْمِلُ بَذْرًا
وَأَنْتِ عَلَى ظَهْرِ الْوَصِيفِ الْكَبِيرِ
وَكُسُوبَنَا مِمَّا أَحَادَثَ خَوْصَكُ
مَضْرُورًا دُنْ خُسْبُ تَمِيسُ
بَعْدَ الْمَا مِنْ جُودِكَ الْمَأْكُولِ وَالْمَشْرُوبِ وَالْمَكْرُوجِ وَالْمَنْتُونِ
فَلَمَّا قَرَأَهَا سَنَفَ الدَّوْلَةُ فَالْأَعْدَاءُ أَخَصُّهَا إِلَّا فِي لَعَطَةِ الْمَكْرُوجِ إِذْ
لَيْسَتْ مِمَّا يُخَاطَبُ بِهَا الْفُلُوكُ وَهَذَا مِنْ بَدَائِعِ نَقْدَةِ الْمَدِاحِ
وَسَوَاءٌ دِكَاةُ الصَّرِيحِ * وَيَعْمُونَ * كَلَّا الرُّحْلَانِ حَرْجٌ وَكُنَّا
الْمَرَاتِنِ حَصْرَتِ وَالْأَخْصَرِ أَنْ نُوْجِدَ الْحَبْرَ فِيهِمَا مَعَالِ * كَلَّا الرُّحْلَانِ
حَرْجٌ وَكُنَّا الْمَرَاتِنِ حَصْرَتِ لَأَنَّ كَلَّا وَكَلَبَ آسْمَانِ مَقْرَدَانِ وَصَفَ
لِمَا كُنَدَ الْأَشْنِ وَالْأَسْنِ وَلَيْسَا فِي دَانِهِمَا مُنْشَتَنِ فَلِهَذَا * مَعَ الْإِخْبَارِ
عَنْهُمَا كَمَا يُخْمَرُ عَنِ الْمَقْرَدِ وَبِهَذَا يَطُقُ الْقُرْآنُ فِي تَوَلِّهِ بَعْدَ كُلِّمَا
الْحَشْنِ أَنْتِ أَكْبَاهُ * وَلَمْ يَفْذْ أَنَا وَعَلِمَهُ تَوَلِّ الشَّاعِرِ طَوِيلِ
كَلَّا يَا بَادِي يَا بَرَّازٍ وَيَنْبَغِي * فَمَا مِنْ قَبْلِ الْخَطِي أَوْ مِنْ مَدِّ الْهِنْدِ *
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ *
طَوِيلِ

لو قيل بذلك المبركوب فكان أولى ليستم من الاعتراض عليه. a) Ber. J. R. n. 1. — b) G. — c) SA. ٥٤. — d) SA. ٥١. — e) G. — f) Sûre 18 31. — g) M. — h) Berol. setzt im Text hinzu. — i) الهندي. — j) هو ابن عبيدة بن جنيب النخعي.

كلام عني عن أحده حسنة . ونحن إذا عتب أشد بغاينا

فقال الأول كلام سادى وم بعد بددين وقال الآخر كلام عني ولم
يقول هيتان . بين واحد في غصن الآخر . سبعة خير عن كلا وكثما
مهم من خيل عني المعنى أو ضرورة استع * ويقولون أتت نكروم
على نصح الله ونصح نر ، والضموات منه كلمة على "نصح" م وصم
لراء لأن فعله المصطفى كره ومن عمو لغوته أن كذا م جاء من
الاتعال المصنف على م بعد نصح العن ثل مصارعة على بفعل
نحو حسن بلحسن ونحو نر وأما صمت عن المستعمل من
هذا النوع . ثم نحذف منه ساء المصطفى للمحاجة عني المعنى
الموضوع على هذا العمل ولديك أن صم عن جعلت ذليلاً
على فعل المصنفه من نر أو فتيحت لذهبت ذلك المقنى *
ويقولون منه سفير نصح العن مبرحون منه كم . وهم بعض
المأخذين في منه

يا طمأ ما لمحتني حيث ما تجر سعب كم نعتني المصنف بالسف
طربت سراً ونسعدى علاينه أضرمه نرا وسعدى من التهم
والضوابط منه سعب تأسكان العن كم قال السعير طوبى
رأسك لقا نعت مالا وعصا . عن نرى في حد أنه به شفا
جعلت لنا دنيا مبع نكلا فأمنست ولا نعتل عمل لم دنيا

عن الله من معارفة بن عبد الله ابن جعفر بن أبي طالب
(a) G. so. M. u. SA — (b) SA — (c) B — (d) E
وذلك B u M — (e) B. u. M. — (f) B. u. M. — (g) B. u. M. — (h) B. u. M.

أَمْ وَجِبَ عَلَيْهِمْ جُحُودُهَا أَوْ مَا وَجِبَ عَلَيْهِمْ جُحُودُهَا

الرجزور عتفه من لابل باحدر العزيرت انذر ، فام اسم الداء ، فهو
المعتد باسكان النفس ومعد له ، اسمن ، واما المعتد بنسج اعين
المعتد فهو وجع بضمه الاسمن في عصمه من اعسى ، وفي الخديف
ان عمرو بن معدى كرب شد الى عمرو رضى الله عنه المعتد فقال
كذب عمدا اعسا في عتفه يسره انسى اسرد الى اسفاده من
عسلان الذئب ، ويعقوب بن عمرو سدد من عور نكحون في نسج
السنن كما لحن عتفه اجازت عتفه والنصوب ان نقل نكسر
وحاء في احدر العزيرت ان اشتر من سمن العزيرت اسعد بياده
هذا الحرف ناسن اع ، حقه مسن حمره ما احبره نه ابو علي
ان احمد المسيرى عن حمه انه يسي ابى العتفه عند العزير
من محمد المسيرى عن ابى احمد بن اخسن بن سعد العسكرى
النفوى عن ابيه عن ابراهيم بن حماد عن محمد بن يامين الاهوازى
قال حدثنى النضر بن سمن قال كتب اجدل على المائون في سمره
فدحدث داب ليمه وعلمي تمتد مبروع فقال ي نصر ما هذا المفسف

لکھو حیات ۶۱

14. 39. 22

c) B. الحارثي, M. und Gauhar¹

بعضی مسائل

مجموعہ ۱۲ حصہ ۱

e) B. setzt $\frac{1}{2} \text{ km/h}$ bei

4. 15. 1990. 1990. 1990.

حَتَّى تَذْخُدَ عَلَى الْأَمْرِ" فِي هَذِهِ الْخُلُقَانِ قُلْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمَا
 شَيْخٌ ضَعِيفٌ وَحَرٌّ مُرَوِّ سَدَدٌ فَأَنْشُرُ بِهِ هَذِهِ الْخُلُقَانِ قَالَ لَا وَلَكِنَّ
 قِشْفٌ ثُمَّ أَخْرَجْتَ الْحَدِيثَ تَأْخِرِي هُوَ ذِكْرُ الْمَسَاءِ فَقَالَ حَدَّثَنَا هُشَيْمٌ
 عَنْ مُجَالِدٍ عَنِ الشَّعْبِيِّ عَنْ أَنَسٍ عَمَّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا بَرَّوْجَ الرَّجُلِ امْرَأَةٌ لَدَيْهَا وَخِمَالُهَا كَانَ فِيهِ
 سَدَادٌ مِنْ عَوْرٍ دُرُودَةٍ يَفْتَحُ السَّمْنَ تَقْلُبُ صَدَقَ بَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
 هُشَيْمٌ حَدَّثَنَا عَوْفٌ بْنُ أَبِي جَمْعَةَ عَنْ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي
 طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا بَرَّوْجَ الرَّجُلِ
 امْرَأَةٌ لَدَيْهَا وَخِمَالُهَا كَانَ فِيهِ سَدَادٌ مِنْ عَوْرٍ نَالٍ وَكَانَ إِمَامًا مَوْثِقًا
 مُتَكَبِّرًا وَتَسْتَوِي حَسْبُ قَدْرٍ بِ نَصْرٍ كَيْفَ تَقْبَلُ سَدَادٌ قُلْتُ لَأَنْ
 السَّدَادَ هَاجِعًا لِحَقٍّ قَالَ أَوْ لِحَقْسِي قُلْتُ أَمَّا لِحَقٌّ فَهَسْتُمْ وَكَانَ لِحَقُّهُ
 فَمَعَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَعَطُوهُ قَالَ مِمَّا اعْرَقَ تَيَمُّهُمَا قُلْتُ السَّدَادُ بِالْفَتْحِ
 الْقَضْدُ فِي الذِّينِ وَالسَّمَلِ وَالسَّدَادُ بِكَسْرِ الْمَدَّةِ وَكُلُّ مَا سَدَدَتْ
 بِهِ سَبَأٌ فَهُوَ سَدَادٌ قَالَ أَوْفَرَتْ الْعَرَبُ ذَلِكَ تَعَبَ نَعَمَ هَذَا الْعَرَبِيَّ
 يَقُولُ أَضَاعَوْسِي وَأَيُّ صَمِي أَضَاعَوْسِي مَوْءُ كَرِيهَةٍ وَسَدَادٌ يَقْرَأُ وَافِرٌ
 فَقَالَ إِمَامُونَ يَمْنَعُ اللَّهُ مِنْ لَا أَدَبَ لَهُ وَأَمْرُونَ مِمَّا نَمَّ قَالَ مَا
 مَالِكٌ بِ نَصْرٍ قُلْتُ أَرَضِيهِ لِي نَمْرُو أَنْصَانِيَّةً وَالْمَرْزُوقَ" قَالَ أَمَّا

- ميمو المؤمنين B. - M. - 1. - حتى تدخل c. f. g. e. - قال على ب
 c. d. - g. - م. - لورقة M. f. - عهها B. c. - اجريها M. - فأنشروا B. c.
 So hatte بفتح السين k. - فيها B. n. - قال قلت B. h. - فيها
 auch G., wo aber بالفتح daraus corr. g. r. ist - قال له B. u. M. - 1. -
 setzt hinzu في الشرب ضابيتها

فَعَيْدُكَ مَا لَا مَعْنَى لَهَا قُلْتُ إِنِّي إِلَى ذَلِكَ لَمُصْطَاحٌ قَالَ فَاحْذَرِ طَائِفَ
وَأَمَّا لَا أَتَدْرِي مَا يَكْتُمُ ثُمَّ قَالَ كَتَفَ يَقُولُ إِذَا أَمَرْتُ أَنْ يُتَرَبَّطَ قُلْتُ
أَتَرَبَّطُ قَالَ فَهَؤُلَاءِ مَا دَا بَلْتُ ضَرَبْتُ قَالَ فَمِنْ الطَّيْنِ قُلْتُ طَلَّةٌ قَالَ فَهَؤُلَاءِ
مَا دَا بَلْتُ مَطْلَقٌ فَقَالَ هَذِهِ أَحْسَنُ مِنَ الْأُولَى ثُمَّ قَالَ يَا عَلَّامُ
أَتَرَبَّطُ وَطَلَّةٌ ثُمَّ صَامَ بِنَا الْعِشَاءَ وَقَالَ لِيَحْدِثْهُ سَلْعٌ مَعَهُ إِلَى الْعَصَلِ
مِنْ سَهْلٍ قَالَ فَلَمَّا عَرَأَ الْعَصَلَ الْكَسْبَ قَالَ يَا بَصْرُ إِنَّ أَمْرَ الْمُؤَمِّسِ
مَدَّ أَمْرَ لَكَ بِخَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ مَا كَانَ الشَّيْبُ مَعَهُ فَاحْذَرْنَاهُ وَنَمْ
أَتَدْنُو فَقَالَ أَحَبُّ أَمْرٍ الْمُؤَمِّسِ فَقُلْتُ كَلَّا إِنَّهُ لَحَنٌّ هَشِيمٌ وَكَانَ
لِحَنَةً مَبِيعَ أَمْرٍ الْمُؤَمِّسِ لَعَلَّهُ وَمَدَّ تَنْعُ أَعْلَاطُ الْفَعْمَاءِ وَرُزْوَاقُ الْآسَارِ
ثُمَّ أَمَرَ لِي الْعَصَلَ بِخَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ فَاحْدَثْتُ ثَمَاسَ أَلْفَ دِرْهَمٍ
بِعَرَفٍ أَسْتَعِيدُ مَتَى . قَالَ الشَّيْخُ أَنُو حَتَّى رَحِمَهُ اللَّهُ وَمَدَّ أَذْكَرِي
هَذَا الْمَدُّ أُنْيَاكَ أَسَدِيهَا أَحَدُ أَسَاجِي رَحِيمِهِ اللَّهُ لِأَنِّي إِنِّي هَذَا
لِي صَدِيقٌ هُوَ عِنْدِي عَوْرٌ مِنْ سِدَادٍ لَأَسَدٍ أَدْمَنَ عَوْرٌ وَمَدَّ
وَحْفَهُ نَذِيرِي دَارَ الْمَلَى كُنْتُ أَقْبَلَ نَحْوِي وَضَمَرُ
وَإِذَا حَالَسْتَنِي خَرَعِي غَصَصَ الْمَوْتَ تَكْرِبَ وَعَلَرُ
يَصِفُ الْوَدَّ إِذَا شَهِدْتَنِي فَيَا دَا غَابَ زَيْسِي بِي وَهَبَرُ
كَعْصَمَارِ الشَّرِّ يَنْتَدِي مَرْحَا فَيَا دَا سَبَقَ إِلَى الْحَبْلِ عَمَرُ
لَتَنِي أُعْطِيتُ مَعَهُ بَدَلًا بَنَصْبِي شَرَّ أَوْلَادِ الْمَقَرِّ
قَدْ رَضِينَا تَنْصَةَ فَايِسَدَةَ عَوَضًا مَعَهُ إِذَا النِّعَاجُ نَجَرُ *

a) G. so M. يَتَرَبَّطُ H. يَتَرَبَّطُ لِكِتَابِ b) B. u. M. أَتَرَبَّطُ c) B. تَلْعُ
d) B. تَلْعُ. — e) G. مَتَى. M. und B. مَتَى. [1007]

ويقولون إِنْ قُطِعَ مِنْ حَنْثٍ رَزَقٌ وكلام العرب انقطع عن حَنْثٍ رَزَقٌ أي
 من حَنْثٍ ضعف ومنه عند : للضعف الرأي رَكِبْتُ وفي الحديث إن
 الله تعالى لَيُنْفَعُ الشَّيْطَانَ الرُّكَاكَةَ * ويقولون لمن نَعَبَ هو عَثَرُ
 والضَّوَابُ أَنْ يَهْلَ عَوْ مَعِي لِأَنَّ الْعَقْدَ مِنْهُ أَعْمَى وكان القاعدُ منه
 على وَزْنٍ مُفْعِلٍ كما يقال أَرَحَى الشَّيْرَ نَجْوً مَزَجَ وأعلى الماء فهو
 مُغْلٍ * وعند أهل اللغة أن كَلَّ بما كان من حركة وسقى نزل منه
 أَعْمَى وبما كان من تولٍ ورَى نزل منه عَمَى وعَمَى والاسم منهُمَا عَمَى
 على وَزْنٍ شَعْنَى * وتدل فيه عَمَى على وَزْنٍ عَمٍ وسَمَحَ * وبظنهما من
 اللَّغَمَيْنِ في توليهما عَمَى وعَمَى توليهما حَمَى وحَمَى وتَرَى توليهما مَوَلَى فعلى
 ويتخمي من حَمَى عن نَمَةٍ وحَمَى * ويقولون منه التَّوَحُّلَانِ وقدما
 الرجال فيتحفون الفعل علامة التمسيد والجمع وما سمع ذلك إلا في
 لغة ضعيفة لم ينطق به الغوي ولا احسن الرسول صلعم ولا نهد
 أَيْضَ عن الفصحاء * ووجه الكلام يوحد الفعل كما قال صاحبنا
 في التمسى قال رحلان وفي الجمع إذا حاد حاد متفقون * وما موله
 تعالى وَأَسْرُوا الصَّخْرَى الدَّسَّ تَلَمَّهُوا الدَّسَّ مَدَّال من الضمير الذي
 في لفظة أَسْرُوا وتدل دل موصعه نصر على انه أي أَعْمَى الدَّسَّ
 وكذلك قوله تعالى مَ عَمُوا وعَمُوا كَسَرُ سَمِهِمْ فكسر مدَّال من الضمير

عيا B. — I. — ورككه I. — a) Fehlt G.
 B. ونظير هاتين العنيتين e) — her aber شج — سمعني M. und B.
 2 — B. — g) B. — f) Sûre 8, 44. — ونظير هاتين اللفظتين
 25 — B. — كسروا I. — Sûre 63 1

وأربعين أنه أن الضاحك أنا العاسم بن عباد رأى أحد ثدياءه مُعْتَرِ
 الشحنة فقال له ما الذي بك قال جاء فقال له الضاحك قد فقال له
 القديم وقد تأسس حسن الضاحك ذلك منه وحلج عنه ، قال الشيخ
 أبو حمزة رحمه الله لعمرى لقد أحسن الضاحك في تعقيب لفظة
 حم ، بما صارت به حمزة وظف القديم في صله بعبارة بها جعله
 قهوة وكذا فلتكن مُدَاعِمَةُ الْفَضْلِ ، وَمُعَايِةُ الْأَدَبِ ، وَالْإِدْكِبُ *
 ويعملون حتى اليوم الآن وإلا فموتهم الضمير المتصل بقَدَّ إلا
 كما يُنوع بعد عمر في عمل بعد حتى اليوم موتهم فيه
 كما وهم أبو الطيب في قوله
 حفيف

ليس إلا أن ي على هاء سفة ذون عرصة مسئول

واضواب أن لا يُنوع بعد إلا إلا الضمير المتصل كما قال تعالى أمر
 ألا تعبدوا إلا إياه ، والقول عصب سن لا وعتر أن الاسم الواقع
 بعد عمر لا يقع أبداً ، إلا محذورا بالاضافة وضمير المحذور لا يكون
 إلا متصلاً ولهذا أجمع أن فصل بينهما وليس كذلك الاسم الواقع
 بعد إلا لأنه يقع إمّا متصلاً أو بمرتبوع وكلاهما يجوز أن تفصل
 منه ومن العامل فيه ولهذا جعل له ضميراً متصلاً ومتفصلاً إلا
 أنه لما أغترضت إلا في الكلام ومضت من العامد والمفعول أو مع
 بعدها الضمير كما قال شيخنا في ضمير المصنوع ضل من تدعون

a. Es gew. von zwei Varianten, nämlich: B. قال الشيخ العام M
 ليس أبو محمد SA. ليس أبو محمد (ed) in B. SA. hat nur
 وقال B u M c. Sure 12. 4. الإدكب

إِلَّا إِتْلَاهُ وَكَمَا قَالَ غَزْوٌ مِنْ مَعْدَى كَرَبٍ فِي ضَمِيرِ الْمَرْنُوعِ سَرِيعِ

بَدَّ عَمِيْنَتُ سَلْمَى وَحَارَتْهَا مَا نَظَرَ الْعَارِضُ إِلَّا أَنَا

بَسِطَ

عَامَا قَوْلُ الْقَائِلِ

عَلَا نَدَى إِذَا مَا كُنْتُ حَارِسَا أَلَّا نُهَيَّوْزَ إِلَّا كَ دِقَارٍ

فَلَمْ يَأْتِ فِي أَسْعَارِ التَّمَعُّدِ مِمَّنْ سِوَاةٍ وَالْمَادِرُ لَا يَغْدُ نَهْ وَلَا نَعِشْ

عَلَيْهِ * وَيَقُولُونَ هَبْ أَنْتِ تَعْلَمُ وَهَبْ أَنَّهُ فَعَلَ وَالْقَوَاتُ الْخَائِفُ

الضَّمِيرُ الْمُتَصَدِّقُ بِفَعَالٍ هَبْنِي وَهَبْنِي فَعَلْتُ وَهَبْتُ فَعَلَ كَمَا قَالَ أَبُو دَهْلٍ

طَوْبُ

الْحَكِيمِ

فَهَبْنِي أَمْرًا مِنْكُمْ أَهْلُ بَعِيرَةٍ لَهْ دَمُهُ إِنَّ الدَّمِ كَمِيزٍ

بَسِطَ

وَمِنْهُ * قَوْلُ غَزْوَةٍ ثَمَّ أَدْبِيَّةٌ وَهِيَ تَصِفُ أَدَادَ

إِذَا وَجَدَتْ أَوَارَ الْخَبِّ فِي كِمْدَى أَسْبَبَ نَحْوَ سَعَاءِ الْقَوْمِ أَنْتَمِرُونَ

فَهَبْنِي تَرَدُّتَ يَبْرُدُ الْمَاءُ تَدَهَّرَ مِمَّنْ لَمَارٍ عَلَى الْأَحْسَاءِ تَعَدُّ

وَكُلَّ غَزْوَةٍ هَذَا مَعَ بَعْرَاءَ بِمَعْنَى الدَّخْلِ تَدَهَّرَ الْعَقَّةُ * وَرَوَى أَنَّ سَكَنَهُ

بِئْسَ الْحُسْنَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَبِئْسَ عَلَيْهِ ذَاتُ يَوْمٍ تَقَالِبَ لَهُ

بَسِطَ

أَنْتَ الْقَائِلُ

وَالْبِ وَاتَّمَنُّهَا وَخَذِي عِبَكُ نَهْ نَاءَ كُنْتُ عَمْدَى لِحُبِّ الشَّرِّ فَاسْمِرُ

أَلَسْتُ نَصْرًا مِنْ حَرَّائِ تَغْدُ لَهَا عَطَى هَوَاكُ وَمَا أَلْعَى عَلَى نَضْرَى

قَالَ نَعَمْ بِمَقَالَتِ لَهُ وَأَنْتَ الْفَعْلُ إِذَا وَجَدْتَ أَوَارَ الْخَبِّ فِي كِمْدَى

B كبير — c, B. M. — ل) B. c. M. — a) Sûre 17 69

وَحَتَّى ١٠ ف صَوَابُهُ أَدْبِيَّةٌ M Rani har Alle so nar M — c ومثلها M

تَأْتِي B. u. M.

وأنشدته المتقين المتقدم ذكرهما قال نعم عالمعت إلى خوار كن
 حواها وقال هن خرائر إن كان حرج هذا من ثلب سليم ، ومعنى
 هبى أى غدى وأخسنى وكان منه معنى الأمر من ذهب *
 ويعملون امرأة شكورة والجوجة وضورة وحوربة فيكفون هاء التانيث
 موهمون منه لأن هذه الماء إتب تذحل على فعل إذا كان بمعنى
 معول كقولك ثابة ركونه وسأد حنونه لأنهم بمعنى مركوبة ومخلونة
 فأما إذا كان معول بمعنى ماعل نحو صنور الذى بمعنى صائر ومضائره
 ممنوع من الخصى الماء به ويكون صفة مؤنثة على لفظ مذكرة
 كما قال الشاعر

والى نبيع النفس النخروج عن "بهرى
 من التانيث إلا واحد الفصل كاملة

وقد ذكر النحوتون فى أسماع المياه من هذه الصفات عدلا أخذوها
 أن الصفات الموضوعه للمساعدة نعت عن بابها لذلك على المعنى
 الذى تخصصت به تسعط هاء التانيث فى قولهم امرأة صنور
 وقبيلية وفى قولهم فتاة مغطار ومظيرة كما الحقت بصفة المذكور فى
 قولهم رخل علامة وسأده لئلا ما معنوه على تخصص المساعدة
 وتوالت لحدوث معنى رائد فى الصفة ، وأسماع اليها من فعل بمعنى
 بعد أصل مظهر لم يشذ منه إلا قولهم عذوة الله بآياتهم أخصوا بها

- لمستنع من التعاق B c) - وخروقة M. وخونة B b) - فتان B a)
 وشكور وقبيل B - ما g) - fehlt B. f) - صكر B. e) - مهنة B. d)
 h) Von قولهم لثاة G. (eine Zeile)

الهاء فقالوا عذروا وعذوة لتمشيد من لهم صديق وصديقه لأن الشيء
 في أصول القرينة قد يتحمل على صفة ونقصه كما يتحمل على نظيره
 ورأسه . وفي أخبار الخوئس أن أب عثمان المصري سئل بكثرة
 المنوكل على الله عن قوله تعالى وما كانت أمك بغيا فعلم له كتب
 خذوب الهاء من دغى وفعل إذا كان بمعنى ماعلي لجمعة الهاء
 بنحو دغى وفتة وعني وعني . فقال إن فعله دغى لنست بفعل
 وإنا هو مغول الذي بمعنى عني لأن الأصل عنها مغول ومن أصول
 التصريف أنه مني أجمعب الواو والياء في كلبه وسقط إحداهما
 بالسكون فثبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء كما قالوا شويت
 اللخم شتا وكونت الذابة كنا والأصل منهما سوب وكونا وكما فعل
 يوم وأيام والأصل أيام بمعنى هذه القصبة فعل دغى ووجب حذف
 الهاء منها لأنها بمعنى ماعلي كما فُقد من صور التي بمعنى
 صبرة وهذا الفعل الذي ذكره في ثوب الواو ياء إذا أجمع
 وكان السابق منهما ساكن أصل منطوق لم يسل منه إلا حنوه اسم
 رجل وضور وهو اسم للتهرة . وحكي أعزأ أنهم قالوا عري الكلب
 عرية ونس الشد مما ينبعث فإنه ولا تعالج عنه . ويقولون لمن
 يأتي الذنب ضعبا قد أخطأ متعربين اللفظ والمعنى لأنه لا يقال
 أخطأ إلا لمن لم ينبعث الفعل أو لم يجهد فلم نواي الضراب
 وإياه عني عليه السلام بموئله إذا اجتهد الحاكم بخاصة منه آخر

a) Sure 19, 29. - b) fehlt G. — c) B. اجتماعا. — d) B. الهرة.
 Thuebecke, Haritz.

هذا خاء في حديث مفضل عثمان فلما نسم النسي في الامر اي اتعدوا
في الموت على عثمان والنيل منه ، وكان الاصعدي يرى ان لعنه نسم
لا تشبهه ، إلا في الشر وان معها اسمعدي مؤلفهم دعوا منهم عطر
منهم لا ان هلك على الجمعية عطرًا تدعى ، وقال غيره بل منسم
عطارة ما نظمت بعطرها أحد تمرز لعدال إلا وفيل أو حرج ، وفيل
بلي الإشارة في المثال إلى عطارة أغار عيب نوم واحذوا عطرًا كان
منها تأتد مؤنها إليهم فمن سموا منه رائحة العطر تدنوه ، ومن
أولئك عني هذا قال هو عطر من سمه محلة مركبا من كلمتين ،
وفيل الكسبة سمه عن فزون السند الذي يقال انه سمه ساعه ، وذكر
أقبل الكلمتي أنها امرأة من خراعه كاس يمنع اعطر منطش بعطرها
نوم ، ونكاهوا على الموت فمعدوا ، وقال غيره بل هي صاحبة يسار
الكواعب وكان يسر هذا عمدا أسود نوعي لاند إذا رائة النساء
ضحك من سمه سموه اقبل يتحكك من خشمه فقال يوما لزميق
له أنا يسر الكواعب ما رأيته خرد إلا عسفني فقال له ربيعة يا
يسر أسرت من العسر وقد لحه الحوار وإياك ونباب الأخرار غالي
وزاد مولاه على نفسه ففاد له مكانك حتى آيدك يطيب أسند
إياه حادثة موسمي فلما نرت انفة إليها لنسبة الطيب حادثة
وفي الشمس في منسم زوايا الكسر والعصع وإن كان الكسر أكثر
وأشهر ، ونظير وعميم في هذه اللفظة مؤلف من عيب أن فعل كذا

منسم لا أن هلك عطرًا يدعى حقيقة E. 3. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

روحاً الكلام ما عثم أي ما أعتد وصية استعاني صلاة العيبة لمأجبر
اضلاؤه فيها وفذح بعض الأعزاب رجلاً فقل والله ما وجهك
عدم ولا راذن معانيهم ويقولون في الأمر للعائب والتوهم إليه
يعتمد ذلك نعت لم الأمر من العقل والصواب إنسانها فيه وجرة
بها مثلاً بدمس الكلمة نصفه الحمر وتخرج عن حتر الأمر وعلى
ذلك جانب الأوامر في القرآن وتصحح الكلام والاشعر، وما
قول اشعر

محمد بعد بعد كن نفس إذا ما خفت من أمر ذيالات

فيرو عند المنبر من صررات الشفر الملتحفة إلى قضجيم
العلم وإمامه الورى، وأما قوله يعني قد بعدى آدس آمنوا
نعموا الضمير فيه حرم نعموا لوجه موقع جواب الأمر المخدوب
الذي عذبه وظهر له بعدى آدس آمنوا آمنوا اضلاؤه نعموا
وجواب الأمر مخروم بمنع معنى آخر، بعد كما قال شيخنا قد دفع
بذلك يخرج لنا، وأضد هذه الامة المنسوبة كسرت لام الحمر
مع لظاهر من حديث علي بن أبي طالب، ولم حمر كشره
على الاضلي وإشكائيه لضعف إلا أن الاحتمار أن نستكن مع
أما ولما الكونيه على حزب واحد لا يمكن الشكوك عليه وأن

M. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

أَنْ تُقَدَّمَ لِعِظَّةِ الْوَارِدِ عَلَى الصَّادِرِ ، وَيُمَازِلُ قَوْلُهُمُ الْوَارِدُ وَالصَّادِرُ
قَوْلُهُمُ الْعَارِبُ وَالْيَهَارِبُ فَالْعَارِبُ طَالِبُ الْمَاءِ وَالْيَهَارِبُ الَّذِي يَقْضُرُ
عَمَهُ * وَيَسْأَلُونَ إِبْنَهُ نَكْسِرُ الْمَاءَ مَعَ هَمْزَةِ الْوَضَلِ وَهُوَ مَنْ أَقْبَحَ
أَوْهَامِهِمْ وَأَوْحَشَ لَحْيٍ فِي كَلَامِهِمْ لِأَنَّ هَمْزَةَ الْوَضَلِ لَا تَدْخُلُ عَلَى
مُتَحَرِّكِ وَإِنَّمَا أَجْنَبَتْ لِلْسَّاكِنِ لِمَوْجَدٍ بِدَخَالَتِهَا عَلَيْهِ إِلَى أَفْسَاحِ
التَّلْقِيقِ بِهِ وَأَصْوَاتُ أَنْ نَعْلٍ إِنَّهُ أَوْ مَبْتُ لَأَنَّ الْعَرَبَ يَطْعَمُ فِيهَا
بِهَائِنِ الصَّغِيرِ ، فَمِنْ هَذَا أَمَّةٌ صَاعِيَةٌ عَلَى لُغَتِهِ أَسَى ثُمَّ الْحَيُّ
بِهِ هَاءُ التَّائِبِ مَعَى تَسْمِيَةِ الْهَاءِ الْعَرَبِيَّةِ وَبَصُرُ فِي الْوَضَلِ سَاءٌ ،
وَمِنْ ذَلِكَ هَيْبَةُ مَبْتُ أَنْشَأَتْ سَاءً مُؤَنِّعَةً وَصَاعِيَةً صَدْعَةً مَقْرُونَةً وَبِهَا
عَلَى وَزْنِ جَذْعٍ الْمُتَحَرِّكِ أَوَّلُهُ فَاسْتَعْنَى بِتَحْرِيكِهَا عَنْ أَحْكَامِ
الْهَمْزَةِ لَهَا وَدَخَلَهَا عَلَيْهَا وَهَذِهِ الْمَاءُ وَالْمُطَرَّةُ فِي بَيْتٍ وَفِي أَحَدٍ
أَيْضًا هِيَ تَاءُ أَصْلِيَّةٌ تَثْبُتُ فِي الْوَضَلِ وَالرَّفْعِ وَبَسَتْ بِمِثْلَتِهَا عَمَى
الْحَقِيقَةِ لِأَنَّ تَاءَ التَّائِبِ يَكُونُ مِنْ صَدَقَاتِهَا مَعْفُوحَةً كَالْمِيمِ فِي تَطْبِخِ
وَالرَّاءِ فِي سَقَرَةٍ إِلَّا أَنْ يَكُونَ : أَلَا كَالْهَاءِ فِي مَعَارٍ وَمِثَالٍ وَمَا كَانَ
مَا قَبْلَ التَّاءِ فِي مَبْتُ وَاحِدٌ سَاكِنٌ وَاعْتَمِدَ سَائِفٌ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ الْمَاءَ
فِيهِمَا أَصْبِيَّةٌ ، وَأَكْثَرُ التَّغْيِيزِ فِيهِمَا تَسْمِيَةُ أَمَّةٍ وَهِيَ تَحْسِبُ الْفَرَّانِ
فِي قَوْلِهِ نَعْلٍ وَمَرْيَمُ إِنَّهُ عِبْرَانِ وَفِي قَوْلِهِ نَعْلٍ أَحَدًا عَنْ حَطَابِ

تقدم ع und weitere ع تقدمت ع andert und Rand mit ع الذي يتطلب ع

جوع ل (f) B. المعنيين (c) يقال فيها (a) (b) (c) (d) (e) (f) (g) (h) (i) (j) (k) (l) (m) (n) (o) (p) (q) (r) (s) (t) (u) (v) (w) (x) (y) (z) (aa) (ab) (ac) (ad) (ae) (af) (ag) (ah) (ai) (aj) (ak) (al) (am) (an) (ao) (ap) (aq) (ar) (as) (at) (au) (av) (aw) (ax) (ay) (az) (ba) (bb) (bc) (bd) (be) (bf) (bg) (bh) (bi) (bj) (bk) (bl) (bm) (bn) (bo) (bp) (bq) (br) (bs) (bt) (bu) (bv) (bw) (bx) (by) (bz) (ca) (cb) (cc) (cd) (ce) (cf) (cg) (ch) (ci) (cj) (ck) (cl) (cm) (cn) (co) (cp) (cq) (cr) (cs) (ct) (cu) (cv) (cw) (cx) (cy) (cz) (da) (db) (dc) (dd) (de) (df) (dg) (dh) (di) (dj) (dk) (dl) (dm) (dn) (do) (dp) (dq) (dr) (ds) (dt) (du) (dv) (dw) (dx) (dy) (dz) (ea) (eb) (ec) (ed) (ee) (ef) (eg) (eh) (ei) (ej) (ek) (el) (em) (en) (eo) (ep) (eq) (er) (es) (et) (eu) (ev) (ew) (ex) (ey) (ez) (fa) (fb) (fc) (fd) (fe) (ff) (fg) (fh) (fi) (fj) (fk) (fl) (fm) (fn) (fo) (fp) (fq) (fr) (fs) (ft) (fu) (fv) (fw) (fx) (fy) (fz) (ga) (gb) (gc) (gd) (ge) (gf) (gg) (gh) (gi) (gj) (gk) (gl) (gm) (gn) (go) (gp) (gq) (gr) (gs) (gt) (gu) (gv) (gw) (gx) (gy) (gz) (ha) (hb) (hc) (hd) (he) (hf) (hg) (hh) (hi) (hj) (hk) (hl) (hm) (hn) (ho) (hp) (hq) (hr) (hs) (ht) (hu) (hv) (hw) (hx) (hy) (hz) (ia) (ib) (ic) (id) (ie) (if) (ig) (ih) (ii) (ij) (ik) (il) (im) (in) (io) (ip) (iq) (ir) (is) (it) (iu) (iv) (iw) (ix) (iy) (iz) (ja) (jb) (jc) (jd) (je) (jf) (jg) (jh) (ji) (jj) (jk) (jl) (jm) (jn) (jo) (jp) (jq) (jr) (js) (jt) (ju) (jv) (jw) (jx) (jy) (jz) (ka) (kb) (kc) (kd) (ke) (kf) (kg) (kh) (ki) (kj) (kk) (kl) (km) (kn) (ko) (kp) (kq) (kr) (ks) (kt) (ku) (kv) (kw) (kx) (ky) (kz) (la) (lb) (lc) (ld) (le) (lf) (lg) (lh) (li) (lj) (lk) (ll) (lm) (ln) (lo) (lp) (lq) (lr) (ls) (lt) (lu) (lv) (lw) (lx) (ly) (lz) (ma) (mb) (mc) (md) (me) (mf) (mg) (mh) (mi) (mj) (mk) (ml) (mm) (mn) (mo) (mp) (mq) (mr) (ms) (mt) (mu) (mv) (mw) (mx) (my) (mz) (na) (nb) (nc) (nd) (ne) (nf) (ng) (nh) (ni) (nj) (nk) (nl) (nm) (nn) (no) (np) (nq) (nr) (ns) (nt) (nu) (nv) (nw) (nx) (ny) (nz) (oa) (ob) (oc) (od) (oe) (of) (og) (oh) (oi) (oj) (ok) (ol) (om) (on) (oo) (op) (oq) (or) (os) (ot) (ou) (ov) (ow) (ox) (oy) (oz) (pa) (pb) (pc) (pd) (pe) (pf) (pg) (ph) (pi) (pj) (pk) (pl) (pm) (pn) (po) (pp) (pq) (pr) (ps) (pt) (pu) (pv) (pw) (px) (py) (pz) (qa) (qb) (qc) (qd) (qe) (qf) (qg) (qh) (qi) (qj) (qk) (ql) (qm) (qn) (qo) (qp) (qq) (qr) (qs) (qt) (qu) (qv) (qw) (qx) (qy) (qz) (ra) (rb) (rc) (rd) (re) (rf) (rg) (rh) (ri) (rj) (rk) (rl) (rm) (rn) (ro) (rp) (rq) (rr) (rs) (rt) (ru) (rv) (rw) (rx) (ry) (rz) (sa) (sb) (sc) (sd) (se) (sf) (sg) (sh) (si) (sj) (sk) (sl) (sm) (sn) (so) (sp) (sq) (sr) (ss) (st) (su) (sv) (sw) (sx) (sy) (sz) (ta) (tb) (tc) (td) (te) (tf) (tg) (th) (ti) (tj) (tk) (tl) (tm) (tn) (to) (tp) (tq) (tr) (ts) (tt) (tu) (tv) (tw) (tx) (ty) (tz) (ua) (ub) (uc) (ud) (ue) (uf) (ug) (uh) (ui) (uj) (uk) (ul) (um) (un) (uo) (up) (uq) (ur) (us) (ut) (uu) (uv) (uw) (ux) (uy) (uz) (va) (vb) (vc) (vd) (ve) (vf) (vg) (vh) (vi) (vj) (vk) (vl) (vm) (vn) (vo) (vp) (vq) (vr) (vs) (vt) (vu) (vv) (vw) (vx) (vy) (vz) (wa) (wb) (wc) (wd) (we) (wf) (wg) (wh) (wi) (wj) (wk) (wl) (wm) (wn) (wo) (wp) (wq) (wr) (ws) (wt) (wu) (wv) (ww) (wx) (wy) (wz) (xa) (xb) (xc) (xd) (xe) (xf) (xg) (xh) (xi) (xj) (xk) (xl) (xm) (xn) (xo) (xp) (xq) (xr) (xs) (xt) (xu) (xv) (xw) (xx) (xy) (xz) (ya) (yb) (yc) (yd) (ye) (yf) (yg) (yh) (yi) (yj) (yk) (yl) (ym) (yn) (yo) (yp) (yq) (yr) (ys) (yt) (yu) (yv) (yw) (yx) (yz) (za) (zb) (zc) (zd) (ze) (zf) (zg) (zh) (zi) (zj) (zk) (zl) (zm) (zn) (zo) (zp) (zq) (zr) (zs) (zt) (zu) (zv) (zw) (zx) (zy) (zz) (aa) (ab) (ac) (ad) (ae) (af) (ag) (ah) (ai) (aj) (ak) (al) (am) (an) (ao) (ap) (aq) (ar) (as) (at) (au) (av) (aw) (ax) (ay) (az) (ba) (bb) (bc) (bd) (be) (bf) (bg) (bh) (bi) (bj) (bk) (bl) (bm) (bn) (bo) (bp) (bq) (br) (bs) (bt) (bu) (bv) (bw) (bx) (by) (bz) (ca) (cb) (cc) (cd) (ce) (cf) (cg) (ch) (ci) (cj) (ck) (cl) (cm) (cn) (co) (cp) (cq) (cr) (cs) (ct) (cu) (cv) (cw) (cx) (cy) (cz) (da) (db) (dc) (dd) (de) (df) (dg) (dh) (di) (dj) (dk) (dl) (dm) (dn) (do) (dp) (dq) (dr) (ds) (dt) (du) (dv) (dw) (dx) (dy) (dz) (ea) (eb) (ec) (ed) (ee) (ef) (eg) (eh) (ei) (ej) (ek) (el) (em) (en) (eo) (ep) (eq) (er) (es) (et) (eu) (ev) (ew) (ex) (ey) (ez) (fa) (fb) (fc) (fd) (fe) (ff) (fg) (fh) (fi) (fj) (fk) (fl) (fm) (fn) (fo) (fp) (fq) (fr) (fs) (ft) (fu) (fv) (fw) (fx) (fy) (fz) (ga) (gb) (gc) (gd) (ge) (gf) (gg) (gh) (gi) (gj) (gk) (gl) (gm) (gn) (go) (gp) (gq) (gr) (gs) (gt) (gu) (gv) (gw) (gx) (gy) (gz) (ha) (hb) (hc) (hd) (he) (hf) (hg) (hh) (hi) (hj) (hk) (hl) (hm) (hn) (ho) (hp) (hq) (hr) (hs) (ht) (hu) (hv) (hw) (hx) (hy) (hz) (ia) (ib) (ic) (id) (ie) (if) (ig) (ih) (ii) (ij) (ik) (il) (im) (in) (io) (ip) (iq) (ir) (is) (it) (iu) (iv) (iw) (ix) (iy) (iz) (ja) (jb) (jc) (jd) (je) (jf) (jg) (jh) (ji) (jj) (jk) (jl) (jm) (jn) (jo) (jp) (jq) (jr) (js) (jt) (ju) (jv) (jw) (jx) (jy) (jz) (ka) (kb) (kc) (kd) (ke) (kf) (kg) (kh) (ki) (kj) (kk) (kl) (km) (kn) (ko) (kp) (kq) (kr) (ks) (kt) (ku) (kv) (kw) (kx) (ky) (kz) (la) (lb) (lc) (ld) (le) (lf) (lg) (lh) (li) (lj) (lk) (ll) (lm) (ln) (lo) (lp) (lq) (lr) (ls) (lt) (lu) (lv) (lw) (lx) (ly) (lz) (ma) (mb) (mc) (md) (me) (mf) (mg) (mh) (mi) (mj) (mk) (ml) (mm) (mn) (mo) (mp) (mq) (mr) (ms) (mt) (mu) (mv) (mw) (mx) (my) (mz) (na) (nb) (nc) (nd) (ne) (nf) (ng) (nh) (ni) (nj) (nk) (nl) (nm) (nn) (no) (np) (nq) (nr) (ns) (nt) (nu) (nv) (nw) (nx) (ny) (nz) (oa) (ob) (oc) (od) (oe) (of) (og) (oh) (oi) (oj) (ok) (ol) (om) (on) (oo) (op) (oq) (or) (os) (ot) (ou) (ov) (ow) (ox) (oy) (oz) (pa) (pb) (pc) (pd) (pe) (pf) (pg) (ph) (pi) (pj) (pk) (pl) (pm) (pn) (po) (pp) (pq) (pr) (ps) (pt) (pu) (pv) (pw) (px) (py) (pz) (qa) (qb) (qc) (qd) (qe) (qf) (qg) (qh) (qi) (qj) (qk) (ql) (qm) (qn) (qo) (qp) (qq) (qr) (qs) (qt) (qu) (qv) (qw) (qx) (qy) (qz) (ra) (rb) (rc) (rd) (re) (rf) (rg) (rh) (ri) (rj) (rk) (rl) (rm) (rn) (ro) (rp) (rq) (rr) (rs) (rt) (ru) (rv) (rw) (rx) (ry) (rz) (sa) (sb) (sc) (sd) (se) (sf) (sg) (sh) (si) (sj) (sk) (sl) (sm) (sn) (so) (sp) (sq) (sr) (ss) (st) (su) (sv) (sw) (sx) (sy) (sz) (ta) (tb) (tc) (td) (te) (tf) (tg) (th) (ti) (tj) (tk) (tl) (tm) (tn) (to) (tp) (tq) (tr) (ts) (tt) (tu) (tv) (tw) (tx) (ty) (tz) (ua) (ub) (uc) (ud) (ue) (uf) (ug) (uh) (ui) (uj) (uk) (ul) (um) (un) (uo) (up) (uq) (ur) (us) (ut) (uu) (uv) (uw) (ux) (uy) (uz) (va) (vb) (vc) (vd) (ve) (vf) (vg) (vh) (vi) (vj) (vk) (vl) (vm) (vn) (vo) (vp) (vq) (vr) (vs) (vt) (vu) (vv) (vw) (vx) (vy) (vz) (wa) (wb) (wc) (wd) (we) (wf) (wg) (wh) (wi) (wj) (wk) (wl) (wm) (wn) (wo) (wp) (wq) (wr) (ws) (wt) (wu) (wv) (ww) (wx) (wy) (wz) (xa) (xb) (xc) (xd) (xe) (xf) (xg) (xh) (xi) (xj) (xk) (xl) (xm) (xn) (xo) (xp) (xq) (xr) (xs) (xt) (xu) (xv) (xw) (xx) (xy) (xz) (ya) (yb) (yc) (yd) (ye) (yf) (yg) (yh) (yi) (yj) (yk) (yl) (ym) (yn) (yo) (yp) (yq) (yr) (ys) (yt) (yu) (yv) (yw) (yx) (yz) (za) (zb) (zc) (zd) (ze) (zf) (zg) (zh) (zi) (zj) (zk) (zl) (zm) (zn) (zo) (zp) (zq) (zr) (zs) (zt) (zu) (zv) (zw) (zx) (zy) (zz)

1. S. 66 12. wo die Vagata آتة schreibt.

شُعَيْبٌ لِّمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنْكَحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيْ
هَازِنٍ * . وعليه قول أبي العَمَشِ
لِعَبْدِ أُمِّهِ الشَّهْبِيِّ زَيْنَبَ عَنْ عَفْرِ وَتَحْنُ حَرَامٌ فَسَيَّ عَاشِرَةُ الْعَشْرِ
فَكَلَّمْنَاهَا بِنَمْسٍ كَالْبَاءِ مَنِيْهَا وَأُخْرَى عَلَى لَوْحٍ آخَرٍ مِنَ الْحَمْرِ
أَرَادَ بِالْكِمَةِ الْأَوَّلَى تَحْتَهُ الْغَدُومُ وَبِالْأُخْرَى سَلَامُ الْوَدَاعِ * ويقولون
وَدَعْتُ فَمِنْهُ الْحَاجُّ مَنَظَرُونَ مَا يَصْدَدُ الْكَلَامُ مِنْهُ لِأَنَّهُ يُؤَدِّعُ إِنَّمَا
يَكُونُ لِمَنْ يَخْرُجُ إِلَى اسْتِغْرَاءِ الْعَامِلَةِ أَسْمَ لِلرَّفْعَةِ الرَّاجِعَةِ إِلَى الْوُطَنِ
فَكَفَ يَقْرُنُ نَسْرُ الْمَقْتَلِ مَعَ نَبَاسِ الْمَقْتَمِ * وَوَحْدَةُ الْكَلَامِ أَنْ
يُعَالَ تَلَقُّنَتْ فَمِنْهُ الْحَاجُّ أَوْ أَسْفَعَتْ فَجَلَّةُ الْحَاجِّ * وَيُشَاكِلُ هَذَا
الشَّائِصَ دَوْلَهُمْ رَتْ مَا كَسِرَ أُنْعِنَتْ مَنَقُصُونَ أَوَّلُ كَلَامِهِمْ بِآخِرِهِ
وَيَتَكَمَّرُونَ نَسْرُ الْمَقْمِ وَصَدَهُ لَأَنَّ رَتْ لِمَقْتَلِ فَكَفَ يَتَخَمَّرُ بِهَا
عَنِ الْمَلِكِ الْكَسِرِ * ويقولون فَلَا أُنْصَفُ مِنْ فَلَانٍ إِشَارَةً إِلَى أَنَّهُ
يَقْضَى فِي النِّصْفَةِ عَنْهُ فَيَكْتُمُونَ الْمَعْنَى مِنْهُ لِأَنَّ الْمَقْمِ هُوَ أَنْصَفُ
مِمَّا أَيْ أَمْرُهُ مِنْهُ بِالْإِنْصَافِ الَّتِي هِيَ الْجِدْمَةُ لِكُونِهِ مُضْدَرٌ نَصْفَتِ
الْقَوْمَ أَيْ خَدَمَتُهُمْ وَمَا إِذَا أُريدَ بِهِ التَّقْصِيلُ فِي الْإِنْصَافِ وَلَا
يَعَال إِلَّا هُوَ أَحْسَنُ إِنْصَافٍ مِنْهُ وَأَكْثَرُ إِنْصَافٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ * وَالْعِنَّةُ
فَمِنْهُ أَنَّ الْعَقْلَ مِنَ الْإِنْصَافِ أَنْصَفُ وَأَفْعَلُ الَّذِي لِلتَّقْصِيلِ لَا يُسَيَّ
إِلَّا مِنَ الْعَقْلِ الثَّلَاثِي لِنِسْطِهِ حُرُوفُهُ مِنْهُ إِذْ لَوْ سِيَ مِمَّا حَذَرُ
الثَّلَاثِي لِأَحْسَنِ إِلَى حَذَرِ خَرْءٍ مِنْهُ وَلَوْ فَعَلَ ذَلِكَ لَأَسْتَكْدَلَ الْمَاءَ

الحكاية في وفاة القضاة المستفيين للمستفتين وتلايهم في مواطن
 البس ما حكى أن حامد بن العتس سأل عتي بن عيسى في ديوان
 الوزارة عن ذوات الخمار وقد على به فأعرض عن كلامه وقال ما
 أنا وهذه المسئلة بحد حامد منه ثم ألقب إلى قاضي القضاة
 أبي عمرو فسأله عن ذلك فتكلم القاضي لإصلاح صوته ثم قال
 قال الله تعالى ما أناكم الرسول فتخذونه وما هيأتم عنه فأنهوا
 وقال أنبي صلعم أنصتوا في الصلوات تأكلها والأعشى هو المشهور
 بهذه الصاعقة في الجاهلية وقد قال

وكأن شربيت على لذة وأخرى ندادت منها يه

ثم تلاه أنو نواب في الإسلام وقال

فقد عندك لومي بأن النوم إعراء وداوي باني كات عي الداء
 فأسفر حينئذ وجه حامد وقال علي بن عيسى ما ضربك بـ رد
 أن نحبب بمقص ما أحاب به قاضي القضاة وقد استظهر في جواب
 المسئلة يقول الله عز وجل أولاً ثم يقول الرسول صلعم نابت وبتن
 القضاة وأدى المعنى ونعشى من الفقهة فكان حجل علي بن عيسى
 من حامد بهذا الكلام أكثر من حجل حامد منه لـ أنباءه
 بالمسئلة * ويقولون لمن أصابته الحنابة قد خيب ميوههم من
 لأن معنى خيب أصابه ريح الجنوب فأما من الحمادة فيقال منه
 أجيب * وحوز أنو حاتم الشيخ حسدائي رحمه الله عنه حبيب وأشتقته

من الحنابة وهي النعذ فكنته سقى بذلك لتباعده عن المساجد
إلى أن يقبل، فأما قول أثر عدي رضي الله عنه الإنسان لا
يتجنب والثوب لا يتجنب فأراد به أن الإنسان لا يتجنب بماتته
الجنب وكذلك الثوب إذا لمسه الجنب * ويقولون عندي ثمان نسوة
وثمان عشرة جارية وثمان مائة درهم فيخدقون الماء من ثمان في
هذه المواطن الثلاثة والصواب إثباتها بمعدل ثمانى نسوة وثمانى
عشرة جارية وثمانى مائة لأن الماء في ثمان ياء المنقوص وياء
المنفوس * ثبت في حالة الإصطحة وحالة المصطب كالماء في يمين
فأما قول الأغشي

وأخذ سربت ممد وثمانى
فمنه حذف الماء لضرورة الشعر كما خذمت من المنقوص المنقرب في
قول الشعير

وطرت مفضلتي في غلاب دواهي الأبد فيحيطن أشربها
يزيد الأندى ومنه حوز في ضروراب الشعر حذف الداء من أواخر
الكم والآخرى منها بالكسرة أداته عميت كقول الزاهر
كذلك كف لا تلبق درهما خودا وأخرى نغظ بالسيف دما *

ويقولون أنعت عندا وجارية أخرى فيؤمنون فيه لأن العرب لم
يصف بدقتي آخر وأخرى وحيثما إلا ما يكاسب المذكور قبله
كما قال سئكته أمرايتم الثلاث والغرى ومائة الثالثة الأخرى وكما

ويعا st. uua ثمان (1) d) Sure 53 19 u 20. هو مصرى بن ربيع (يعنى) (2) Berol. (3) Ficht. u. Nachber Codd. zuerst 1. حال

قال تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً أو على
سفر فعدة من أيام أخر فوصف حل أسمة هذه بالأخرى لها
حاسب الغزى واللات ووصف الأتام بالأحر لكونها من حنس الشهر
والأمة لنفس من حنس العبد لكونها مؤنثة وهو مذكّر ولم يَحْزَرْ
لذلك أن يصف بلعنه أخرى كما لا يقال جاء عند ورحد أخر
والأصل في ذلك أن أخر من يمد أعد الذي بضحة من ونحاس
المذكور بعده يدل على ذلك أنت إذا قلت بل العبد الرقبة وال
أخر كان بقدر الكلام وبالأخر من السعرا . وإنما خُذمت لفظة
من لدلالة الكلام عليها وكثرة استعمال أخر في النطق وإنما هو
الشاعر

صَلَّى عَلَى قَرَّةِ الرَّحْمَنِ وَأَنْتَيْهَا لَمْ يَلَى وَصَلَّى عَلَى حَارَاتِهَا الْأَحَرِ
بمعقول على أنه جعل أسمة حارة لها المكون الأخر من حنسها
و لا هذا المتعذر لما حذر أن نعقب ذكر السب بالحذرات بل كان
يقول وصلى على يدنيا الأحرى ويقولون في جمع نسمة وسوداء وحضراء
ببضاروات وسوداوات وحضراوات وهو لحن وحسن لأن العرب لم تخف
مغلا، التي هي مؤنث اتعد بالانث والما، بل جعله على فاعل نحو
حضر وسود وضمر كما جاء في القرآن وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بِيضٌ وَحُمْرٌ
مُتَخِلِفٌ أَلْوَانُهَا وَعَرَابٌ سُودٌ . والعدة تبه أنه لما كان هذا النوع
من المؤنث على غير لفظة المذكور ومنسأ على صيغة أخرى قل

a) Sûre 2, 181 — b) M. لَمَّا — c) B. فَمَعْقُول — d) B. يَعْقِب — e) B. لَمَّا
ج. B. 50. — M. مَوْتٌ — f) Sûre 3, 25 — g) G. 50 M. B. لَمَّا — h) B.
نُور مَبْنِيَا

تَكُنْهُ وَأَمْسَحَ مِنَ الْحَنَقِ بِالْأَلْفِ وَالْقَاءِ كَمَا أَمْسَحَ مُذَكَّرُهُ مِنَ الْجَمْعِ
بِالْوَاوِ وَالْتَوْنِ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ صَلَّعَ لَيْسَ فِي الْخَضِرَاوَاتِ صَدَقَةٌ بِالْخَضِرَاءِ
هَاهُنَا لَيْسَتْ بِصَعَةٍ نَزْلٌ هِيَ اسْمٌ حَنِسٌ لِلنَّفْعَةِ ، وَفَعْلَاءٌ فِي الْأَخْذِ
يُحْمَقُ بِالْأَلْفِ وَالْقَاءِ بِحَوْبِدَاءٍ وَبِيدَاوَاتٍ وَصَحْرَاءٍ وَخَضِرَاوَاتٍ وَكَذَلِكَ إِذَا
كَانَتْ صَعَةً حَارِجَةً عَنْ مُؤَنِّبٍ أَعْدَلَ بِحَوْبِقَاءٍ وَبِقَسَاوَاتٍ * ويقولون
اسْتَمِعَ الطُّوْلُ بِكُسْرِ الطَّاءِ فَيُحْمَلُونَ ، مِنْهُ لَأَنَّ الطُّوْلَ هُوَ الْحَمْدُ وَوَجْهٌ
لِلْكَلَامِ أَنْ يُقَالَ لَسَمِعَ الْقَوْلَ بَصَمَ الطَّاءِ لِأَنَّهُ حَنِغَ الطُّوْلَى وَكَذَلِكَ مَا
كَانَ عَلَى وَرَأْسِ ثَقْلَى لَيْسَ عَلَى مُؤَنِّبٍ أَعْدَلَ خَمِيعَ عَلَى فَعْلٍ كَبِ حَاءٍ
فِي الْفَرَّانِ يَتَنَاهَى لِإِخْدَى الْكِبَرِ وَعَمَى حَمِيعَ الْكِبَرِ * ويقولون عِنْدَ
بَدَاءِ الْأَتُونِ بِأَتْنِي وَبِأَتْنِي فَيَنْسَوْنَ ب. "الإضافة" فَيُهْمَا مَعَ
إِذْخَالِ ب. انْتَهَبَ عَلَيْهِمَا مِمَّا عَلَى فَوَلَّيْهُمَا عَلَى عَتَمِي وَهُوَ وَهْمٌ
يَسْمُنُ وَحَطًّا مُشْتَبِهًا ، وَوَجْهٌ الْكَلَامِ أَنْ يُقَالَ يَا أَتَبَ وَيَا أَتَبَ
بَعْدَ بَدَاءِ الْإِحْبَرَاءِ عَنِهَا بِالْكَسْرِ كَمَا قَالَ بَدَاءُ ب. أَيْ لَا تَعْنَى
الشَّيْطَانِ ب. أَيْ لَمْ يَعْنِ ب. لَا تَسْمَعُ وَلَا تَنْصُرُ أَوْ يَعْلَمُ يَا أَمَّا وَبِ
أَمَّا بِبَدَاءِ الْأَلْفِ وَالْإِحْبَرَاءِ أَنْ يَوْتَفَ عَلَيْهِمَا بِالْهَاءِ مُنْقَالًا يَا أَيْةَ
وَيَا أَيْةَ ، فَإِنْ عَمِلَ فَكَيْفَ دَخَلَ ب. التَّائِبُ عَلَى الْآبِ وَهُوَ مُذَكَّرٌ
بِالْجَوَانِ أَيْ لَا عَرُوفٍ دَلِيلٍ إِلَّا نَرَى أَنَّهُمْ عَالِمُوا رَحَلُ رَعَةٍ وَرَجُلٌ مُرَوِّقٌ
مَوْضَعُوا الْمَذْكُورَ بِأَمُوتٍ وَقَالُوا أَمْرًا حَائِضٌ مَوْضَعُوا أَمُوتَ بِلَفْظِ
الْمَذْكُورِ ، وَإِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ مَا ذَكَرْنَاهُ فِي الْبَدَاءِ خَصَّةً ، فَأَمَّا فَوَلَّيْهُمَا

يَأْتْنِي ب. يَأْتِي G. schreibt — b) Sûre 74, 38. — c) G. schreibt يَأْتِي — d) fehlt B. — e) Sûre 19, 45. — f) Sûre 19, 43. — g, ب. عَنِهَا —
h) B. nur بِالْمَذْكُورِ

عُتِمِي وَخَالَتِي بَيْنَ الْمَاءِ فِيهِمَا تَثْمُنُ فِي عَرِّ مَوْطِلِ الْبَدَاءِ * ويقولون
عَمْرُوهُ بِالْكَذِبِ وَالْأَفْصَحُ أَنْ يُعَالَ عَمْرُوهُ الْكَذِبَ بِحَذِّ الْمَاءِ كَمَا
قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ

طويل
وَعَمْرُوهُ الْوَأْسُونَ أَتَى أَجْمَعًا وَبَلَكَ شَكَاةً ظَاهِرَةً عَنْهُ عَرَهَا
وَمَسَدٌ بِغَضَرٍ هَذَا الْمَسَدُ عِنْدَ اللَّهِ بِنِ الرَّبْرِ جَمِنَ نَادَاةً أَهْلُ الشَّامِ
لَمَّا حُصِرَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ بِأَبْنِ دَابِ الْمَطْلَسِ يُعَالَ إِيَّيْهِ وَاللَّهِ
وَبَلَكَ شَكَاةً ظَاهِرَةً عَنْكَ عَرَهَا أَتَى زَانِدٌ ، وَالْعَرَبُ يَقُولُ الثَّوْمُ ظَاهِرٌ
عِنْدَكَ وَالْقَعْمَةُ ظَاهِرَةٌ عَلَيْكَ أَيْ مُلَازِمَةٌ لَكَ وَحَا فِي تَقْسِيرِ مَوْلَاهُ يُعَالَ
أَمْ نَسْتَنْصِفُ بِمَا لَا يُغْنِي فِي الْأَرْضِ أَمْ نَطْلَعُ مِنَ الْقَوْلِ أَيْ نَبْطُلُ مِنَ
الْقَوْلِ ، وَلَمْ يُسَبَّحْ فِي كَلَامِهِ بَلْعٌ وَلَا سَفَرٌ تَصْصَحُ بَعْدِيهِ عَمْرُوهُ بِالْبَاءِ ،
فَنَمَّا مِنْ رَوَى مِنْهُ الْبُفَيْعُ الْكِنْدِيُّ

طويل
يُعَمْرُنِي بِالذَّنْبِ قَوْمِي وَإِنَّمَا نَدَيْتُنِي فِي أَسْمَاءٍ نَكْسَنِيهِمْ حَيْدًا
فَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنَ الرَّأْيِ فِي الرَّوَايَةِ إِنْ الرَّوَايَةِ الصَّحِيحَةِ يُعَانِيَنِي فِي
الذَّنْبِ قَوْمِي * ويقولون أَمْدَاءُ بَدَأُ وَأَوَّلًا وَالصَّوَابُ أَنْ يُعَالَ أَمْدَاءُ بَدَأُ
بِالضَّمِّ كَمَا قَالَ مَقْعُونُ بْنُ أَوْسٍ

طويل
لَقَمْتُكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لِأَوْحِلُ عَلَى أُنْتَا بَعْدُ وَالْمَمْنَةُ أَوَّلُ
وَإِنَّمَا بُنِيَ هَاهُنَا أَوَّلُ لِأَنَّ الْإِصْبَاعَ مُرَادَةً فِيهِ إِذْ يُعَدُّ فِي الْكَلَامِ أَمْدَاءُ بَدَأُ
أَوَّلُ النَّاسِ فَلَمَّا أَقْطَعَ عَنِ الْإِصْبَاعِ بُنِيَ كَأَسْمَاءِ الْغَابِتِ أَيْ هِيَ قَدْ
وَعُدُّ وَنَظَائِرُهَا ، وَمَعْنَى تَسْمِيَةِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِالْغَابِتِ أَيْ قَدْ

هناك B. M. setzen — c) B. — يابى B. (1) القاء C. al ces فيها G. d, Sire 13, 33 — f) Hamāsah 501 — I. H. masah 504 — I. H. masah 501

جُعِلَتْ عَايَةٌ لِمَنْطِقٍ فَقَدْ مَا كَانَتْ مُضَادَّةً وَلِهَذَا الْعَلَّةُ أَسْرَجَتْ
 أَنْ يُبْنَى لِأَنَّ أَجْرَهَا حِينَ يُطْعَمُ عَنِ الْإِضَافَةِ عَارِ كَوْسَطِ الْكَلِمَةِ وَوَسَطُ
 الْكَلِمَةِ لَا يَكُونُ إِلَّا مَبْنًى . وَإِنَّمَا بُنِيَتْ عَلَى الضَّمِّ لِأَنَّهَا عَلَى حَالِهِ
 الْإِضَافَةِ تُغَرَّبُ صَارَةً بِالضَّمِّ وَأُخْرَى بِالْخَرِّ فَخُصِّصَتْ عِنْدَ الْمَدِّ بِالضَّمِّ
 الِذِي خَصَّفَ حُرُوكَتِي إِعْرَاقِهَا لِنَعْمٍ نَهْ أَنْتَ مُنْتَهَى لَا مَعْرَفَةٍ عَلَى أَنْ
 أَوَّلُ إِذَا أُعْرِبَ لَا يُصَرَّفُ لِأَنَّهُ عَلَى وَزْنِ أَنْعَدَ وَهُوَ صَعْدٌ . وَلِهَذَا صَارَ
 كَانُ ذَلِكَ عَمَّا أَوَّلُ وَمِنْ رَأْسِهِ مَذْ أَوَّلُ مِنْ أَفْسٍ وَلَمْ يُسْمَعْ صَوْتُهُ إِلَّا
 فِي تَوَلَّيْهِمْ مِ بَرَكْتٍ هَ أَوَّلًا وَلَا أُخْرَى مُحْطَلُوهُ فِي هَذَا الْكَلَامِ اسْمُ جَمْسٍ
 وَأُخْرُخُوهُ عَنِ حُكْمِ الصَّغَةِ وَأُخْرُوا هَذَا الْكَلَامَ بِمَعْنَى مِ بَرَكْتٍ لَهُ تَدْبِيرًا
 وَلَا حَذِيفًا . وَطَرَفُ أَوَّلٍ فِي الْمَسْتَبَدِّ عَلَى الضَّمِّ أَنْتَ يَقُولُ أَتُحَذِّرُ مِنْ
 قَوْلٍ وَإِنَّمَا مِنْ مُضَادَّةٍ وَاسْمُهَا مِنْ وَرَاءِ وَأُحْدِثُ مِنْ لُحْظٍ مُبْنًى هَذِهِ
 الْأَسْمَاءُ عَلَى الضَّمِّ وَإِنْ كُنْتَ تَطْرُقُ أَمَكِدَ لَامِطَاعِيَا عَنِ الْإِضَافَةِ
 وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُ السَّاعِرِ

أَلَمَّا نَ إِذْ دَعَلْتُ مِنْ مُسَاوِرٍ مَا دَامَ يَمْلِكُهَا عَلَى حَرَامٍ
 لَعَنَ الْإِلَهَ دَعَلَهُ بِنِ مُسَاوِرٍ لَعَنَ يَضْمُ عَلَيْهِ مِنْ فُذَامٍ
 أَرَادَ مِنْ فُذَامِهِ عَنِ حَذِثِ الضَّمِّ مِنْهُ وَأَمْطَعَهُ عَنِ الْإِضَافَةِ صَارَ

ومن مناقش النحاة النحاة ٢١٦٠٠ F. No. ١٥٥٠ يا بعض الأ
 افعالهم ها انمايت بآول فيقولون ثالثة كناية عن الاولى ولم يسمح في كلام العرب
 افعالها على افعال الا الذي هو صفة مثل احمر وابيض وة على الذي هو للتفضيل
 نحو افضل واوّل وانعجب انهم في حال معرفهم وبعد تعلّمهم في مدّتهم يقولون
 جمادى الاولى فيلقطون بالصحيح فاد كنوا وكينوا اكوا بالحقن الصحيح .
 der Commentar 1 fol. 115 v. heral. 137 v. lat. 125 v. 200 Wort
 us Text In wulen Handschriften steht das alsche 2 des Drucks nicht

على الضم * ويقولون لهذا النوع من المشنوم سوسن بضم السين
منوهون منه كما أن نفعر الخدش ضمها فتطش من أشبه حين
أشدى اليه وكسب إلى من أهداه له
سريع

لم يَكفك الهخر مأهدين لي نساء لا بالشراء إلى سوسنة

أولها سوسه ونامي أسما ينحصر أن السوس ينقى سنة

والضوات أن يقال فيه سوسن بفتح السين وكذلك يقال رزق
بفتح الزاء ليخفأ ما جاء على وزن فاعل بفتح الفاء نحو جوقر
وجوزب وكثير وتواب إذ ما سمع في أمثلة العرب فوجد إلا جودر في
بعض قولهم * ويقولون حري الراوي مطم على القلب والمشنوم
في هذا المثل مطم على القرى وهو مخري الماء إلى الروضة ومعنى طم
غلا وفهر ومنه سبت القيامة طامة وهذا اسل يضرب في المشنوم
الخطب الهبل المنصر ما عداه من النوازل وبظرة في التصغير
قولهم يا حامل أذكر حلأ وإنا هو يا حامل أي يا من يشد الحبل

B. Sote 110 - في قول بعضهم لا جودر في لغة بعضهم B. نوع II a)

قال الشيخ لأهم رحمة الله وقد اذكرى السوس بيان أشدها setat banza
عن أبي عبد العزيز الأديب المعري أبي بكر بن الفوطية لاندلس يصف فيه السوس
ما أبدع فيه وأحسن فوردتها على وجه التشبيه لسط هذا الفصل والتأبين له
نوع هي أولى القفل وهي *

فم وأشبهه على الورود الذي فعما	ويذكر السوس الغنى الذي نجما
كأنما أرتصها حنفي سائهما	فأرضعت لبنا هذا وذالك دما
جسبان قد كفر منك نور داك وقد	عن العقيق أحمرأ دا وما ظلما
كأن ذا ظلية مضت لمعشوش	وداك حد عداة البين قد لظما
أو لا فداك أنابيب اللعبي ودا	جمر الغضا حركته الزيم فاضطما

c) Sote 79, 34

أَذْكَرَ وَفَتْ حَلَهُ ، وَفِيهِ كَيْ أَنْ "الْحَصْبَى" أَيْ مِنْ صَحْفٍ هَذَا الْمَثَلِ *
وَيَقُولُونَ لِمَنْ نَمَتْ سَرْنَةُ طَرٍّ سَرْنَةُ نَصَمِ الطَّاءِ وَالضَّوَابِ أَنْ يُقَالَ طَرٌّ
بِفَتْحِهَا "كَمَا يُقَالَ طَرٌّ دَبْرُ الْمَاءَةِ إِذَا بَدَأَ صَفْرُهُ وَبَاعِيَةٌ وَمِنْهُ تَوَلَّيْهِمْ
شَاءَ" صَرِيحٌ وَعَمِيهِ قَوْلُ السَّعْدِ

وَمَا زِلْتُ فِي "سَمَى" لَدُنْ طَرٍّ سَرْنَى إِلَى أَيَّامٍ أُتْدَى إِحْدَى وَأَوَّاحَى
وَأَضْمَى فِي الْبَنَى أَيَّامٍ ضَعِيْمَةٍ وَتَضْمَرُ فِي الْبَنَى عَمَى أَصْفَى
وَأَمَّا طَرٌّ نَصَمُ الطَّاءِ فَمِنْهُ نَطَعَ وَمِنْهُ اسْتَبَدَى أَسَمُ الطَّارِ وَمِنْهُ نَمَيْتُ
الْفَرْقَةُ لِأَنَّهَا نَطَطَتْ ، وَأَمَّا تَوَلَّيْهِمْ جَاءَ "الْمَوْءُ" صَرًّا يَهْوُ بِمَعْنَى جَاءَ الْعَرَمُ
حَمِيْمًا وَأَسْبَغَتْهُ عَلَى الْحَالِ ، وَبَعْضُ هَذَا الْوَعْدِ تَوَلَّيْهِمْ فِي التَّوَدُّعِ
الْمُسْتَخْتَرِ سَعَطَ فِي بَدَنِهِ نَعَمَ السَّسِ وَالضَّوَابِ أَنْ يُقَالَ مِنْهُ سَعَطَ
فِي بَدَنِهِ نَعَمَهَا وَنَدَّ سَمِعَ عَلَيْهِمْ أَسْعَدَ إِلَّا أَنْ الْأَوَّلَ أَصَحُّ لِقَوْلِهِ
بَعْدَ وَلَمْ يَنْقَطْ فِي أَتْدِيهِ * وَيَقُولُونَ رَكَضَ الْعَرَسُ نَعَمَ الْتَرَاءِ وَهَذَا
أَقْبَلُ الْعَرَسُ بَرَكُضَ نَعَمَ الْتَرَاءِ وَالضَّوَابِ مِنْهُ أَنْ يُقَالَ رَكَضَ نَعَمَ
الْتَرَاءِ وَأَقْبَلُ بَرَكُضَ نَعَمَ الْتَرَاءِ ، وَأَصْدُ الرِّكَضِ فِي الثَّقَلِ تَحْرِيدُ الْعَوَانِمِ
وَمِنْهُ مَوْنَةٌ بَعْدَ أَرَكَضَ رَحِمَتِ وَأَجْدَا بَدَلَ الْخُصَنِ إِذَا أَصْطَرَبَ حَتَّى
فِي بَطْنِ أُمِّهِ نَدَّ أَرَكَضَ وَمِنْ أَسْمَاءِ الْحَصْبَى الْمُسْكَمَةِ

قَدْ سَنَقَ الْجَمَادَ وَهُوَ رَائِضٌ وَكَفَ لَا يَسْتَقُ وَهُوَ رَاكِضٌ
وَالْمَرَادُ أَنَّ أُمِّهُ سَعِبَ الْجَمَادَ حِينَ أُجْرِيتُ وَعَمَى حَامِلٌ بِهِ وَأَصَابَ
اسْتَقَ إِلَيْهِ لِاتِّصَالِهِ بِثَمَّةٍ وَأَسَارَ بَرَكُضَهُ إِلَى تَحْرِيدِ قَوَائِمِهِ فِي مَرِيضَةٍ

من B f) يقال شارب B - نعيم لظاء - قد طر B a)
e) fe vi G f) nur en M. — g) Sûre 7, 148. h) Sûre 38, 41
Thorbecke, I. 11. 11.

وَالرَّجُلُ، وَأَحْدِسُ الدَّوَاتِ وَهُوَ ظَاهِرٌ لِأَنَّ الرِّكَاتِ اسْمٌ يَخْتَصُّ
بِالْإِبِلِ وَجَمْعُهَا رَكَاتٌ وَالرَّاكِبُ هُوَ رَاكِبُ النَعِيرِ حَاصَةً وَجَمْعُهُ رُكَّانٌ،
وَأَمَّا الرُّكْبُ وَالْأُرْكُوتُ فَقَدْ خَوَّرَ الْحَسَلُ أَنْ يُطْلَقَ أَسْمُهُمَا عَلَى رَاكِمِي
كَبْدٍ دَائِمَةٍ إِلَّا أَنَّ الْأُرْكُوتَ أَكْثَرُ مِنَ الرُّكْبِ عَدَّةً وَأَوْفَى جَمْعُهُ * وَبِقَوْلِهِمْ
لِلنَّعْمَةِ الْهَيْدَتِي الشَّطْرَنْجُ يَعْنِي الشَّيْءَ وَفِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَنَّ كُسْرَ
لَا تَنْ مِنْ مَذْهَبِهِمْ أَنَّهُ إِذَا عَرَبَ الْأِسْمُ الْعَجَمِيَّ رَدَّ إِلَى مَا يُسْتَقْبَلُ مِنْ
نَظَائِرِهِ فِي لُغَتِهِمْ وَرَبَّنَا وَصَفَهُ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فَعْلًا يَعْنِي الْمَاءَ وَإِنَّمَا
الْبَقُولُ عَلَيْهِمْ فِي هَذَا الْوِزْنِ مَعْلُومٌ فَلِهَذَا وَجِبَ كُسْرُ الشَّيْءِ مِنْ
الشَّطْرَنْجِ الْمَعْنَى سَوْرَنَ جَزْدِ خَيْلٍ وَهُوَ الصَّخْفُ مِنَ الْإِبِلِ وَقَدْ خَوَّرَ
فِي الشَّطْرَنْجِ أَنْ يُقَالَ مَا شَيْءٍ الْمَعْنَى لِحَوَارِ أَشْعَابِهِ مِنَ الْمَشَاطِرِ
وَأَنْ يُقَالَ بِالسُّمِّ الْهَيْدَةُ لِحَوَارِ أَنْ تَكُونَ أَسْنَقُ مِنَ الشَّطْرِ عِنْدَ
الْمُعْجَبِ * وَمِثْلُهُ تَسْمِيَةُ الدَّعَاءِ لِمُعَاطَسِ النَّاسِمِ وَالنَّسِيمِ
فَالْتَسِمِ النَّاسِمِ الْمُهْنَةُ إِسْرَافًا إِلَى أَنْ تَزُولَ الشَّمَتُ الْحَسَنُ
وَالنَّاسِمُ الْمُنْخَمَةُ إِلَى جَمْعِ الشَّمَلِ لِأَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ تَسْمَنُ الْإِبِلُ
إِذَا أَخْمَعَتْ فِي الْمَرْغَى * وَقَدْ أَنْ مَعَادَةً النَّاسِمِ الْمُعْجَبِ الدَّعَاءُ
لِمَشْرَافَتِهِ وَهِيَ اسْمُ الْأَعْرَابِ * وَلِهَذَا نَظَائِرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ كَقَوْلِهِمْ لِمَنْ
مِنَ الْمُنَرِّ سَهْرِيَّزٍ وَشَهْرِيَّزٍ لَمَّا يُخَمُّ بِهِ الرُّوسُ وَالزُّرُوسُ وَقَوْلُهُمْ أَنْتَسِفُ
لَوْنُهُ وَأَنْتَسِفَ إِذَا بَغُرَّ وَأَمْتَمَعَ * وَخَمْسُ الرَّجُلِ وَخَمْسُ إِذَا تَسَدَّ عَصْفُهُ

— ا. اولر SA. M. u. c) — ا. اسم SA. G. b) — والرجل SA. d)

العاطس Daffir in B. u. M. ومة B. e) — B. Finzu. ب. ب. يكرهه ا. د.

— والنسف B. h) — معناه B. g) — التسميت والتسميت اشارة يا ترى ليهمة الم

والنقع B. ١,

وَالْأُولَى تَسْمَعُ مِنْهُ عِلْبٌ وَتَسْمَعُ مِنْ قَالَةٍ بِالسَّيْنِ الْمُتَمَلِّهِ جَعَلَ
 اسْمَهُ مِنَ الْمَسْمُومِ وَشَقَّ مَا يَشْدُوهُ مِنْهُ حَالًا بَعْدَ حَالٍ فِي الْوَقْتِ
 فَقَدْ لَبِثَ بِاسْتِشْأَنِ التَّسْمِيمِ ، وَمِنْ نَالِهِ سَائِسِينَ أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ
 نَسَمَ النَّسْرُ فِي الْأَمْرِ أَيْ ائْتَدَأَ بِهِ إِلَّا أَنَّ الْأَصْعَقِي يَرَى أَنَّ هَذِهِ
 لَمُعْطَةٌ لَا تَسْمَعُ إِلَّا فِي اسْتِرْاعِي مَا يَنْدَمُ ذِكْرُهُ عَنْهُ ، وَفَدَّ حَاءُ
 ائْتَدَأَ فِي الْأَسَارِ وَالْأَسْعَارِ الْفَاعِلُ زُوبٌ يَهْدِسُ الْحَرِثَ عَلَى أَحْمَالِهِ
 اسْتَعِيسَ فَرَوَى فِي صَفْحَةٍ صَلَعَمَ كَانَ مَمْنُونٌ ائْتَدَأَ أَيْ مَقْرُونُهُمَا
 وَاسْتَعِيسَ دَعْنَمَ النَّسْرُ مَا كَانَ بِالْأَصْعَارِ وَالنَّهْشِ بِإِحْمَالِهَا مَا كَانَ
 دَعْنَمَ الْإِسْمَانِ ، وَزُوبٌ يَخْتَارُ الْمَسَاءَ حَرَامَ بِإِغْنَامِ الشَّيْءِ وَإِحْمَالِهَا
 وَاحْرَادَ بِهِ مَعَ إِغْنَامِ النَّسْرِ وَاهْتِلَابِ النَّسْرِ وَوَاحِدُ الْمَكْحَسِ مَحْسَةٌ ،
 وَفِي بَعْضِ الرُّوَايَاتِ أَنَّ اسْتِيرَ نَدَّ يَسْفُحُ نَبْوَ ضَمًّا بَعِيدَةً وَزُوبٌ
 دَعْنَمَ النَّسْرِ وَإِحْمَالِهَا مِنْ رَوَاهُ بِالْمَقْبُحَةِ ذَهَبَ بِهِ إِلَى ذَنْبِ الْهَلَالِ
 وَفِيهِ مَا نَفَى مِنَ اسْتِيرَ كَمَا يَقُولُ يَسْفُحُ اسْرَابَ نَسْمٍ إِذَا رَفَعَهُ
 نَسْمٌ وَمِنْ رَوَاهُ نَائِسِينَ الْمُتَمَلِّهِ وَنَحْوُ اسْتِيرَ "رَوَايَاتُ" مَأْمُرَانِ بِهِ
 أَنَّ اسْتِيرَ نَدَّ أَدْرَ وَحَسَى إِلَّا نَلَّةً ، وَجَاءَ فِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ يَنْشُرُ الْمَاءَ بَعْدَ الْعَسْرِ بِالدَّرَةِ وَيَقُولُ أَنْصَرِفُوا إِلَى
 بُيُوتِكُمْ ، وَفَقَّ رَوَاهُ بِالسَّيْنِ الْمُتَمَلِّهِ عَمِي بِهِ يَسُوفُهُمْ وَمَعَهُ سَمْنَتُ
 الْعَصَا مَسْنَأٌ لَمَسُونِ نَبَا وَمِنْ رَوَاهُ بِالسَّيْنِ الْمُتَمَلِّهِ بِمَا وَائِيْنُ مَا حُودُ

وذكر (1) Sent. 113 hat ferne? ابتدا (2) Fehlt B. — Darum b) d) G — ابن القوامي في نوادره أنه يقال هوس الناس وهوسوا إذا ولعوا في المساء
 selzt B. hinzu. — g) M — زوبى. غا (e) — تشعشع. B. تيسع
 صالكم

قال أحدثت علي المعضد العنتي وقد أسند الأمر أعين
 نفس ناعرات الحساد أكتفا إذا نحن عينا عن سوا مصتب
 فعدت إنك هو نفس لأن أمش مسح اليد نأشي الحسن ونه شني
 منديل القمر مشوشا ، وأما قول الشاعر
 أعلنة أرمية كذ يوم بعد أسد ساعد رمني
 وأرواة التخصبة عمة أسد بالسر المتهمة ويكون المراد به
 الشداد في أرمي وقد راد بعضه بالنسب المقيمة التي تلي سعي
 المودة ، ومنه في احداث أرواة هو عروء من أدرة
 بعد علمت وما الأسراف من خفي أن الذي هو رمني سوت بأني
 تروى التبرهم بعد الأسراف بالنسب المقيمة وأرواة تعنيهم بالنسب
 المقيمة يكون بمعاني المتصاع إلى السي والاسراف ، وأما السب
 حكمة تلقت على استيعار النسب وإعلان الأمل بأحاديث دون
 المخلوطين فمقصودها تحمية المصنف ومسيته على صديق دله
 وهي ما رويته من عذة تلحق أن عروء قد ورد على قسم من عمل
 أسد في جماعة من الشعراء بعد دحموا عمة عروء عروء فقال
 السب اعامل

بعد علمت وما الأسراف من خفي أن الذي هو رمني سوت بأني
 أسعي له فنعني سطله ولو أقمت أنبي لا نقبي

١) H wan al ... ٢) ... ٣) ...
 به وهو حنيد لم يرضى إلى انقام الموصوف وجهه ...
 قعدت ... ومشيئة ... الله

وأراك قد حثت تصرفت من الحبحر إلى الشام في طلب الزرق فقال
له لقد غطيت يا أمير المؤمنين مبالغ في الوغى وأذكرت ما
أنسىته الذفر وخرج من نورة إلى راحله فركبها ثم مضى راحلاً
تحت الجحاز فمكث عشاء يومه عادلاً عند من كان في الليل تعار على
براسه تذكرة وقال رخل من فريس قال حكمه وود إلى مذهبته
وردته اغن حاحمه وهو مع هذا ساعراً لا آمن ما تقول فلما أصبح
سأل عنه فأخبر بانصرافه فقال لا حرم لتعلم أن الزرق سائمه ثم
دعا مولاتي له وأعطته أغنى دينار وقال ألقى يده أس أدبه فأعطيه
إنها قال ونة أدركه إلا وقد دخل منه تعرضت اسباب عليه
مخرج فأعطته المال فقال أبيع أمير المؤمنين أسلام وقد له كنف
رايت قوتى سمعت تأكدت ورجعت إلى ناسي منه الزرق ومها
فبروي أيضا يهدس الخرس قول ألى نكر من دريد في مقصوده
أرمن العنس على نرس نرس رنس رنس رنس رنس رنس رنس
فمن زواة نلسن المعقله معقله لمبعد واشتقاقه من أنساً اللة
أحله أي ساعدة وعن رواد نلسن المعقله معقله استعصا اشرب
بالمسايير* ويتولون في حوار من ناله سألت عمك سأل عمك الخمر
فستحيد المعنى يستعد اعقل إليه لأن الخمر إذا سأل عنه فكانت

وقال في نفسه ، ثم صفاً و ساراً وارث حبس .
— فسار إليه hat B. قال : أديته ا ب ح د ه ط ي ز ث ج ذ ز ه ح ت ف غ ك ل م ن هـ
نقص الشرب بعشائر n i - أشباله في أجده Rej / = m M

جاهل به أو منساه عنه وضواب القول شئد غمك الخنز أي كس من
 الملازمة لك والاقتران بك بحيث يسأل عنه ، ويقولون للممشق ما
 ليس عنده فطرمد وبعضهم يقول فطرمدار كم قال نعتل انخد من
 نفس الخاضع إلا من له وجعة وناح رمل
 ولسان فطرمدار وعقدو وزواج
 إن تكن أنطاب الخاضع عتي واستراخ
 نعلني الشعي مني وعلى الله التبعاج
 واضواب منه فطرمد على ما حكاه أبو عمرو الزاهد في كتاب المواعظ
 وأنشد عليه لبغيس الرخاز

سميت في يومي على معد سلام فطرمد على فطرمد
 ويقولون لالاس هب نفعي أعطك مناحظون لأن هذا أسم بالإسدية
 إلى المؤنثة الحاضرة وعلمه قول عمرو بن حسان
 وأمس لعبد هذا مباد وأمس داريا هانا ندار
 وإن كنت لعبد نبي مرراً ثم نميا لحبي من تزار
 والضواب أن نعل انجب هب لأن العرب تقول للمواجد المذكور هاب
 بكسر الهمزة والمدحيمع هابوا لا كم يقول العامة هب ، والذليل عنه
 مؤنثه تعالى فذ هابوا فزعمكم إن كتمه صدمس ويقول للمؤنث
 هني ، ولجاعة الإبت هبس ونقول لالاسي من المذكور والمؤنث

— b) So B u. M. G. — يبحث يابيل عبد M يبحث G ١ ٢
 setzt B. — المؤنث ع — G M R. — B u M Tex so G
 هات B . e Sure 2, 105 و 2, 65

من أخص ما لحق منه العدمه مؤلفهم سال الطائر دمنة لأنهم
 بالحسن منه سلاب تحدث إذ وحه العول أصل الطائر دمناء، وذكر
 أبو عمر الزاهد أن أصحاب الحديث يخطئون في لفظ ثلاثية في ثلاث
 مواضع يقولون في جراء اسم جمل جرى ينشكون الحاء وهي
 مكسورة وتكسرون الزاء وهي مفتوحة ويعضرون الألف وهي ممدودة
 وجرأ مما صرمة العرب وم بصرة * ويقولون ليس ساول ساءها
 تقصر الألف فيكون منه لأن الألف ممدودة كما جاء في الحديث
 الدهن بالدهن رب إلا هـ وهـ وشكر منه منخ الهمزة وكسرها
 مع مذ الألف في كسبتها ولا تقصر هذه الألف إلا إذا اتصلت
 بها كانت الحركات معانيها كما نرى أن عبد آب إلى ناطمة رضى
 الله عينا في بعض مواضع الحرب وسنة بعض من الدم وقال
 أقامه هالك السيف غيرة ضمت
 طويل

وعند المتأخرين أن امدد في تولد مما جعلت بدلا من كانت
 الخطأ لأن ضد وضعت أن تفرق ذات الحديث يت * ويقولون
 حسد حسدك منه الحاء فيكون امراد * وينشكون المدعو
 عنه مدعوا له * ويؤمن أن بدل حسد حسدك بفتح الحاء
 أي لا أتعد حسودا ولا رأيت محسودا * وإن هذا اسراشعز في تولد

أ) B. يلهي. — b) B. جرى G. وجرى u. so auch M. Ran
 كليمتهما M. Kan. and c) B. M. Kan. and d) B. M. Kan. and
 — d) B. النظم — e) B. M. Kan. and f) B. M. Kan. and
 g) Berol. Rand هو الكمية — g) Berol. Rand هو الكمية

المنيل أنحر خر ما وعد ، وأما الوعد والإيعاد فلا يُستعملان إلا
في الشر كقول الشاعر^{طويل}

وإني وإن أوعدت أو وعدت لمختلف إيعادي وشكر موعدي
وقصر لفظ الإشارة لفظ المائم بموهم أكثر خاصة أنها تجمع المودة
وهي عند العرب النساء يتخففن في الحذر والشر بدلالة قول الشاعر
هذه أمة من ربيعة عامر يوم الغنى في مائم أي مائم طويل
أي في نساء أي نساء * ويعنون بمرح الأتواء والأراء والإخيار
في كلام العرب أن يعدل أقربت كما جاء في آخر بقية أمي كذا
وكذا مرة أي تخلف . فأب لفظ التفرق منسحق في الاشتقاق
والأقسام إذا قيل إن تريد بلانه إخوة منقسمين كان المعنى أن كل
واحد منهم منفعة وإن تعد في وتعيه معبرين كان المعنى أن
أحدهم لأبيه وأمه والآخر لأبيه وأمه وكذلك بقية نرى
مشهد الرء ما كان من قبل الجمع ونرى ما تخفف من نيران
به التمسر كقولك نرى من الحق والعدل والحقالي والمطد *
ويقولون في مصدر ذكر شيء بذكر بذكر بذكر بذكر بذكر بذكر
نقسم في سائل وسائر وتسكب فيهم وعمه قول كثير^{طويل}
وإني ونهامي بعزة بعد ما تكلمت بما سمعنا وتكلم

ولا يرهى ابن اعم ما عشت موثى Ber. lat. cher والاعاد T. ويزوي أي مائم نابذ على حد B. alre for ولا احتش من صوة لمهدد
B. u. M. f. gen. يوم العبر ويمكن تقدير الكلام بى مائم هو ،
— تذكروا في ما ع n. Rand mit في كل ما M. — e) em. في مثل
g) B. u. M. مما

لَكَ الْمَرْحَى ظَلَّ الْعَامَّةُ كُلُّهَا تَمَوَّ بِمَنَّا لِلْمَعْدِلِ أَصْحَابُكَ .

وَذَكَرَ أَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّ خَمْعَ الْمَصْدَرِ الَّتِي حَاءَتْ عَلَى تَعَالٍ هِيَ تَعْمِجُ
الْتَاءُ إِلَّا مَصْدَرَتَيْنِ وَهُمَا تَمَسَّ وَتَلَفَّ وَتَالَ بَعْضُهُمْ وَتَضَالِ أَيْتُ ،
فَاتَى أَسْمَاءُ الْأَخْيَاسِ وَالتَّصَدَّقَ فَقَدْ حَاءَتْ مِنْهَا عِدَّةُ أَسْمَاءٍ عَلَى تَعَالٍ
يَكْسِرُ التَّاءُ كَقَوْلِهِمْ " تَخَعَّفَ وَتَسَالَى وَتَمَسَّحَ وَتَفَصَّلَ وَهِيَ الْمُنْطَفِعَةُ
الْعَصِيرَةُ وَتَمَرَّدَ وَهُوَ يَمُوتُ فَصِيرٌ يُتَخَذُ لِلْعَمَامَةِ وَرَجُلٌ نَبِيَاءٌ وَهُوَ
الْعَذِيوَةُ " وَتَرَاثَ وَتَعَشَّرَ وَتَرَدَّعَ وَهِيَ أَسْمَاءُ أَمَكْبَدٍ وَتَالُوا مَرَّ يَتَوَلَّوْنَ مِنْ
التَّيْلِ بِعَمَى هَبْرَى وَرَجُلٌ تَمَالَى أَيْ تَحَصَّرَ وَتَلَعَّبَ أَيْ كَسَرَ التَّعَبَ
وَتَلْعَامُ أَيْ سَرِيعُ الْمَنَمِ وَدَعَا أَنْصَ دَمَةً بَصُرَاتٍ إِذَا صَرْنَهَا الْمَعْكُذُ
وَتَوَثَّ تَعَالَى أَيْ لَتَعَالَى * وَتَعَوَّلُونَ لَمَعَانِيهِ أَحْلَسَ وَالْأَحْبَسُ عَلَى مَا
حَكَاهُ الْحَمِيدُ بْنُ أَحْمَدَ أَنَّ بَدَلَ لَمَسَ كَانَ مَاتَ أَتَعَدَّ وَتَمَنَ كَانَ
دَتْنًا أَوْ سَاحِدًا أَحْلَسَ ، وَعَلَّلَ بَعْضُهُمْ لِهَذَا الْأَخْبَارَ بَأَنَّ الْفَعْلَ
هُوَ الْأَتَعَدَّ مِنْ عَلَوٍ إِلَى سُفُلٍ وَإِنْدَا قَدِلَ لَمَسَ أَصْبَحَ بِرَجَائِهِ مُفَعَّلٌ
وَأَنَّ الْخُنُوسَ هُوَ الْأَتَعَالَى مِنْ سَعْدٍ إِلَى عَلَوٍ وَمِمَّا سَمِعْتُ يَتَخَذُ
جَلَسًا لَا تَمَاعِيهَا وَجَدَلُ لَمَسَ أُنْعَا حَالِسٌ وَفَدَ حَمَسَ وَمِمَّا دَوْلَ تَعَمَّرَ
أَنَّ عَمَدَ الْعَرَبِ لِلْفَعْرِ دُونَ

قَدْ لِمَعْرِزْدِي وَالشَّاهِدُ كَأَسِيَا إِنْ كُنْتَ بَارِكَ مَا أَمَرْتُكَ فَتَحَسَّ
أَيَّ أَتَقَصَّدُ لِمَخْدَا ، وَمَوْحِفٌ هَذَا التَّمَبُّ أَنَّ عَمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ لَمَّا
كَانَ وَالْيَا عَلَى الْمَدِينَةِ قَالَ لِمَعْرِزْدِي إِنْ كُنْتَ تَلْمِزُ الْعَرَفَ وَالْأَ

فَأَخْرَجَ إِلَى مَجْدِهِ فَإِنَّ الْمَدِينَةَ لَيْسَتْ بِدَارِ مُعَامَةٍ لَكَ ، وَحَكِي أَتَى
عِنْدَ الْبَيْتِ مِنْ خَدِيْجَةٍ قَالَتْ دَخَلْتُ يَوْمَ عَلَى سَتَفِ الدَّوْلَةِ آتَى حَتَدَانِ
فَلَمَّا غَمِلْتُ مِنْ مَذِيْبِهِ قَالَ لِي أَتَقَدِّدُ وَلَمْ يَقُلْ أَحْسَنُ غَمِلْتُ بِدَلِكِ
أَفْعَلَانَةَ بِأَهْدَابِ الْأَدَبِ وَأَفْلَاحَةَ عَلَى أَسْرَارِ كَلَامِ الْعَرَبِ * وَيَهْوِلُونَ
فِي جَوَابِ مَنْ مَدَحَ رَجُلًا أَوْ ذَمَّهُ نَعَمْ عَنْ مَدْحِهِ وَيَنْسُ مَنْ ذَمَّهِ
وَالضَّوْأُ أَنْ يَقَالَ نَعَمْ الرَّجُلُ مَنْ مَدَحْتِ وَيَنْسُ الشَّيْطَانُ مَنْ
ذَمَّهِ كَمَا قَالَ عَمْرُو بْنُ مَقْدِي كَرِبَ وَقَدْ سُنِدَ عَنْ صَوْمِهِ نَعَمْ الْقَوْمُ
فَوَيْحِي عِنْدَ الشَّيْطَانِ الْمُسْتَلِوِّ وَالْمَالِ الْمُسْتَوِ . وَكَوْنُ يَقْدِرُ الْكَلَامُ
فِي ثَوْبٍ نَعَمْ الرَّجُلُ رَيْدُ أَيْ الْمَذْذُوحُ مِنَ الرَّجُلِ رَيْدٌ وَقَدْ يَكُونُ أَنْ
تُعْصَرُ عَلَى ذِكْرِ الْجَنَسِ وَيُضْمَرُ الْمُعْصُودُ بِمَدْحٍ وَالذَّمُّ الْكَمَاءُ مُعْصَمٌ
ذَكَرَهُ مُنْعَلٌ نَعَمْ الرَّجُلُ وَيَنْسُ أَعْلَهُ كَمَا جَاءَ فِي التَّهْزِيلِ وَوَقَعْنَا
إِلَهُ أَوْ شَيْئَانِ نَعَمْ الْعَيْدُ أَيْ نَعَمْ الْعَيْدُ سَمِعْنَا تُحَدِّثُ أَسْمُهُ لِمُعْصَمٍ
ذَكَرَهُ وَعَلِمَ الْمُخَاطَبُ " نَهْ ، وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ أَنَّ يَقُمْ وَيَنْسُ يَقْلَانِ
وَضَعُفُ لِمَدْحٍ وَالذَّمُّ بِعَدَمِ فَعْلًا عَنْ أَصْلَيْهِمَا وَهُمَا الْمَعْمُ وَالنُّوْسُ
وَمَعْنِيهِمَا لَا تَكُونُ إِلَّا مَعْرُفًا بِأَلْفِ وَاللَّامِ الْتَمِيزُ هُمَا لِلْجَنَسِ
أَوْ مَا أُصِفَ إِلَى مَا هُمَا مِنْهُ كَقَوْلِكَ نَعَمْ الرَّجُلُ رَيْدٌ وَنَعَمْ صَاحِبُ
الْعَشِيرَةِ غَيْرُ أَوْ يُضْمَرُ هَذَا الْأِسْمُ عَلَى أَنْ تُعْصِرَ بَكْرَةً مِنْ جَنَسِهِ
مُنْتَضِبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ كَقَوْلِهِ دَعَالِي نَعَمْ لِلْمُطَالَمَةِ مَدْلًا أَيْ يَنْسُ

a. Sûre 39, 2. b. B. 1. M. المعاطيبين and M. Rand nûn المعاطيب

c) 1. M. noch and d. M. Text تفسيره بكرة — e) M. فيتنصب

f) Sûre 18, 43.

علي رضي الله عنه فقال ذات الأمرى بعم الرخذ عبي فأعصه
 ذلك وقال له ألعبي يقال نعم الرخذ فأمسك حتى سكن عصه ثم قال
 له يا أبا عبد الله ألم يقل الله تعالى في الإحسان عن نفسه فقد رتب
 فنعم القادرين وقال في أثوب علمه السلام إني وجدناه صبراً بعم
 العبد وقال في سليمان عنه السلام وروى لداود سنين بعم
 العبد إلا يرضى لعلني بما رضى الله تعالى به لنفسه ولأنبياءه
 فمنه شريك عند ذلك ليعلمه ورايت مكية ذات الأمرى عتده
 ويقولون لصدا الذكر أحسن بعم لتيون وأحسن بعمهمون منه لأن
 التسن بعمه التسن وهو العرن الذي في العتد ذات المصد من
 سى فهو التسن على وزن فعلا من فعل العرس والكمسان وزن
 جات مصدر في كلام العرب عن فعلا بعم اما والعس فهي
 متا يتخضر بالحركة والاضطراب كوحداً والذملان والتس
 والضرب ومن عرب ما جاء على وزن فعلا بولتهم في جمع
 كروان كزوان كما قال ذو الرمة

من ل أمي موسى يرى أعوه حوله كأنهم الكروان نصير مارب
 وذكر بعضهم أنه يتخفف صفوان على صفوان وهو من السادة ويقولون
 هو من نصيراتهم بكسر التين والضموات أن يقال من نصيراتهم
 بفتح التين وأحد أبو حاتم أن يقال من نصيرتهم وحكي القراء
 قال قال أقراني ونحو في حلقه بونس بن حبيب بالمضرة ابن

a) G v M ١٢٤ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠
 38. ٢٩ c) G v M ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠
 ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠
 ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠ ١٢٤٠

ونحشى القوم إلى العو . أحادا وأسي
 وثلاث وربعاً وخمسا ساطع
 وسداساً وسبعاً وثماناً وخمساً
 وتسعاً وعشاراً وأصمب
 لا ترى إلا كسراً سداً عنهم ومداً

وفد عتب على أسي الطتب بونه وافر

أحاداً أم سداساً في أحاداً تسلسلنا المنوعة بالشمادى

ونسب إلى أنه وهم في أربعة مواضع في هذا السبب أحدهم أنه أقام
 أحاد مقام واحد وسداس معه سبب لأنه إذا أُلغيت هذه واحدة
 أم واحدة في سبب والموضع الثاني أنه عدل بعبارة سبب إلى سداس
 وهو ضروري عند أكثر أهل اللغة والموضع الثالث أنه صغر منه على
 ثلثه والمشموع في تصغيرها ثلثه والرابع أنه ناقص كلامه لأنه
 كسى بتصغير الثمسة عن تصغيرها عشرين تصغيرها بأن وضعها
 بالأميداد إلى التمداد * ويعولون ما يستخذ من الزرع والثمار
 هزوت وهي من الفاظ الأساطير ومفصح الإعلاط والضوابط أن يقال منه
 بكر لأن العرب تقول الكذل ما تقدم علي ومنه بكر صغيرون بكر
 الحز وبكر البرذ وبكر الشخص إذا مات أول ما نمر استخذ
 بهى بكرز والشمرة المنجدة بأكبره . ويعولون نصاً في كذل سبي
 يتجف منه عاجنة ويتجفل إليه مذ بكر إله ولو أنه بعد ذلك آخر

a) G. أحادي, B. أحادا

١٤٩

— ١٤٩

d) G. لفظ — e) في الامتداد B.

المتعجبة ١٤٩

النهار أو في أثناء الليل والضوء ان يقال غَيَّلَ وقد يُسْتَعْمَلُ
بكثر بمعنى غَيَّلَ، يَدُلُّ عليه قولُ صَمْرَةَ بنِ صَمْرَةَ المَهْشَلِيّ كامل
بكرتْ نَوْمُكَ نَعْدَ وَهَبٍ في الدُّخَى سَدُّ عَلَيْكَ مَلَامِي وَعَمَائِي
وَأَرَادَ بِقَوْلِهِ بَكَرَتْ نَوْمُكَ أَيَّ عَجَبٍ لَأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ وَصَلَ الْمَكْرَةَ لِإِصْصَاحِ
بِأَتِهَا لَامَةً في اللَّيْل ، وَيُظْمَرُ اسْتِعْمَالُهُمْ لِعِظَةِ كَثْرٍ بِمَعْنَى غَيَّلَ
اسْتِعْمَالُهُمْ رَاحَ بِمَعْنَى سَارَعَ وَحَفَّ وَمَعَهُ نَوْمُهُ عَلَيْهِ انْسِلَافُهُ مِنْ رَاحَ
إِلَى الْجُمُعَةِ في السَّاعَةِ الْأُولَى مَكَاتِبُ " قَرَّبَ بَدَنَهُ أَيَّ مَنْ حَفَّ إِلَيْهَا
إِذْ لَا يَجُوزُ اقْتِبَاسُهَا أَحْرَثَ الثَّيْرُ * وَيَعْمَلُونَ عِندَ الْحَرْبِ وَلَدَعَ الْحَرَارَةَ
الْمُقَصَّةَ أَيْ بِالْحَدِّ الْمُقَصِّهِ مِنْ نَوْنٍ وَالْعَرَبُ يَنْطَوِّقُ بِيَدِهِ التَّلْفِظَةَ
بِالْحَدِّ الْمُقَصِّهِ وَعَلَيْهِ تَسْرُّ قَوْلِ عِنْدَ الشَّرِّ الْخَبَرِ وَالْمَعْنَى

مَاتُوا بِمَضْمُونِهِ لِيَمُ أَحَاحُ وَلَوْ خَفَّتْ لَنَا الْكَلِمَةُ سَرَّيْنَا

أَي نَابَ الْكَلِمَةُ يَقُولُونَ أَحَاحُ لَمَّا وَحَدُوا مِنْ حَزَنِ الْحَرَارَاتِ وَحَرَّ
الْكُلُومِ ، وَخَبَرِي أَنَّ الْحَقِيقَ لَمَّا نَارُهُ سَبَبُ الْحَرِّ حَتَّى أَنْزَلَ إِلَيْهِ فِي
بَعْضِ أَيَّامِ مُجَارَسِهِ عَلَامًا لَهُ تَأَسَّسَهُ سِلَاحَهُ الْمَعْرُوفَ بِهِ وَأَرَكُهُ مَرَسَةً
الَّذِي ثُمَّ كُنَّ يُعَانِدُ إِلَّا عِنْدَ مَلَأَ رَهَ سَبَبُ عَمَسٍ نَقِصَةً فِي الْحَرْبِ
إِلَى أَنْ حَلَصَ إِلَيْهِ نَصْرُهُ يَوْمَ كَانَ فِي يَدِهِ وَهُوَ يَضْمُهُ الْحَقِيقَ
فَتَمَّا أَحَسَّ الْعِلَامُ حَرَارَةَ الصُّورَةِ دَلَّ أَحَاحُ بِالْحَدِّ الْمُقَصِّهِ بِعِلْمِ شَبَابٍ
بِهَذِهِ التَّلْفِظَةِ مَعَهُ أَنَّهُ عِنْدَ تَأَسُّسِي عِنْدَ وَمَالٍ مُتَحَدِّ الْكَلِمَةِ يَنْتَبِ أَيْ
الْحَقِيقَ أَنْتَقَى الْمَوْتَ بِمَضْمُونِهِ ، قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ وَمِنْ الْعَرَبِ

a) | tehit G M تعمل — b) tehit G aus B. d. M c) Hamásah

222 — d) B. M. مَا.

وَأَنْ لَقَاهَا فِي التَّنَاقُوتِ وَغَيْرِهِ وَأَنْ لَمْ تَحْذَ بِالْمَثَلِ عَتَدَى لِرَابِضٍ
وَأَسَدَتْنِي بَعْضُ شَيْوُخِنَا رَحِمَهُمُ اللَّهُ لِمَعْصِ الْعَرَبِ فِي الشَّيْبِ
وَلَوْ لَا آتَفَاءُ اللَّهِ بِمَنْ تَبِ مَرْحَبُ لِأَوَّلِ سَنَدٍ طَمَعْنَ وَلَا أَهْلًا
وَقَدْ رَعَمُوا جَلَمًا لُقَاكَ وَلَمْ أَرِدْ مُحَمَّدٌ أَتَدَى أَعْطَاكَ حُلْمًا وَلَا عَقْلًا *
وَيَقُولُونَ خِلَانٌ نَكَذَتْ أَيْ يَسْعَدُ بِهَا أَعْطَى وَانْصَرَفَتْ عَنْهُ يُتَحَدَّثُ
بِالْحَمْدِ لِأَنَّ الْمُتَحَدِّثِينَ فِي النَّعْدِ هُوَ اسْتِعْلَالُ النُّعْبَةِ وَسُتْرُهَا وَبِهِ فُسِّرَ
لَا تُحَدِّثُوا بَعْمَ أَنَّ نَعَالِي ، وَنَسَبُ عَدَدِهِ الْمَقْطَعَةِ فِي إِتْدَالِ جَمِيعِهَا
ثُمَّ تَوَاجَعُ مِنْ بَدْرِ اسْوَالٍ مَكْنَى وَأَعْنِي مَكْنَى لِاسْتِعْمَالِهِ مِنْ
لَا تُحَدِّثُوا وَكَانَ الْأَصْلُ فِي الْأَحَدِيِّ الْمُتَحَدِّثِينَ فَادَّعِيَتْ النَّهْيَ فِي
إِتْدَالِ نُهُ أَعْنِي حَرَكَةُ أَحَدٍ "مَدْعُهُ عَلِيٌّ مَا عَلَيْهِ كَيْ فَعَلَ ذَلِكَ
مِنْ ثَوَا مِنْ لَا يُقَدِّرُ إِلَّا أَنْ تَقْدَرُ وَالْأَعْدَادُ مِنْ يَهْدِي * وَيَقُولُونَ
نَالِي خَلْدٌ عَنْهُ وَلَا وَجْهَ الدَّلِيلِ لِأَنَّ أَعْنِي الْخُتْبَةَ مِنْ الْحُسْبِ وَالْقَوْتُ أَنْ
يُقَالُ بِهِ عَنْهُ أَيْ نَعْمَنْ وَأَحْمِلُهُ مِنْ عَنِ أَيْ أَعْرِضُ عَنْهُ مَعْرِضُ
الْمُتَكَلِّفِ وَلَا يَقْدَرُ عَلَيْهِ وَالْعَرَبُ يَسْمِي الْأَعْمَى السَّرِيسَ كَمَا قَالَ "السَّاعِرُ
أَلَا حَمِيدٌ عَدَا لِمَنْشَرٍ عَالِيَهُ فَعَلَّ بَلْعَ التَّسْمِينِ
رَعَمْتُ إِلَيْكَ كَمَا تَمَكَّنِي فَعَلْتُ مَعَهُ رَحْدَ سَرِيسٍ
وَلَوْ جَرَسِي فِي ذَلِكَ دَوْمًا رَضَمْتُ وَتَلَبَّ مَعَهُ لِدَرْجِي *
وَيَقُولُونَ لَمَنْ يَفْقِهُشْ مِنْ الصَّكْفِ صَاكْفِي مُعَدَّسَةً عَلَى تَوَاجَعٍ فِي

10,36 d) سورة b) اسعد c) بمعنى b) Ver. 10,36
رَضَمْتُ وَتَلَبَّ (g) - رَعَمْتُ إِلَيْكَ (f) - عَقْنَةُ أَوْ (e) - يَهْدِي : Vulgata
وَالْفَرْ (h) Das Metrum ist - الت

النسب إلى الأنصار أنصاري وإلى الأعراب أعرابي والقنوات عمد
 المتكبرتين البصيرتين أن نوع النسب إلى واحدة الضخف وهي
 صحيحة مفعال صحيحي كما يقال في النسب إلى خبيثة خبيثي لأنهم
 لا يروون النسب إلا إلى واحد الضموم كما يقال في النسب إلى
 القرائض مرضي وإلى الجذرجع معراضي الميم إلا أن يجعل الجمع
 أشما عملاً لمنسوب إياه فوقع حسد النسب إلى صغره كقولهم
 في النسب إلى صغره هورار عورسي وإلى حتى كلاب كلابي وإلى مدنه
 الأنار اندري وإلى مدنه امدان عدايمي ، وأما نويم في النسب
 إلى الأنصار أنصاري فإنه سد عن أصله والساد لا يعدله ، وأما
 نويم في النسب إلا الأعراب أعرابي فييم فعوا ذلك لأنه الميم
 وعلى اسمه إذ هو دلو منه عربي لاسمه ومنسوب إلى العرب
 ومن لم يسموئ من قوم صخر لأن العربي هو احمسون إلى العرب وإن
 نكحهم بلغه اعجم والأعربي المنزل في الدية وإن كان عجمي
 النسب* ويقولون أيضاً في نسب إلى رامهرزر رامهرزري فينسبون
 إلى ضومع الاسم المركب ووجه الكلام أن ينسب إلى الضمير
 منه مفعال رامي لأن الاسم الثاني من الاسمين المركبين منزل
 منزله به التأميم إلى وقع طرفه ونسجى بعد تمام الكلام
 فوجب لذلك أن يسقط في النسب كما سقط ماء الخنس منه ، وعلى

لأشبه B. لا يقاس عليه ولا يعتد به B. () — المجموع B.
 وتنحى gr SA — منزل SA — c) SA — هو B o h اسموب

h M corrigiert سقط hat n seinem Handexemplar تسقط M

Thirbecke, Harlf

هذه القصيدة قيل في النسب إلى أذربيجان أذرى^١ كما جاء في حديث أنى بكر رضى الله عنه أنه قال لما لم^٢ النوم على الصوف الأذرى كما يأنم أحدكم النوم على خنك السفدان وقد رواه بعضهم الأذرى والصحيح الأول^٣. وأجاز أبو حاتم السجستاني أن ينسب إلى الاسمن خميخ وأخبيخ منه مفعول الشعر طويل
 تروخنها رامة فخرية^٤ بفضل الذي أعطى الأمير من الورق^٥
 ولم يطابقه على هذا القول عشرة تذايع سائر المتحورين منه لئلا يتجمع غلام النسب في الاسم المنسوب وحملوا البيت الذي أخبيخ به على الشدود وأغراض الشاذ لا تنقص مناسي الأصول، نعم وعندهم^٦ أنه منى وقع ثمن في النسب إلى الاسم المركب لم ينسب إليه^٧. ولهذا العلة منعوا من النسب إلى أحد عشر ونظائره إذ لا يجوز النسب إلى مجموع الاسمن مفعال أحد عشرى كما نقول العامة في النسب إلى الثوب الذى طولة أحد عشر شبرا ولا يجوز أن ينسب إلى أوله لأشبهائه بالنسب إلى أحد ولا إلى ثامنه لأشبهائه بالنسب إلى عشر فأشبع النسب الله من كل وجه^٨. ونظير هذا الرقم منهم أنهم ينسبون إلى مجموع الاسمن المصاعين مفعولون في النسب إلى فاح الملك^٩ التاجلى^{١٠} وعدم كلام العرب أن ينسب

يأنم and لما لم^١ SA — b) fehlt B. — c) Aذرى B. schreiben — d) M. Text hat الورق und Rand mit الورق ع — e) B. u. SA setzen نظائره dazu — f) fehlt B. — g) B. u. M. انتهى لاعتباره — h) B. u. SA setzen نظائره dazu — i) G. u. B. schreiben es als ein Wort, ohne Vokale. SA. التاج ملى

إلى الأول منهما فقال التاجي كما قالوا في التسبب إلا أنهم الثلاث
تسمى وإلى سعد العشيرة سعدى اللهم إلا أن يعبر عن تسبب
المتسبب فتنسب إلى التبعي كما قالوا في التسبب إلى عند صاب
صديقي وأما يقولوا عندى لئلا ينسب بالمتسبب إلى عند النفس
وقالوا في التسبب إلى أمي بكر بكرى لأنهم لو قالوا أمي لآسنتهم
المتسبب إليه . وقد سمكوا في هذا النوع أسمونا آخر تركوا من حروف
الاسم على وزن حغير وسموا اسم فأكثروا آسنتهم ذلك مما
أولئك عند فقالوا في التسبب إلى عند شمس عنسى وإلى عند الذار
عندى وإلى عند النفس عنسى وكل ذلك مما يقصر على السمع
ولم يقصد به إلا الرضاة في مضاف الكلام * ويقولون لما يقصد
به الرأس فسله يفتح الفتن منقطون منه لأن العسله بالفتح
كناية عن المرة الواحدة من الغسل . وأما الغسل فهو الغسله بكسر
الغين وعلبه قول عليمة بن عبدة .

كان عسله جظمي مشعره في الحد منها وفي الحسن بلغم .
وأما الغسل فمصدر غسل والاسم منه الغسل نصم النفس . وأما
الغسيل فهو ما يسيل من صديد أهل النار . وذكر عن ابن عباس
رضي الله عنه أنه قال كل ما في القرآن من عسله إلا أربعة أحرف
لا أدري ما الأربعة والحسن والغسل والغسل والغسل وقد مرها عشرة فقال
الحسان الرحمة ومنه قولهم حسانك أي رحمة منك فقد رحمة وقالوا

الأداة الكسرة الشارة من الدسوس وصل آتة المنصرفة في الدعاء وقيل
 منه آتة المؤمن المؤمن . ونسب الغسلين على ما شئت . وقيل في الرقم
 آتة اعترية التي حرج منها أهل الكيف وصل نذ هو اسم الكلب
 وذكر الفراء آتة لوج من زصاير كسب منه أسماءهم وأتسانهم *
 ويعولون دانه لا نذوف ووجه الكلام " لا قرأيف أي لا تقبل المرادفة
 لأن منى المعاملة على الأشعار في الفعل فهو بهذا الكلام أتق
 وبالمعنى المراد أغنى . والعرب يقول قرأفت الأشياء إذا تباينت
 وأخذ المعرفة بالقومى نسبون الشجر الذي سواى الحركة في قسمه
 المرادفة ويقال ردت ريثا إذا ركد حنيفة ورادته إذا أردته . وإت
 شفى الردف ردتا المتكورة الردف وهو الحذر . وقال أيضا حمل
 مريد أى عمه رديف . وقوى في السرد ناف من السلاكة
 مريد من بكسر الهمزة والفتح من كسر الراء به مماثل في اعداد
 ومن صحتها أراد أنهم أردنوا بغيرهم من العدد * ويعولون مصدر
 ومنزود ومصنوع ومنعقد كما يعولون مفرعة ومفيدة ومنظمة ومضروبة
 فمعقولون المم من جميع هذه الأسماء وهو من أتميع الأوتهم وأسمع
 معذب الكلام لأن كل ما جاء على وزن مفعول ومفعلة من الآلات
 المستعملة ابتدأوا به بكسر الميم كالاسماء المذكورة ونظيرها
 وعلمه قول الفرزدق في مريمه سانس
 عول

لست أما الحسناء بغل وبغلة وخلاذ سوء قد أضيع شهيرها

b) — وقيل بل هو الوادى الذى فيه اهل الكيف B. setzi biza
 e) Sûre 8, 9. — أى اوكيته وروى B. أى أردته . c. — أى قول
 ١٥٤

وَمُتْرَعَةٌ مُتْرَوِّحَةٌ وَمُتْرَعَةٌ ضَعْرَاءٌ بِالِ سُنُونِهَا

وَأَمَّا كسر الميم من محسنه لأن الأصل منها محسنه فدعّم أخذ
الحرفين المتماثلين في الآخر وسدّدوه والمُسَدَّدُ يعومُ معمم حُرُوش
كما فعل في نظائرها مِنْ مِثْلٍ مَحْقَقَةٍ وَمَحْدَةٍ وَمَصَدِّجٍ وَمُسَلِّحٍ . ومن
وَهَبَهُمْ أَيْضًا فِي هَذَا الْقَوْعِ قَوْلُهُ لِمَا يُدْرَجُ بِهِ مُرَوِّحَةٌ بِفَتْحِ الميم
وَالصَوَاتِ كَثْرَتُهُ . وَاحْتَرَبَنِي أَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ التَّمِيمِيُّ
قِرَاءَةً عَلَيْهِ قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو عَمْرٍو الْجَرَّانِيُّ عَنْ عَمِّهِ أَنِّي رَوَى عَنْ
الْبَرْهَشِيِّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ نَحْنُ أَنْ عَمْرٍو كَانَ
يُنْشِدُ فِي طَرَبِي مَثَلًا

كَأَنَّ رَأْسَهَا غَضٌّ مُرَوِّحَةٌ إِذَا نَدَّيْتُ بِهِ أَوْ سَرْتُ مَهْلًا

نَمَّ قَالَ لِمَا أَبُو عَمْرٍو الْمُرَوِّحَةُ بِفَتْحِ الميم الْمَوْضِعُ الْكَبِيرُ الرَّبِيعُ وَالْكَثْرُ
مَا يُدْرَجُ بِهِ . وَهَذَا الَّذِي أَتَيْنَاهُ هَهُنَا الْمَقْعَدُ مِنْ كسر الميم فِي أَزْوَاجِ
أَسْمَاءِ الْأَلْبَابِ الْمُنْدَوِّجَةِ عَلَى مَعْدَلٍ وَمَقْعَدُهُ هُوَ عِنْدَهُمْ كَالْقَضِيَّةِ
الْمُتَلَوِّجَةِ وَالسَّيَةِ الْمُتَحَكِّمَةِ إِلَّا أَنَّهُمْ أَسَدُّوا أَحْرَفًا يَسِيرَةً مِنْهُ فَعَبَّحُوا
الْمِيمَ مِنْ مَعْدَلِ الْمُنْتَظَرِ وَصَوَّبُوا فِي مَذْهَبِهِمْ وَمُسْغَطٍ وَمُسْخَطٍ وَمُسْطَلٍ
وَمُسْخَلٍ وَمُسْذَنٍ وَمَعْلٍ فِي مَذْهَبٍ بِالْكَسْرِ عَلَى الْأَصْلِ وَطَفَعُوا فِي مَسْمَاةٍ
وَمَرْجَاةٍ وَمَصْبُورَةٍ بِالْكَسْرِ فَدَسَا عَلَى الْأَصْلِ وَنَالَعَجَ لِكَثْرَتِهَا مَا لَا
نَسَاعِلَ دَلِيلٌ * وَيَقُولُونَ أَغْمَلْتُ تَحَسَّبُ ذَلِكَ بِشَكْلِ السَّيِّئِ
وَالصَوَاتِ تَنْطَبِهَا نَطَبُوقٍ مَعْنَى الْكَلَامِ لِأَنَّ الْحَسَبَ بِفَتْحِ التَّيْسِ هُوَ

اسمعروف يا بيا قلادى (h) L. n (i) يَرْجَعُ (j) I. B. v. VI. feh. من (a)
أَبُو عَمْرٍو يَس (d) —

الشئ المحسوس المنانل بمعنى المثل والقدر وهو المقصود في هذا الكلام أما الحسب بإسكان السين فهو الكفاية ومنه قوله تعالى غطاء حسبا^١ وليس المقصود به هذا المعنى وإنما المراد به آخذ على قدر ذلك^٢ وينسب ههنا اللفظين في اختلاف معنيهما^٣ باختلاف همتهم أو سطهما قولهم العن والعن والعد والعد والوسط والوسط والعنصر والعنصر والعنصر والخلف والخلف ومن كذا لفظين من هذه الالفاظ المتحاسة فرق يتميز معانيه به بحسب إسكان وسطها ومنهج اللفظين بإسكان الباء تكون في المال والفتح يقع في الغند والزأى والتمد بإسكان الباء من العلى والسن وفتحها يقع من يذكرة العنان والوسط بالإسكان ظرف مكن يتخذ تحت لفظة سن ومنه يعبر والوسط بالفتح اسم يعان عنه الإعراف ولهذا مثل المتكويون يفرقوا يقال وسد رأسه ذهن^٤ ووسط رأسه ضنب^٥ والفتن بإسكان الباء مضمر من وفتحها اسم الشئ المقصود^٦ وأما الخلف والخلف فعند أكثر أهل اللغة أن الخلف بإسكان اللام يكون من الظالحس وفتحها يكون من الصالحين^٧ وأشدت لأنى العايسم الأمدى في منزلة عزة^٨ حلف عزة^٩ مسرح

حلفت حلف ولم تدع حلفا^{١٠} لم يجهل أن لا لك الملف

1) B. setz. 2) 8 30 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

وقيل منهما أتتھا یمداخلان فی المعنی ونسیرکان فی صفة النذح والذمة
فنقل حلف صدي وحلف سنو وحلف صدي وحلف سنو والشاهد
فيه قول البغوي بن حنماء التميمي

فبغم الحلف كان أتوك ببس وبشر الحلف حلف أبس ببس
وقال بعضهم أن الحلف بفتح اللام بخلف في إنش من مصي
والحلف ببسكن اللام اسم لكذ تزي مستصحب وعليه فيتر قوله
بعلی بخلف من بعده حلف أصعوا الضمود وعنده قول مول
اسد ذهب الدس بعاش في أكتمجة كامل

وبعث في حلف ككتمد الأخر

بمعنى نه الفرس الذي عاصره آخر غيرة ، وحكى أبو بكر بن دريد قال
سمعت الربيعي يفتل بين نواتهم أصالة سقم غرت بفتح الراء
وسقم غرت بسكان روا وقال المعنى في الفتحة أنه لم نذر من رمة
وفي لإسكن أنه رمى غيرة بالمد واليه يمتز بين معني المقطعين
سواء * وسقرون قد كثر عند خلالي إسارة الى عماله فيحفظون
فنه لأن اعينه هي اعمر بذلك قوله تعالى وان حقت عيلة تسوق
يفسكنم الله من ضمة وتصريف العقد ممها عد بعدل بهر عائل
والجمع عالة وحاء في التبريد ووجدك عائلاً داعي وفي الحديث لأن

B — من تحلف B. c) — حلف B. d) بن حلف اسمي B. e) بالاسكان
fehlt G. r. B. f) — يؤول B. g) — sure 10. 60 — e) icht G. بالاسكان
B. G. u. B. ohne Vokale. — k) Sûre
9 28 — 1, Sûre 23, 8

ندفع وزندك أعشاء ختر من أن نتركهم* حاله يَنْكَهُمون الناس*
 فأما الذين يعالون منهم عمال واجدهم عند كما أن واحد جياذ
 حبت وقد خضع عند على عند كما عند ركات وركيب ونقال ليعن
 كثر عبالة أعال فهو عند وقد عابهم نغواهم ومنه الحبر أنداء
 بمن نفول وفي كلام العرب والله لعد غنت حتى غلبت أي غنت
 عباي حتى أغترت، فأما قوله تعالى ذلك أدنى أن لا تقولوا بمقابلة
 أن لا تخبروا ومنه قول بعض العرب لحكيم حكم عليه بما لم يوافقه
 والله عدا غلبت عني في الحكم ومن ذهب في تفسير الآية إلى أن
 مقضى تقولوا بكثرة من يقولون بعد وهم منه . وأما قوله عليه
 السلام وإن من أعول عبدا بمعاة أن من الحديث ما يستعمل
 السميع أن يقرض عليه ويستسق الإنسان إليه * ويقولون فلان
 في رفته والمسموع من العرب هو في رفاعه ورفاهته كب قالوا طماعة
 وطماعة وكراحة وكراحة وقد بدل فيها رفهية كما قالوا نهية
 وأسيفان لفظ الرفاهية من الرفه وهو أن نورد الإبل كل يوم مكانهم
 يصدوا بها الدرع . فأما الرقة فهي في أصل لعله الرقة التي
 هي ذقن النمل في لغة من قالها يتخفف العا وهي تخفري تخفري
 سمع التي أصلها شمهة وقد حذف إخذى الهاء من منها بدليل

a) B. تدعهم b) c) — وأما d) B. setzt B. dazu. — d) B.
 وقد يقال عال يعول e) B. a) بعض العرب f) B. noch g) Sûre 4, 3. — b) B. أدنى أو
 كل ما غابت B. setzt i) — ذلك أدنى أو B. — j) Sûre 4, 3. — k) B. الرقة. — l) nur in G. ?
 hinzu. — k) B. الرقة. — l) nur in G. ?

تضعفها على شعبيته ويقال في المثل فلان أغنى من النقة عن البرية
والمراد بالثمة عند الأرض لأنها ثقات الخنم وتستغنى عن دقاي
النس وقد شدد بعضهم الماء من النقة وجعل أصلها انقعه ثم
أدغم إحدى العائين في الأخرى كما تفعل ذلك في الحرفين الثمانين
الواقعين في الأسماء المصغرة * ويقولون ليرضع الإنسان قد أرتضع
بدينه وصوائفه أرتضع بدينه لأن الثمن هو المشروب واللبن هو
مصدر لأبنة أي شركة في سرب الثمن وهذا هو معنى كلامهم الذي
نحوًا ابنه ولعظوا به وإليه أشار الأعشى في موكبه

نشئت لمفروزي يصطلبها وبات على الدرامدى والحقق
رصبني لما ندى أم عسما^a ماتكم داح عوض لا تعرفي^b
يعنى أن المعلق المندوح والندى أرتصعا ندى أم وتعالفا على أنهما
لا يعرفان أنداء لأن عوض من أسماء الذعر وهو مما يبنى على الضم
والفتح وعسى بالأنهم اذاحي طلمه الرجم المشار إليها في قوله تعالى
يخلفكم في بطون أممكم خفًا من بعد خفي في طلمت ثلاث^c
وتدل دل على به المثل وعلى كلا هذين التفسيرين فتبنى نفسها
فمنها أى محالفا وقد يدل أن المراد بلعظه بعاسما أقسم وأن المراد
بالأنهم اذاحي الدثم ، ودل دل المراد بالأنهم الدثم باعتراض

and als الرقة ، أشق M bat الحى عن فلان من انتفع عن الرقة B. a)
d) B لمانين با (c) — بالثمة B (d) الحى من فلان من الع ج
setzt hinzu. — e) M. مع والمعلق mit معا. — f) (c) ندى M
Text لعلها ، Rand mit تقاسما مع ، — h) G. يتفرق B يتفرق M Text
، يبنى ع ، Rand mit يبنى k) Sûre 39, 8.

السفرة فيه وبالذاحي الدائم ، وحكى آتقن نصير الكائب في كتاب
المفاوضة قال دخل على أبي القيس بن ماسرجيس* رجل نصراني
ومعه فتى من أهل ملبية حسن الوجه فقال له أبو القيس من هذا
الغني قال بعض إخواني فأشده أبو العباس

طويل
دعني أحاها أم غيرو ولم آكن أحاها ولم أرفع لها يمين
دعني أحاها بقدر ما كان بيننا من الأمر ما لا يصنع الأخوان*
ويقولون لدغمة العقرب والاختيار أن يقال لكل ما يضرب بمؤخره
كالزئير والعقرب لسع ولما يقبض بأشياء كالكتب والسباع تهش ولما
يضرب فيه كالحمة لدغ ومنه قول نغص الزحار

إن الخجور حين شاب ضدعها كالحمة الصماء طال لدغها*
ويقولون الحمد لله الذي كان كذا وكذا فيخدمون الضمير العائد
إلى اسم الله تعالى الذي به يتم الكلام وتعمد الجملة وتنظم العائدة
والقصوات أن يقال الحمد لله إذ كان كذا وكذا* أو يقال الحمد لله
الذي كان كذا وكذا بلطفه أو بعونه أو من بفضله وما أشبه ذلك
مما يتم الكلام المنصور وينظم الصلة بالموصول ، وفي نوادر المحوطين
أن رجلاً قرع الباب على نخوي فقال له* من أنت فقال الذي
أشهرتكم الآخر فقال له أئمة قال لا قال ألم قال لا قال اذهب فما
لك في صلة الذي شيء* وقد شبهه صاحب أبو القاسم بن عتاد
الرقيب والمحبوب بالذي وصلته فقال فيهما* وأنذع

a) B. ماسرجيس - b) B. setzt sie dazu. c) B. المنشور, ebenso Berol.,
Rand aber mit المعجور ع. — d) B. fehlt. — e) fehlt B.

وَمُهْتَفِفٌ دَى وَخْمَةٍ كَالْجُنْدِ وَسَهَامٌ لِحُطِّ كَالْتِهَامِ التَّقْدِ
 قَدْ بَلَّتْ مِنْهُ مُرَادٌ فَلَبَّى فِي الْهَوَى وَمَلَكُهُ لَوْلَمْ يَكُنْ صِلَةً أَلْدَى *
 وَيَقُولُونَ فَلَانْ شَخَاتٌ مَالِئًا الْمُهْمَدِ بِنَالِي وَالصَّوَابِ فِيهِ شَخَاتٌ
 لِأَشْيَاقِي هَذَا الْاسْمِ مِنْ قَوْلِكَ شَخَذْتُ السَّيْفَ إِذَا بَالَعْتَ فِي إِخْدَادِهِ
 فَكَانَ الشَّعَادُ هُوَ الْمُبْحُ فِي الْمُسْتَلَةِ وَالْمُبَالِغِ فِي طَلِبِ الصَّدَقَةِ *
 وَيَقُولُونَ لِمَا يَخْرُجُ مِنَ الْكَرْشِ الْفَرْشُ فَتَوْهَمُونَ فِيهِ لِأَنَّهُ يُسْتَمَى
 فَرْشًا مَا دَامَ فِي الْكَرْشِ بِذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى مِنْ تَتَبَّنْ قَرَبٌ وَدَمٌ فَإِذَا
 لُفِظَ مِنْهَا سَمِيَ التَّرَجِيسَ ، وَمِنْ أَفْعَلِ الْعَرَبِ بَيْنَ يَحْفَظُ الْحَقِيرَ
 وَيُضَيِّعُ الْخَلِيلَ فَلَانْ يَحْفَظُ الْعَرَبُ وَيُفْسِدُ الْحَرْبُ * وَيَقُولُونَ خَبَّةً
 خَلَقَتْ فَتَوْهَمُونَ فِيهِ لِأَنَّ الْعَرَبَ سَاوَتْ مَعَ تَتَنَ نَفِ الْمَذَكَّرِ وَالنَّوْثِ
 فَعَالَتْ مِلْحَمَةً حَلَقٌ كَمَا بَلَّتْ تَوَتْ حَقٌّ وَتَتَنَ بَقَضُهُمُ الْعِلَّةُ
 فِيهِ لِمَا كَانَ أَضَلَّ الْكَلَامَ أُعْطِيَ خَلَقَ خُبَّتِكَ فَلَمَّا أَفْرَدَ مِنَ الْإِصَافَةِ
 بَقِيَ عَنِّي مَا كَانَ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ يُقَالُ خُبْنَانِ حُلَعَانِ وَلَا يُقَالُ
 خَلْعَانِ ، وَأَنْشُدْ تَعْنِبُ شَاهِدًا عَلَيْهِ لِأَنِّي الْعَالِيَةِ طَوِيلُ
 كَمَى حَرْبًا أَتَى نَطَالِدَ كَتَى زَى ذَرَى تَلْتَى دَمَحٌ فَمَا يُزِيَانِ
 يُقَالُ نَطَاوَلُ إِذَا مَدَّ قَامَهُ وَتَطَالَدُ إِذَا مَدَّ عُنُقَهُ
 كَانَتْهُمَا وَالْآنَ تَخْرَى عَلَيْهِمَا مِنْ الْبَقْدِ غَيْبُ تَرْنَعُ خَلْعَانِ *
 وَيَقُولُونَ ثَلَاثَةُ شَهْرٍ وَسِتَّةٌ يُخَوِّرُ وَالْإِخْتِيَارُ أَنْ يُقَالَ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ

بالتدليل المعجمة B. d. — من قول B. c. — ٢٧ S. M. — اسعد B. a.
 — حرج B. c. — 68 66 S. 68 — g. s. Jaku. 1. 586 Z. 13, 14 G. hat
 und مأخوذ من اطلال وهو الشخص b. Her setzt b. تلتى ذرى دمع
 hinzu ولانى البيت M.

وسبعة أنفختر لمسابب متضمن الكلام وسطا على العدد والمقدود كما جاء في القرآن مسبوخا في الأرض أربعة أنفختر وكب نطق به التثنية من بعده سبعة أنفختر ولعله في هذا لاحتمال أن العدد من الثلاثة إلى العشرة وضع لتعليه فكذلك إضافة إلى مثال الجمع القليل المشكل له ألقى به وأسمه بالملامعة له . وأسمه أيضا القليل أربعة فقال كما قال منكبته تصدم ثلاثة أبه وأعمل كما ورد في التثنية سبعة أنفختر وأفعده كقولك أحمره وبعله كقولك عسره علمه وهذا الاحتمال في إضافة العدد إلى جمع العدد متصور في هذا الباب التهمة إلا أن يكون المقدود مما لم ينسب له جمع منه بمصاف إلى ما صبح له من الجمع على تقدير إضمار من المقصود منه كقولك عسره ثلاثة دراهم وصنعت في عشرة مساحد أي ثلاثة من دراهم وعسرة من مساحد . ولما سئل أن يعرض بقوله تعالى والمطلقات يمرتضن بأنفسهن ثلاثة فزوه فمقول كنف إضمار الثلاثة إلى أغزوه وهي جمع الكثرة ولم تصفها إلى الأخرى التي هي جمع لعمه والحواش عنه أن المعنى في قوله تعالى والمطلقات يمرتضن بأنفسهن ثلاثة فزوه أي ليمرتضن كل واحد من المطلقات ثلاثة أمراء فثبت أسد إلى حماعتهن ثلاثة ولما أحب على كل واحد منهن ثلاثة أنى بلقصة فزوه ليندل على الكثرة المرادة والمعنى المنعرج * ويقولون لتعليق

a, Sûre 9, 2 — b, hat dat ar وفيه أيضا — c, Sûre 31, 26 — d, B. — كما جاء في التثنية أيضا B — e, Sûre 2 192 : 5, 91 — الفلانة — f) B — g) Sûre 31, 26. — h) fehî G. — i) Sûre 2, 228.

مَعْلُولٌ مَحْظُوطُونَ منه لَأَنَّ الْمَفْعُولَ هُوَ الَّذِي سُمِّيَ الْعِلْدَ وَهُوَ الشَّرْتُ
 الثَّانِي وَلِيَعْلَمَ مِنْهُ عِلْمُهُ ، فَأَمَّا الْمَفْعُولُ مِنَ الْيَعْلَمِ يَجْرُ مَعْلُومٌ وَمِنْ
 أَعْلَمَ اللَّهُ بَعَالِي . وَظَلَمَةُ قَوْلِهِمْ أُعْطِيَ عَلَى الْمَفْعُولِ كَذَا وَكَذَا
 وَيَعْنُونَ بِالْمَفْعُولِ الْفَرْقَ أَوْ أَعْنَهُ وَلَا وَجْهَ لِهَذَا الْكَلَامِ أَلَمْ يَكُنْ لَأَنَّ الْمَفْعُولَ
 فِي الشَّيْءِ هُوَ الَّذِي ضُرِبَ نُسْبُهُ وَهِيَ أَعْلَاهُ كَمَا يَكُنِي فِي الْمَعْرُوضِ عَشْرُ
 ضُرِبَتْ رُكْنُهُ بِالنَّزْكَوبِ وَعَمِلَ فَتَنَعَ سِرُّهُ بِالْمَسْرُوبِ وَعَمِلَ فَتَنَعَ دَكْرَهُ
 بِالْمَذْكُورِ وَمِنْ الْأَحَاحِي بِأَسَدِ الْمَعَالِي

بَسَرْتَهُمْ إِنْ هُمْ أَفْنَوْا وَإِنْ أَذْبَرُوا بِهِمْ مِنْ نَسَبٍ
 أَيُّ يَطْعَمُهُمْ إِذَا أَفْنَوْا فِي الشَّرِّ وَإِذَا أَذْبَرُوا فِي الشَّيْءِ وَهِيَ الْأَشْتُ وَمِنْ
 هَذَا الْقَوْلِ الشَّاعِرُ

دَكْرْتُ أَنَا عَمْرُو مِمَّا مَكْنُوعٌ مِمَّا عَمَّا هَذَا يَهْلِكُ الْبَرُّ مِنْ دَكْرٍ
 وَزُرْتُ عِلْتُ سَقْدَةَ تَرَأَيْتُ نَعْرَقَ دَنْدَةً وَمِمَّا عَلَى صَبْرٍ
 عَمِي يَدَكْرْتُ فَتَمَعْتُ دَكْرَهُ وَمَعْلُومُهُ رَأَيْتُ فَتَمَعْتُ دَنْدَةً * وَيَقُولُونَ فِي
 مِثْلِهِ مَا لِي مِنْ مَفْعُولٍ وَلَا مَفْعُوعَةٍ مَحْظُوطُونَ مِنْهُ لَأَنَّ الْمَفْعُوعَ مِنَ الْأَوَّلِ
 إِلَيْهِ الْمَفْعُوعُ وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالُ " مَا لِي مِنْ مَفْعُوعٍ وَلَا مَفْعُوعَةٍ فَيَنْ تَرَعَّمُ
 ضَمُّوهُمْ أَنَّهُ مِمَّا جَاءَ عَمِي الْمَصْدَرُ فَقَدْ وَهَمَ مِنْهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مِنْ
 الْمَصْدَرِ عَلَى وَزْنٍ مَفْعُولٍ إِلَّا أَسْمَاءُ تَمْلِكُ وَهِيَ الْمُسْتَوْرُ وَالْمَقْسُورُ بِمَعْنَى
 النَّسْرِ وَالْفُسْرِ وَتَرَعَّمُ مَا لَمْ يَكُنْ مَفْعُولٌ وَلَا تَحْلُوْنَ أَيُّ لَيْسَ لَهُ عَقْلٌ وَلَا حَلْدٌ
 وَقَوْلُهُمْ خَلَفَ مَحْنُوكٌ وَمِنْ أَلْحَى بِهِ قَوْمَ الْمَفْعُولِ وَأَخْبَعُوا بِمَعْلُومِهِ بَعَالِي

a) fehlt G. — b) [] fehlt G. und M

بَأَيْتَكُمْ الْمَقْمُورُ * وقيل هو مفعول ولما راخته ونقديرة أَيْتَكُمْ المَقْمُورُ *
 ويقولون لِتَمْرِيقِمْ بِه سِلَّ وَوَحْةُ الْقَوْلِ أَنْ يُقَالَ بِه سِلَّالٌ بِضَمِّ السِّينِ
 لِأَنَّ مَقْمُومَ الْأَدْوَاءِ جَاءَ عَلَى مُعَالٍ نَحْوِ ارْتِكَاءِ وَالضَّدَاعِ وَالْفَوَاقِ وَالشَّعَالِ *
 ويقولون حَلَا أَسَى فِي صَدْرِي ويعني منخططون منه لِأَنَّ الْعَرَبَ
 يَقُولُ حَلَا فِي مِثْلِي وَحَسَى فِي عَنِي وَلَسَ الدَّيْ مِنْ سَوْعِ الْأَوَّلِ بَدَ
 هُوَ مِنَ الْحَلِيِّ الْبَلْبُوسِ مَكَانَ الْمَقْصِي حَسَى فِي عَنِي كَقَضَسِ الْحَلِيِّ
 الْمَلْبُوسِ فَهُوَ مِنْ دَوَابِّ الْمَاءِ وَالْأَوَّلُ مِنْ دَوَابِّ الْوَابِ إِلَّا أَنَّ الْمَصْدَرِ
 مِنْهُ جَمْعُ الْحَلَاوَةِ وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا خَلَّوْ لَا يَحْوَرُ أَنْ يُعَالَ حَالٍ لِأَنَّ
 الْحَالِي هُوَ الَّذِي عَمِنَهُ الْحَلِيُّ صَدَّ اعْطَلَّ * ويقولون فِي جَمْعِ مَرَاةٍ
 مَرَايَا مَبْرَهْمُونَ منه كما وهم بعض المتخلفين منه حسن حال

فَمَنْ لَمَّا سَرَتْ لَعْنَتُهُ نَعَضَ الْمَلَابِ

بِمَنْ رَالَتْ وَلَكِنْ بَعَثَ مِنْهُ نَعَابِ

فِيهِ النَّعْنَعَةُ عَطَبَ مِنْهُ حَذَاكَ لَمْرَايَا

مَنْ لَعْنَتُهُ الَّتِي مَقَسَمُ فِي النَّاسِ الْهَدَبِ

وَالْقُرْآنُ أَنْ يُعَالَ مِنْهَا مَرَاءٌ عَلَى وَزْنِ مَرَاةٍ تَأْمَنُ مَرَاةٍ فِيهِ جَمْعُ
 دَائِلِ مَرِيٍّ وَهِيَ الَّتِي تَنْذَرُ إِذَا مَرِيَ صَرَعَهَا وَقَدْ جُعِبَتْ عَلَى أَضْلَاهَا
 الَّذِي هُوَ مَرِيَّةٌ وَأَتَتْ خَدِيعَتِ الْهَاءِ مِنْهَا عِنْدَ إِفْرَادِهَا لِكُونِهَا صِفَةً لَا
 يُشَارِكُهَا الْمَذْكُورُ فِيهَا * ويقولون عَمِ الْمَرَادَةُ عَزَلَةٌ وَهِيَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ

a) Süre 68 6 — b) B u. M. mit بِل هو ج — c) G.
 يقولون d) B وحلة — e) So M, G. hat الضمى — f, M so, G الضمى, B.
 ohne Vokale. — g) G schreibt مَرَاةٍ عَزَلَةٌ — h) B الغلغل — i) B. قلد.

عزلاً، وحيثها عزالي ومنه قول الشاعر
 سقى من الوشي كلَّ مُحَلِّدٍ سَكوب الغزالي صدى النوى والرعد
 دأب قول الأعراني في حذر الاستسقاء
 ذناب العرائل حم النوى أعت به الله عتب مصر

قيانه جاء على القلب * كما جاء في التثنية على شفا خرب هار* اي
 هائر فخر القلب * ويقولون جاء اليوم بأجمعهم يوشعهم أنه أجمع
 الذي يؤكده في مبد دولهم هولك أجمع والاختصار أن يقال بأجمعهم
 بصم الميم لأنه مضروع جمع مكان على افعل * كما يقال فرخ وأفرخ
 وعبد وأعبد ويدل على ذلك أيضا إضافة إلى الصبر وإدخال الحرف
 الحار عنه وأجمع الموضوع لشوكه لا تصاب ولا يندخل عليه الحار
 بهال * ويظهر أجمع دولهم في المبد المضروب لمن كان في خصب ثم
 صار إلى امرغ منه وقع الربع على أرض يعنى تارتع حبع ربيع *
 ويقولون لمن أقطع خجزة مقطوع بمنع الطاء والصوات أن يقال
 يكسرها لأن العرب تقول المصحح أقطع الرخذل فهو مقطوع، وأما
 المقطوع بمنع الطاء بمنع على العنس وعلى من أقطع طبيعة وعلى
 المشروم دون نظرائه * ويقال رخذل مقطوع به إذا قطع عنه الطريق
 ومنقطع به إذا عكر عن السر * وحكى المدايني قال دحنت على
 صديق لي وعنده رخذل فقلت من هذا فقال منقطع إلى وأن منقطع به
 ويظهر تحريفهم في المقطع قولهم جاءوا كالجراد المشغل بمنع العنس

a) D. تقديم القلب. b) Sûre 9, 110. — c) G. hier undeutlich. — d) B
 جاء القوم اجمعهم. e) fehlt G. — f) G. أقطع a. قطع

وهو كالخرد المشعل بكسر الغين ومعنى المشعل المنتشر ومنه قولهم
 كسبة مشعلة أى متفرقة * ويقولون كُتِبَ فلان فأخبط أى احتل
 رأيه وثار غصنه فتخربون منه لأن وجه القول احتلط بالحاء المفردة
 لاسبقه من الاحتلاط وهو الغصب . ومنه المثل المصروف قول العبي
 الاحتلاط وأشبه القول الإضراب * ويقولون فى الكفاية عن العربى
 والعجمى الأسود والأبيض والعرب يقولن بهما الأسود والأحمر يعنى
 العرب والعجم لأن أغلب على ألوان العرب الأذمة واشمرة والغالب
 على ألوان العجم البياض والخمرة والعرب تسمى النيصاء حمراء كما
 تسمى السوداء خضراء . وفى الأخبار المأثورة أنه صلعم كان يسمى
 عبثة حمراء . وأما قولهم الحسن أحمر مقبده أنه لا يكتمب ما
 فيه الجمال إلا بحيثل مشقة يتخمر منها الرخة كما قالوا لبسنة
 التخذية السنة الحمراء وكما * عن الأمر المنصعب بالهوى الأحمر
 وأما قول الشاعر

محسنٌ عندها حمرةٌ في مبيضها نزوى به العنمين والحسن أحمر
 فإنه على أنه * الحسن فى حمرة اللون مع البياض دون غيره من
 الألوان * ويقولون المتفرق مدعى بفعله ووجه الكلام على

أى متفرقة B. Seite 144 hat weiter
 التحريق وإلى هذا ذهب جرير بقوله فيما يهجو به الأخطل

المبالغين وما رجس تبغى
 شهاب دث منابك جهورا
 هابت مشقة الرمال كثها
 طير يحاول فى شمام وكروا

d) B. ohne حمول e) B. وكما f) M
 وحى الله منها التحير g) fehlt (, der also best. h) SA 26
 به und darüber

أَهْلَهُ وَالْأَصْلَ مِنْهُ أَنْ الرَّجُلَ إِذَا أَرَادَ أَنْ نَذْخُدَ عَلَى عَرْسِهِ نَسِيَ عَلَيْهَا
قَتْلَهُ فَعَبِدَ لِكُلِّ مَنْ أَعْرَسَ^a دَبَّ وَعَلِمَهُ شَرُّ أَكْثَرِهِمْ بَوْلَ الشَّاعِرِ وَامْرُ
الْأَبَا مِنْ لَدَا الْمَرْءِ الْمَمْسِي يَنْوُحُ لَأَنَّهُ بِمَصْنُوحٍ بَارٍ
وَقَالُوا أَنَّهُ نَسِيَ لِمَعَانَ الْمَرْءِ بِمَصْنُوحٍ الْمَسِي عَلَى أَهْلِهِ لِأَنَّهُ لَا يُطْعَمُ
الْمَلِكُ الْبَتَّةَ عَلَى أَنْ يَقْضِيَهُمْ قَالَ عَمِي بَالَمَنْ أَضْرَبْتَ مِنْ أَنْشَاعِرِ
فَشِئْتَهُ نَسِيَ بَرْقَهُ بِصَدَاءِ الْمَصْنُوحِ الْمَسْدُ نَذْعُهُ^b وَنَحْكَاسُ عَمَدَا أَوْهَمَ
مَوْلَاهُمْ لِلْمَحَالِّسِ مَعْدَهُ جَلَسَ عَلَى بَابِهِ وَأَصْوَابُ مِنْهُ أَنْ يُعَالَ خَلَسَ
بِهِ لِمَا نَمَوْهُمْ السَّمَاعُ أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ أَنَّهُ أَسْتَعْلَى عَلَى الْمَدِّ وَجَلَسَ
فَوَدَّ^c دَلَّ اسْمُخْ أَمْرُ عَمَدِ الْحَرْبِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ وَمَدَّ أَذْكَرَنِي مَا أَوْزَدَنِي
بَدْرَهُ يَلْبِقُ بِهَذَا الْمُوْطَلِّ حَكْمَهَا فِي الشَّرِيفِ أَبُو الْحَسَنِ الشَّيْبَةِ
الْمَعْرُوفُ بِالصُّوفِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ قَالَ أَحْمَارُ الْبَيْتِ بِأَنْتَ الْمَوَاتِ وَهُوَ حَالِشٌ
عَمِي عَمِي بِهِ مَقَالُ أَعْلَى الْأَسَادِ يَفْضُضُ حَفْظُ^d الشَّيْبِ بِالْخُلُوسِ عَلَى
الْعَبِ^e وَمَنْ يُوْهَمُونَ بِهِ أَيْضًا مَوْلَاهُمْ يَجْرُجُ عَمِيهِ حَرَاجٌ وَوَحْدَةُ الْعَوْلِ
أَنْ يُعَالَ خَرَجَ بِهِ وَكَذَلِكَ يَفْعُولُونَ رَمَتْنِ بِالْمَوْسِ وَالْأَصْوَابُ أَنْ يَعَالَ
زَمَتْنِ عَنِ الْعَوْسِ أَوْ عَلَى التَّوَسُّ كَمَا قَالَ الْإِرَاحِرُ

أَرَمِي غَمَّتْهَا وَهِيَ مَوْزِعٌ أَحْمُغُ^f وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْزِعٍ وَأَضْمِعُ

فَيَنْ مَدَّ هَلَا أَحْرَسَهُ أَنْ مَكُونُ الْمَاءِ فِي هَذَا الْمُوْطَلِّ دَائِمَةٌ مَعْدَمٌ عَنْ
أَوْ عَلَى كَمَا حَادَتْ بِمَعْنَى عَنْ فِي مَوْلَاهُ لِعَالِي سَأَلَ سَائِلٌ بِفَعْدَابٍ وَانْعَ^g
وَبِمَعْنَى عَلَى فِي مَوْلَاهُ سَنَكْنَكْنَةُ وَقَالَ آرَكَمُوا مِنْهَا بِشِمِ آتَلَهُ^h فَالْحَوَاتِ عَلَيْهِ

a) B عرس — b) SA رأى — c) SA يشفق — d) SA لا ينفك — e) SA لا ينفك — f) SA قائم — g) SA لا ينفك — h) SA لا ينفك
Chomsky — Hamez

أَن إِقَامَهُ تَقْصِصُ حُرُوفِ الْحَرْفِ مُعَامَ بَعْضٍ، إِنَّمَا خُورَ فِي الْمَوَاطِنِ الَّتِي
يُسَمَّى بِهَا التَّنْسُورُ وَلَا يَسْتَحْصِلُ الْمَعْنَى الَّتِي صَبَغَ لَهَا النِّقْطُ وَلَوْ فُيِّلَ
هَاتِفًا رَمْنَتْ بِالْعُيُوسِ لَدَلَّ ظَاهِرُ الْكَلَامِ عَلَى أَنَّهُ يَنْدُهَا مِنْ يَدِهِ
وَبَعْضُهُ انْتَرَاكٌ بِمَقْطَعَةٍ وَهَذَا لَمْ يَنْخَرْ النَّاقِلُ لِنَدَاءِ مَبْنٍ * وَيَقُولُونَ
حَتَّى يُنْمِلُونَهَا مُقَابِلَةً عَلَى إِمْلَاءِ مَبْنٍ مُنْخَطِطُونَ فَسَبَّحَ لَأَنَّ مَبْنٍ أَسْمَ
وَحَتَّى حَرْفٍ وَحُكْمُ الْحُرُوفِ أَنَّ لَا تَمْلِكُ كَمَا لَمْ يُسَلِّوْا إِلَّا وَأَمَّا وَلَا كُنْ
وَعَلَى وَطَائِرِهِ وَلَمْ يَسُدَّ مِنْ هَذَا الْأَمْرُ إِلَّا سَلَاةُ أُخْرَبِ أَمْلَتْ لَعَلَّ
مَبْنٍ وَهِيَ مَا دَرَى وَلَا فِي قَوْلِهِمْ أَعَزَّ هَذَا إِمَّا لَا، وَاعْلَمْ أَنَّ يَدِهَا
سَبَّحَ عَنْ الْعَقْلِ الَّتِي هِيَ أَلَدَى وَفِي سَبَّحَ أَتَاهَا قَامَتْ بِمَقْصِدِهَا
وَأَسْفَعَتْ بِدَانِهَا فِي إِمَّا لَا أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ عَلَى الْحُسْبَةِ سَلَاةُ أُخْرَبِ
وَهِيَ إِنْ وَمَا لَا خُصْبَ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ وَصَارَ الْأَلْفُ فِي أَحْرَفِ شَدِيدَةٍ
بِأَلْفِ خُبَارِي مُأَمَّمَتِ كَالْمَبْنِهَا، وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ أَعَزَّ هَذَا إِمَّا لَا أَيُّ أَنَّ لَا
بَعْدَ كَذَا يَأْتِي كَذَا، وَمِنْ وَهْمِهِمْ أَيْضًا فِي الْإِمْلَاءِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ هَذِهِ
بِكُسْرٍ الْهَاءِ الْأَوَّلَى وَالْأَفْصَحُ أَنَّ نَفْثَتِ الْيَاءَ وَلَا تَمْلِكُ، وَخُكِّي أَنَّ
أَعْرَانَهُ سَمِعَتْ بُنْتُ لَهَا بِعَوَلٍ هَذِهِ الْمَدَّةُ تَحْرِيْرُهُ وَمَالَتْ بِعَوَلٍ هَذِهِ
الْأَلْفُ قُلْتُ هَذِهِ، وَيَقُولُونَ هَذِهِ سَبَّحَ مُبْنٍ بِعَمِّ الْعَابِ وَأَصْرَافِ كُسْرِهِ
لَأَنَّ الْمُرَادَ بِهِ الْإِحْصَارُ مِنْ هَتَبِهِ انْعَلَمَ الَّتِي صَبَغَ مَدَالِهَا عَلَى فَعْلَةٍ

a) ١٢٧٠. b) ١٢٧٠. c) ١٢٧٠. d) ١٢٧٠. e) ١٢٧٠. f) ١٢٧٠. g) ١٢٧٠. h) ١٢٧٠. i) ١٢٧٠. j) ١٢٧٠. k) ١٢٧٠.

يَكْشُرُ الْفَاءَ كَقَوْلِهِمْ^١ وَكَتَبَ رَكْمَةً أَيْمَةً وَقَعَدَ قَعْدَةً رَكْمَةً وَمِنْهُ التَّمَثُّلُ
 الْمَصْرُوبِيُّ^٢ إِنَّ الْعَوَانَ لَا نَعْلَمُ الْخَيْرَ^٣ وَمِنْ شَوَاهِدِ جُكْمِهِ الْعَرَبُ فِي
 تَضْرِيْفِ كَلَامِهَا أَنَّهَا خَعَلَتْ مَعْلَهُ يَفْعُ الْعَاءُ كَمَا دُفِعَ عَنْ الْمَرْءِ الْوَاحِدَةِ
 وَبَكَشَرَهَا كَمَا دُفِعَ عَنِ الْجَيْشِ وَبَصَّيْتُهَا كَمَا دُفِعَ عَنِ الْعَذْرِ لِمَذَلِّ نَدِّ صَفْعَةٍ
 عَلَى مَغْنَى تَخَصُّصٍ مِنْهُ وَبَسَّيْتُ^٤ مِنَ الْمَسَارِكَةِ مِنْهُ^٥ وَتَوَرَّى^٦ إِلَّا مِنْ أَعْرَفٍ
 عَرَفَتْ^٧ يَفْعُ الْعَيْنُ وَصَفَّيْتُهَا مِنْ تَرَأَى بِالْعَيْنِ أَرَادَ بِهِ الْمَرْءَ الْوَاحِدَةَ
 وَيَكُونُ^٨ مَدَّ حَدَثَ الْمَقْعُولِ بِهِ الَّذِي يُغْدِرُهُ إِلَّا مِنْ أَعْرَفٍ مِنْهُ مَرَّةً
 وَاحِدَةً وَمَنْ تَرَأَى بِالْقَسَمِ أَرَادَ بِهِ مَقْدَارَ مَدَّةِ الْإِرَاحَةِ مِنَ الْمَاءِ^٩
 وَيَقُولُونَ^{١٠} هَذَا وَاحِدٌ أَمَّا ثَلَاثَةٌ أَرْبَعَةٌ يَتَفَرِّقُونَ أَسْمَاءَ الْأَعْدَادِ اخْتِصَالَهُ
 وَالضُّوَابُ أَنْ تُنْسَى عَلَى الشُّكُونِ فِي حَالِهِ الْعَدَدُ مَعْدِلٌ وَاحِدٌ يَسْكُونُ
 الذَّالِ وَكَذَا حُكْمُ نَظَائِرِهِ الْتَهْمُ إِلَّا أَنْ تُوصَفَ^{١١} أَوْ يُعْطَفَ بِغَضَائِهَا عَلَى
 نَقِيصٍ تَنْغَرِبُ جَسَدٌ بِالْوَصْفِ كَقَوْلِكَ سِتْعَةً أَقْلًا مِنْ ثَمْبِيدٍ وَثَلَاثَةً
 بِصَفِّ السِّتَةِ وَالْعُطْفِ كَقَوْلِكَ وَاحِدٌ وَثَلَاثٌ وَثَلَاثَةٌ^{١٢} لِأَنَّهَا بِالصِّفَةِ
 وَبِالْعُطْفِ صَارَتْ مُمْتَكِنَةً فَاسْتَحْصَبَ الْإِغْرَاءَ وَعَلَى هَذَا الْحُكْمِ تَنْقَرَى
 أَسْمَاءُ خُرُوفِ الْهَجَاءِ فَيُنْمَى عَلَى الشُّكُونِ إِذَا دُبِنَتْ مُقَطَّعَةً وَلَمْ يَنْخَنَرْ
 عَلَيْهَا كَمَا دَلَّ تَعْدِلُ كَافٌ هَاءٌ بَاءٌ صَادٌ وَخَامِسِينَ عَشْرَ سِينٌ قَافٌ^{١٣} وَتَقَرَّبَ
 إِذَا عُطِفَ بِغَضَائِهَا إِلَى تَقَرُّبِ كَمَا حَكَى الْأَصْمَعِيُّ قَالَ أَنَشِدَنِي عِمْسِي يَنْ

١ - من الاحتمال B noch c) - في العادق B. noch a) كقولك B. d) لم يكن B. ٢ - Sûre 2, 150 f) - يمتنع B. يحتمل B. ٣ - اللبنة B. ٤ - يوصف B. ٥ - SC. 1) - وكذلك اثنتان ثلاثة أربعة B. setzt 1) - SC. 3, 533. ٦ - n) Sûre 19, 1 u. 42, 1 - واربعة B. nach n) - تسعة أكثر B. u. ML 1) ٧ -

عزيمنا هتجا به المشركين وهو

وافتد إذا آخضعوا على آلف ولاء وقاه هاج يتيهم قتال

ما من عرض ذلك بفتح الميم من قوله تعالى في مفتح سورة آل عمران
 ألم الله لا إله إلا هو والجواب عنه أن أضد الميم السكون وإسما
 فيضت لإيماء الساكنين وهما الميم واللام من اسم الله تعالى وكان
 اليمس أن يكسر على ما نوحته أليف الساكنين إلا أنهم كرهوا
 الكسر لنألا يتخفف في الكمية كسرتان بينهما ياء هي أصل الدشرة
 فتقل الكمية فبدلت عدل إلى العمدة التي هي أحق كما نرى
 لهذه العلة كنف وأن على الفتح * ويعملون ما أحسن لئن افترس
 إشارة إلى تنقيصه فمضون اللام من لئن والقواف كسرهما كمال
 لكسوة الكمية يفسر ومعه قول خمدن بن زور الجعالي طوي

فلما كسفن المفسر عنه فاحمد باضرات على ران عملا موشب *
 ويعملون مائة نصف بإنكان الاء والقواف أن فعل نصف بسدده
 وهو مشق من قولهم أباد على الشيء إذا شرب عنه فكانه لما
 راد على المائة صار بمائة المشرب عندها ومعه قول الشاعر سقارب
 حلفت برأيه رأسه على كل رأسه نصف

وقد آخضف في مقدار الثيف فذكر أبو زيد أنه ما بين العقدتين وحال

نحوه SC hat den Vers verstümmelt und i r. — f 50 G M
 i) B. — ii) B. noch: ليس: — h) B. عدل. — j) قيل SC شقّل
 k) B. موشب. — l) A. 57. — m) B. يلف. — n) Berol
 (الرباع) هو عدى به الرباع

عنوة هو الواحد إلى الثلاثة ، وأما المضغ فذكر ما نستعمله مما ليس
 الثلاث إلى العشر وقيل بل دون نصف العقد وقد أثر القول الأول
 إلى الثماني صمغ في تفسير قوله تعالى وهم من بعد عميم سفلون في
 موضع سمن ، وذلك أن الحشيش كانوا يكتسبون أن يصير الزوم على
 مارس لأنهم أخذ كذب وكان امرؤون يملون إلى أهل مارس لأنهم
 أخذ أناس فلب بشر الله تعالى الحشيش بأن الزوم سفلون في
 صمغ سمن شر المسلمون بذلك ، إن أناكر رضى الله عنه دبر
 إلى عسركي فرنس فحرمهم ما بل عليهم معه فقال له أيتي من
 حلف حاتري على ذلك فحطوة على خمس فلاحه وفذر له ثمذ
 ثلاث سمن ثم إنه أتى الثماني صمغ ثم أنه كم المضغ فقال ما ليس
 ثلاثة إني العسرة فحيرة ما حاطر معه أيتي من حلف فقال ما
 حمدك على تعريب الجدة فقال انعد بالله ورسوله فقال له الثماني
 صمغ عد إليهم فرددتهم في احطو فأردد في الأجد فرادهم فمروهم
 وأرداد مئتهم في الاجد سمن فاعتبر الله تعالى الزوم فمارس مثل
 انقصاء الاحل الماني تصديقا لمعذر أبي بكر رضى الله عنه * ويقولون
 لمن يضغ عن فعل شيء هو يضغو عنه والصواب أن يقال يضغ
 لأن العرب يقول صا من اللغو يضغو ضنوا والعقله منه ضنوة وضغى
 من فعل الضغى ، تضغى صبي فكسر الضد والغض وضاء بعينها

1. So B. 2. 3. بل هو ما دون ١٠٠ ١٠٠ من ما دون ١٠٠ ١٠٠ So G. —
 G. لمدة ثلاث SA. — e) So B. — d) B. حتى st. — c) —
 الضغى B. g) — هو يضغ عنه B. f) — مدة الثلاث G. M.

وَالْبَدَّ وَالْعَلَّةَ مِمَّ صَنِيعًا وَمِمَّ قَوْلَ الرَّاجِعِ

أَمْضَيْتُ لَا يَحْمِلُ بَعْضِي نَفْسًا كَأَنَّمَا كَانَ صَاحِبِي قَرْمًا

فَالْفِعْلُ الْأَوَّلُ مِنَ الْوَاوِ وَالثَّانِي مِنَ الْهَاءِ ، وَمِثْلُهُ : لِلْمُعْرِضِ عَنْكَ هُوَ يَلْهُو عَنْ شُغْلِي وَوَجْهَ الْكَلَامِ يَلْهُو لِأَنَّ الْقَرْنَ تَقُولُ لَهَا يَلْهُو مِنَ الْهَوِّ وَلَهُيَ عَنِ الشَّيْءِ يَلْهُو إِذَا شُغِلَ عَنْهُ ، وَمِمَّ الْحَدِيثُ إِذَا اسْتَأْذَنَ اللَّهُ بِشَيْءٍ قَالَتْ عَنَّةٌ ، وَجَاءَ فِي الْأَثَرِ أَيْضًا : إِذَا وَحَدَّثَ الْبَلَدُ بَعْدَ الرُّضْوَةِ قَالَتْ عَنَّةٌ أَيْ أَغْرَضَ عَنْهُ * وَيَقُولُونَ : فَعَلْنَاهُ مَخْرَاكَ فَتَحِيلُونَ فِي بَنِيهِ وَيُخَرِّقُونَ عَنْ صَفِيهِ لِأَنَّ كَلَامَ الْقَرْنِ فَعَلْنَاهُ مِنْ خَرَاكَ ، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَمْرًا دَحَلَبَ النَّارَ مِنْ خَرَا هَرَّةً زَنْطَنَهَا (عَلِمَ نَطْعُهَا) ، وَلَمْ تَدْعُهَا تَأْكُلْ مِنْ خَشَشِ الْأَرْضِ ، وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ مَعْلَنَهُ مِنْ خَرَاكَ أَيْ مِنْ خَرَبِكَ كَمَا أَنَّ قَوْلَهُمْ مَعْلَنَهُ مِنْ أَجْلِكَ أَيْ مِنْ كَسَبِكَ وَجَمِيعِكَ وَعَلَيْهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ بَعَالِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَمَا كَتَبَ عَلِيُّ بْنُ إِسْرَائِيلَ ، ^١ وَالْقَرْنَ يَقُولُ مَعْلَنَهُ مِنْ أَجْلِكَ وَأَجْلِكَ بِفَتْحِ الْهَمْزِ وَكَسْرِهَا وَفَعْلَنَهُ مِنْ أَجْلِكَ وَخَرَاكَ وَخَرَاكَ بِالْعَصْرِ وَالْمَدِّ وَأَسَدَ الْخَنَاصِي شَاهِدًا عَلَى هَاجِئِ اللَّعِينِ مِمَّ

أَمِنْ خَرَا بَنِي أَسَدٍ عَصْنَتُمْ وَلَوْ شِئْتُمْ لَكُنَّا لَكُمْ جَوَارُ
وَمِنْ خَرَاتِبَا صِرْتُمْ عَمِيدًا يَقُومُ نَعْدَ مَا وَطِئَ الْخَبَارَ *
وَيَقُولُونَ : لِيَرْجُلِ الْبُصَيْعِ لِأَمْرِ الْمُعْرِضِ لَأَسْتَدْرَاكِهِ نَعْدَ تَوْبِهِ الصَّيْفِ

a) B. no b قَوْلِهِمْ — b) fehlt G c) SA 58 — G u M haben
مَخْرَاكَ SA liest مَخْرَاكَ nach S. 104 J, M, خَرَاكَ SA, خَرَاكَ — e fehlt
G. f) Sure 5, 35 — g) SA الْخَبَارِ h) SA. 59

صَيَّعَتِ اللَّئِيمُ بِفَتْحِ الْقَاءِ وَالضَّرَابِ أَنْ يُحَاطَبَ بِكُسْرِهَا وَإِنْ كَانَ
مُذَكَّرًا لِأَنَّهُ مَثَلٌ وَالْأَمَلُ تُضَعَّى عَلَى أَصْلِ صِيغَتِهَا وَأَوَّلِيَّةٌ وَضَعِيَّةٌ وَهَذَا
الْمَثَلُ وَضَعَ فِي الْإِبْدَاءِ بِكُسْرِ الْقَاءِ لِمُحَاطَبَةِ الْمَوْتِ بِهِ وَأَصْلُهُ أَنَّ
عَمْرُو بْنَ عَمْرِو بْنِ عُدَسٍ كَانَ تَزَوَّجَ أَيْمَةً عَمِ أَبِيهِ دَخَنُوسَ بْنِ
ثَقِيبِ بْنِ زُرَّارَةَ بَعْدَ مَا أَسْرَ وَكَانَ أَكْثَرَ قَوْمِيَّةً مَالًا فَفَرَّقَتْهُ وَلَمْ تَزَلْ تَسْأَلُهُ
الطَّلَاقَ حَتَّى طَلَعَهَا مَتْرُوحًا غَمَرَهُ بَنُ مَعْبِدٍ مِنْ زُرَّارَةَ وَكَانَ شَابًا
مُتَلَقًا فَمَرَّتْ بِهَا ذَاتَ يَوْمٍ إِذْ عَمْرُو وَكَانَتْ فِي ضَرْبِ نَقَالَتٍ لِحَادِثِهَا
فَوَلَّى لَهُ لَبْسِيًّا مِنَ اللَّئِيمِ فَمِنَا أَنْفَعَةً مَالٍ فَوَلَّى إِلَيْهَا الصَّنْفَ ضَعِيفَ
اللَّئِيمِ فَمِنَا أَدَّتْ حِرَافَةَ إِلَيْهَا صَرَفَتْ بِيَدِهَا عَلَى كَتِيبِ رَوْحِهَا وَقَالَتْ
هَذَا وَمَذْنَعٌ خَيْرٌ وَإِنَّمَا حَقُّ الصَّنْفِ بِالذِّكْرِ لِأَنَّهُا كَانَتْ سَأَلَتْهُ الطَّلَاقَ
فِيهِ مَكَاتِبُهَا يَوْمَئِذٍ ضَعِيفَ اللَّئِيمِ وَيَنْتَضِرُ فِي هَذَا السَّلَكِ مَا أَنْتَ مُتَعَدِّةٌ
فِي أَتْيَابِ النَّعَاسِ لِلزَّاحِرِ

قَالَتْ لَهُ وَهُوَ بَعِيشٌ صَدُكْ لَا تُكْثِرِي لَوْمِي وَخَلِي عَمَّكَ
وَمَعْنَاهُ أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ الْمُحَاطَبَ كَانَ يُنْذِرُ فِي مَالِهِ عَادًا عَدْلَقَةً زَوْجَتَهُ
عَلَى إِسْرَافِهِ قَالَ لَهَا لَا تُكْثِرِي لَوْمِي وَخَلِي عَمَّكَ فَلَمَّا بَعْدَ مَالَةٍ وَسَاءَتْ
حَالُهُ قَالَتْ لَهُ أَمَا تَذَكَّرُ قَوْلَكَ عِنْدَ تَضَعِي لَكَ لَا تُكْثِرِي لَوْمِي وَخَلِي
عَمَّكَ وَمَصْدَقٌ أَنَّ تَمَدُّعًا عَلَى إِصْبَعِهِ مَالِيَّةٌ وَسُئِلَ لَهُ فَبَدَّلَ رَأْيَهُ وَمِنْ
أَوْهَامِهِمْ فِي هَذَا الْعَمَلِ أَنَّهُمْ يَتَمَيِّدُونَ بِمَتْنِ دِي الرَّمْيَةِ وَافِرٌ

a) B عدى — b) B دحيسى — c, B فكرهته — d) SA. عمر
c) M., SA B. ليسينا — f) B يدها — g) SA زوجة — h, So corrigert
auch Sacy in seiner Handausgabe.

سبغت الناس ينسحقون عتًا فعلت لصندج أنتحجي دلا لا
 ينتصنون لفظه الناس على المنقول ولا يجوز ذلك لأن النصب يتخذ
 الاستعجاز مما يستع وما هو كذلك وإنه الصواب أن يشدد الرفع على
 وجه الحكمة لأن ذا الرتبة سبع نوعا يقولون الناس ينسحقون عتًا
 وحكى ما سبع على وجه اللفظ المنطوق به * وفسر بعضهم قوله تعالى
 وبركك عليه في الآخرين سلاماً على إرهمم آتة على الحكمة وأن
 المراد به أن "فعال له في الآخرين سلاماً على إرهمم" وشهد هذه الآية
 بأنهم كافة أهل المدد على الإيمان سنوته واشتد عليه بعد
 موته * وذكر أبو الفتح عثمان بن حنّى رحمه الله قال أشدنا أبو
 عليّ الفارسي قول الشاعر

تأدوا بالرحمة عدا وفي رحا يم نفسي

مأخوذ في الرحمة سلاماً أوخه الحزب والرفع والنصب على الحكمة
 فحكيمة الرفع كأنهم تأدوا الرحمة عدا وحكاية النصب على تقدير
 مؤلهم آخذوا الرحمة عدا * ويقولون طردة الشيطان ووجه الكلام
 أن يقال طردة لأن معنى طردة أعداءه أو تائه في كفه كما يقال
 طردت الذباب عن الشراب ومع المفضول عدا المعنى بل المراد به
 أن السلطان أمر بإخراجه عن البلد والعرب يقول في منله أطردة
 كما يقول أطرد فلان إيداً أي أمر بطرده * ويقولون لما سئمت من

أشددى شيخنا (a) b u. S. (c) (d) أن (e) ١٥٨١ ١٥٩ ١٥٨١ ١٥٨١ ١٥٨١

ولطرد (f) d hat noch (g) (h) (i) ١٥٨١ ١٥٨١ ١٥٨١ ١٥٨١ ١٥٨١ في حكاية (j) ١٥٨١ ١٥٨١

(k) (l) بتسكين الواو مصدر وبالفتح مطردة الصيد الطريدة هي الصيد

الزُّرْعَ بِالْمَطَرِ بَطْشٌ وَمَلْعَطُونَ مِمَّا يُلْعَطُ بِهِ الْخَمُّ وَلَا تَغْرِثُ الْعَرَبُ
وَوَجْهَ الْفُولِ أَنْ يَمْلَأَ مِمَّهْ طَعَامٌ عَدِيٌّ كَمَا يَقُولُونَ أَرْضُ عَدَاءٍ وَعَدِيَّةٌ
إِذَا كَانَتْ لَتَمَّه تَكْنَفِي بِمَاءِ الْمَطَرِ * وَيَقُولُونَ 'هَارُونَ وَرَارُونَ مَرُومُونَ
مِثْلَهُمَا إِذْ لَتَسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مَعْدٌ وَالْعَيْنُ مِمَّهْ وَأَوَّ وَالصَّوَاتُ أَنْ يُقَالَ
مِثْلَهُمَا هَارُونَ وَرَارُونَ لَمِثْلَهُمَا مِمَّهْ حَاءٌ عَلَى مَعْوَلٍ مِثْلَ هَارُونَ وَمَعَارُونَ
وَعَلَيْهِ قَوْلُ عَدِيٍّ بْنِ زَيْدٍ الْعِبَادِيِّ

وَدَعَا بِالْمَضُوحِ نَوْمًا مَحَابٍ مِثَّةً فِي مِثْلِهَا إِيْرِي

مِثْمَةً عَلَى غَمَارٍ كَعَسِ السَّذْبِكِ صَفَى سِلَافِهَا الرَّاوُونَ

وَلِهَذِهِ اعْطَلَهُ حِكَايَةُ سُحْرٍ مَاتَرِ الْأَخْوَانِ وَتُرْقَتْ التَّمَاثِيلُ فِي الْأَرْدِيَادِ.
وَعَنَى مَا حَكَاهُ حَمْدُ الرَّائِدِ مَا كُنْتُ مُنْقَطِعٌ إِلَى بَرِيدٍ مِنْ عِنْدِ
الْمَدَنِيِّ وَكَانَ أَخُوهُ عِشَاءً مَحْمُودِي لَدُنْكَ فِي أَتَامَةٍ مِثْلَهَا مِنْ بَرِيدٍ
وَأَنْصَبَ الْحَلَامَةَ إِلَى هَشِيمٍ جَعَلَهُ مِمَكْنُ فِي تَعْنِي سِئَةٍ لَا أُخْرِجُ إِلَّا
لِمَنْ أُنْفَى إِلَيْهِ * مِنْ إِحْوَانِي سِرًّا مِثْلَهَا لَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا يَذْكُرْنِي فِي
أَسْمَاءِ أُمَّتٍ مَخْرُجَتْ وَصَلَتْ الْجُمُعَةُ فِي الرُّصَامَةِ بِدَا شُرْطَتَيْنِ مَدَنِيَّ
وَمِنَا عَلَى فَعَالَا بَا حِمَاذٍ أَحَبَّ الْأَجْمَرِ يُوسُفَ بْنِ عُمَرَ تَقَلَّتْ فِي
مَعْنَى مِنْ هَذَا كُنْتُ أَحَدًا وَقَدْ ' لِمَشْرُطَتَيْنِ ' هَذَا لَكُنَا أَنْ
تَدْعَانِي حَتَّى آتِي أَهْلِي فَاوَدَّعَهُمْ وَدَاعٍ مِنْ لَا يَزُجُّ الْمَهْمُ أَنْذَا نَمَّ
أَصْبَرُ مَعْنَاهُ الْمَدَنِيُّ مَعَالَا مَا إِلَيَّ دُنْكَ سَبِيلٌ فَاسْتَسْلَمْتُ فِي أَيْدِيهِمَا
وَصَرْتُ إِلَى يُوسُفَ بْنِ عُمَرَ وَهُوَ فِي الْإِبْرَاقِ الْأَخْضَرِ فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ

G u M - قدمته ٦٨ د ب c زيد بن عدى B ٦٠ ٥٨ a
من سمين B gr - قلت B ثم قلت ٦٨ c ب ٥٨ ٥٨ a u B
Thorbecke [Paris] 1927

مرد علي السلام ورمي إلى كدنا منه بشم الله الرحمن الرحيم من
عند الله هشام أمير المؤمنين أبي يوسف بن عمر أما بعد إذا
ترأت كدناي هذا فابعث إلي حماد الراوية من بئسك نه بغتر مزروع ولا
بمقنع وأدفع الله خمس منه دينار وجملا ميعرث نسو عنه أنمي
عشوره لئلا إلى دمشق تخذت الماسر وشطرت وإذا حمل مزخول
مخضت رجلي في الغرر وسرت أنمي عسره لئلا حتى وأمت دمشق
وسرت على باب هشام تأسأدت بادن لي قدخلت عليه في دار
مروا مقزوسه فارحمه وبين كل الخامسة تصب دهب وهسم
حاش على تنفسه حمراء وعنده مات حمز من آخر وقد بصمغ
دامت واعسر تسبب مرد علي السلام واسدعاني قدوت حتى
فيث رجلة إذا حارس لم أر مثلها قط في أفتي كتي واجدة
مبها حنمن فيها بونون بوندان فقال كيف أت ب حماد وكف
حالك فمت بخمر ما أمير المؤمنين قال أدرى هم بعث لئلا فمت
لا قال تفتت إلك لفتت حطر سائي لم أدر من دانه فمت وما هو قال
ودعوا بضموح يوما لحات منه في يمسها ابريق

تقلت بقوله غدي بن رند في قصده له فقال اتسذنها تأسذنه
نكر العادلون في وضع الضموح يعلمون لي انا تسفق
وبنومون ببك يا أئمة عبد الله وعنت عندكم مؤهون
سنت أدرى إذ أكثروا العدل فيها أعدو بنومسي أم صديق

حطر ٥١٨٨ - يده ورجله ٥٨ ٤ طمس ٩٨ ٤ ا) ب. لي
٥) ٥٨. بقو

قال فدمهت عنها إلى قوله

ودعوا صنموج يوماً بعدت قنينة في تمسك إبريق
 قدسه على عمار كعس اللذيت صفى سلاتها التزويق
 مئة قبل عزجها مبداء فوجت لد طقمها من بذوق
 وطفا مدها فدمع كالبا ثوب خمر يريمها التصفق
 ثم كان المراح ما سحاب لا صرى احل ولا مطروون
 فطرب ثم قال لي أحسب والله يا حمزة ب حاربه أسفه وسعسي
 شربة دهمت فقلت عني فقال أعدده ما أعدده فاستخف الطرب حتى
 نزل عن ترسه به قال للمكربة الأخرى أسفه وسعسي تدهر نلب
 آخر من عني ثم قال سد حاحيد فقلت كاسه ما كلب قال نعم
 فممت إحدى الحارسين والهما حميد المذكور عندهما وما لهما ثم قال
 للأوسى أسفه وسعسي شربة سفتت عني فله أعقد حتى أصتحت
 والجارتان عند رأسي وإذا عسره من الخدم مع كل واحد مذكره فقال
 أحذره ابن أمير المؤمنين دعوا محمد السلام ويعول خذ هذه بأسف
 بها في سفر فأحدثني والحارسين وعاودت أمي وبعولون سفتت
 اتوسوس سالت فمهمون منه لأن العزف تقول شفتت الرسول بأخر
 أي جعلنيهم أنس لطبق هذا القول يعني السمع الذي هو في
 كلامهم يعني أنس دأب إذا لعبت باله توحه الكلام أن يقال
 عزف بقال كذا قال سكتبه إذ أرسلت إليهم أنس فكذبوها

قلت ان سقيت c) SA. u. M. noch — b) B. مرة — a) SA. u. B. قيمته
 لوسولي e) B. noch انعدم ٨٩ دك الذبث أقتصحت

فَعَزَّزْنَا بِمَالِهِ وَالْمَعْمَى فِي عَزَّزْتَهُ قَوْنَةً ، وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ أَعَزَّزْتُ الرَّحْلَ
 أَيَّ حَمَلْتُهُ غَرِيْبًا وَعَزَّزْتُهُ أَيَّ حَمَلْتُهُ مَوْتًا وَإِنْ ' وَأَنْزَلْتُ الرُّسُلَ بِالْأَحْسَنِ
 أَنْ تَقُولَ فَقِيْتُ بِالرُّسُلِ كَمَا قَالَ نَعَالِي ثُمَّ مَقِيْمًا عَلَى أَثَرِهِمْ بِرُسُلِهِمْ
 وَقَفَّيْتُ بِعَيْسَى أَنْزَلَ مِنْهُمْ * وَيَقُولُونَ لِمَلَكُهُ الَّتِي أَتَتْكَ بِهَا الْمُقْبِصَةُ
 بِاللَّهِ سَامِعًا يَمْنَهُمْ فِيهِ كَمَا وَهَمَ الْمَكْنُزِيُّ فِيهِ إِذْ قَالَ فِي صَبِّ
 مَالِكٍ أَخْلَيْتُ بِهِ الْمَلِكُ وَهَوَّ بَرَارَهُ وَبَصِيْفَةُ عَلِيًّا بِسَامِعًا كَامِلًا
 وَالضُّوْثُ أَنْ يَقَالَ فِيهَا سُرٌّ مِنْ رَأَى عَلَى مَا نَطَقَ بِهِ فِي الْأَصْلِ لِأَنَّ
 الْمُسْتَمَى بِالْحَمَلَةِ يَحْكِي عَلَى صَعْدِهِ الْأَصْمَتَةَ كَمَا يَقُولُ جَاءَ سَائِدٌ سَرًّا
 وَهَذَا دَرَى حَبِّ ' وَحِكَايَةُ الْمُسْتَمَى بِالْحَمَلَةِ مِنْ مَقَاسِ أَصُولِهِمْ
 وَأَوْضَاعِهِمْ ' تِلْكَهَا ' وَحَبُّ أَنْ نَطَقَ بِاسْمِ الْمَلَكَةِ امْسَارَ إِلَيْهَا عَلَى
 صَبِيغِهَا الْأَصْلَمَةِ مِنْ عَمْرِو حَكْرِيفَ بِمِثْلٍ وَلَا يُعْمَرُ لَهَا وَدَاكُ أَنْ
 الْمُقْبِصَةُ بِاللَّهِ حِينَ سَرَعَ فِي 'السَّاءِ' عَلَى ذَلِكَ عَلَى عَسْكَرِهِ مَلِكًا
 أَنْ يَقُولَ بِهِمْ إِلَيْهَا سُرٌّ كَذَلِكَ مِنْهُمْ بِرُؤُسِنَا بِعَمَلٍ مِمَّنْ سَرَّ مِنْ رَأَى وَلَمْ يَمْنِ
 هَذَا الْاسْمُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ دُعْدُعٍ فِي دَمِيْجٍ

مُسْرَحٍ

بَقْدَادُ " دَارُ الْمَمْلُوكِ كَانَتْ حَتَّى دَهَاغَا الَّذِي دَهَاغَا

مَا سُرَّ مِنْ رَأَى سُرٍّ مِنْ رَأَى نَدَى هِيَ بُوْسَى لَمِنْ رَأَى

البد B 4 — c) Sûre 47 27 — b) B. u. M. قايما — a) Sûre 36, 13. — وهي
 B 155 ferber — c) B 155 ferber — وهي B 155 ferber — وهي B 155 ferber
 وصلة قول الشاعر

كَدَيْتُمْ وَيَسْتُ اللَّهُ لَا تَنْكَحُونَهَا بِلَى شَابِ قُرْبَاهَا تَصَوَّرَ وَتَحَلَّبَ

يَعْنَى بِلَى الَّتِي تَسَمَّى شَابِ قُرْبَاهَا وَلِهَذَا يَلْطَأُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَتَحَلَّبَ وَمَعْدُودُهُمْ
 بُوْسَى B 1 — بَقْدَادُ B 1 — فِهْدَا (r) — (ch'li) — f. — دَامَالَهُمْ ،

لَمِنْ رَأَى

وعنده أيضا قول غنيد الله من عند الله بن طاهر^a في صيغة الشغرى
أقول لما هاج قلبي ذكرى وأعرضت وسط السماء الشغرى
كأنها يا قونية في مدي^b ما أطول الليل يسر من را
نطق الشاعران باسمها على وضعه وسبق صيغة وإن كانا قد
حذف هزة رأى لإقامة الوزن ونحجيم النظم * ويقولون لها يتخذ
من قرط البرد قريض بالصاد مبوهون منه كب وهم بعض الخدس
سما كتب له إلى ضدي^c له يدعوه^d رمل

عندنا قنم مضم^e ولما خذي قريض
ومن الخلاء لونا^f ن عبيد^g وحمص
وبعد^h لو حطماⁱ ه أمت^j متة^k فصوص
والضوات أن يقال قريض بالسين لاسيغته من القوس وهو البرد
ومنه الحديث قريصوا الماء في الشار أي مزودة وبذل عبه أيضا
قول أبي زبيد^l ملسر

وقد تصلنت حر حزنهم^m كب نصليⁿ المقرور^o من قوس
وقد يقال يأسكان الرأ^p والساهد عليه قول الشاعر^q طويل
مطعين في اليم^r مطاعن في القوا^s
إذا أضفر^t آتاني السماء من القرين^u
بمعنى بالموا المكان المقر وقد روى بعضهم مطاعن في القرى^v والرواية
الاولى أثلغ في الندح^w وأثغ^x للمعنى^y ، وأما القارض بالصاد فهو الذي

يقال فيه B. c) — Versmass. Regez — مدي b) — tel. B. بن طاهر a) —
الخم في المعنى والبلغ في الندح e) — القرى B. u. M. القرى d) —

يَلْدَعُ الْإِنْسَانَ وَيَقَالُ مَعَهُ: لَيْسَ عَرَضٌ وَبَدَأَ عَرَضٌ * وَيَعْمَلُونَ قَتْلَهُ
 الْحَبِّ وَالضَّوَابِّ أَنْ يَعْلَ "أَقْتُلْهُ كَمَا قَالَ دُرُ الرِّمَّةِ طَوِيلُ
 إِذَا مَا أَمَرُوا حَزْلًا أَنْ نَفْسُهُ بِلا إِحْسَ نَفْسِ الثَّقُوسِ وَلَا دَخَلَ
 يَنْشُتَنُ عَنْ نَرِ الْأَذْحَى فِي الشَّرَى وَفَمِنْ مَنْ أَنْصَارُ مَضْرُوجَةٍ كَحَدٍ *
 وَيَعْمَلُونَ مَا يُعَرِّضُ لِهَذَا الْأَمْرِ بَصَمَ الْبَاءِ وَكُسْرَ الرَّاءِ وَشَدِيدِهَا
 وَالضَّوَابِّ أَنْ يَقَالُ مَا يَقْرُضُكَ لِهَذَا الْأَمْرِ بَعْنُ الْمَاءِ وَصَمَ الرَّاءِ أَيْ مَا
 يَنْصَبُ غَرْضُكَ وَغَرْضُ الشَّيْءِ حَائِطٌ وَمَعَهُ فَوَلَهُمْ أَمْرٌ بِهِ غَرْضُ الْحَائِطِ
 أَيْ حَائِطٌ. وَأَمَّا الْحَمْرُ فَالْحَمْرُ عَرَضًا أَيْ مِمَّنْ يَعْرِضُ وَلَا يَخْصُرُ
 عَنْهُ هَلْ حَبَّةٌ مُسَمَّمَةٌ أَوْ مُشْرِكٌ * وَيَعْمَلُونَ مَا كَانَ ذَلِكَ فِي حَسَابِي أَيْ
 فِي ظَنِّي. وَوَجْهُ الْكَلَامِ أَنْ يَقَالُ مَا كَانَ ذَلِكَ فِي حَسَابِي لِأَنَّ الْمَصْدَرِ
 مِنْ حَسَبْتُ مَعْنَى ظَنَنْتُ مُخَصِّمَةٌ وَجَسَسَ - نَكْسَرَ الْحَاءُ وَأَمَّا الْحَسَابُ
 فَهُوَ اسْمُ الشَّيْءِ الْمُخْتَصَبِ وَاسْمُ الْمَصْدَرِ مِنْ حَسَبْتُ الشَّيْءَ مَعْنَى
 غَدَدْتُهُ الْحَسْبَانِ بِصَمِّ الْحَاءِ وَمَعَهُ نَزْلَةٌ يَعْلَى الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ بِتَحْسِينِ
 وَقَدْ جَاءَ الْحَسْبَانِ بِمَعْنَى الْعَذَابِ كَقَوْلِهِ يَعْلَى وَنُزِلَ عَنْهَا حَسْبَانًا
 مِنَ السَّمَاءِ وَأَصْلُهُ السَّيْهَامُ الصَّغِيرُ أَلَوْ حَدَدُ حَسْبَانَةٍ * وَيَعْمَلُونَ نَبْشَ
 فِي الشَّيْءِ وَالْإِقْصَرُ أَنْ يَقَالُ نَبْشَ كَمَا رَوَى لِلْمَنْصُورِ رَحِمَهُ اللَّهُ طَوِيلُ
 نَأْتَيْتُ فِي الْإِيْحْسَانِ لَمْ آلْ جَاهِدًا إِلَى أَنْبَى أَنْبَى لَبْدَى نَضْرَةً دَهَا

d) B. دخل G so M u B. يقال فيه B. صه A. B. setat huzu وعنى به عين البرقع ويقال ايضاً اقتش لان اذا قتله عين انما، وانجى
 معصية M g) عَرَضًا S. M. G - اى حد بواجبه B noch -
 G u M وجيبان Sûre 55, 4. — i) Sûre 18, 38

فوالله ما آسى على موت شكره ولكن موت الرأى أخذت منى عت
واشفاق هذه اللعظة من الأتى وهو الإعجاب بالشيء ومن أثنائهم
لنفس المنعنى كالمناقب أى لنفس العائى بالعلمه وهى المنفعة كالأدى
مطلب الثبوت والعائى ، ويصرت أيضا للمجاهل الذى يدعى المحدث
حرفاء ذات بده * ويقولون لمنهاتلب هم فعلت وهم خرجت
مترددون هم فى أتمساج الكلام وهو من أسمع الأغلاط والأوهام ، حكى
أحمد بن المعتدل قال سمعت الأحمر يقول لىلامدته حتمى أن
تقولوا بى وأن تقولوا هم وأن تقولوا لنفس لىلاني بعت ، والمقول
من لغات العرب أن بعض أحد الممن يرددون أم فى كلامهم فيقولون
ام نحن نصرت الهام أم نحن نطعم الطعام أى نحن نصرت ونطعم
وأخذوا فى رده أم مأخذ رده مفكوسها وهو ما فى مثله قوله تعالى
فبما رحمة من الله وعما قليل ، وقد روى عن حمير أنهم يفعلون
آلة التعريف أم يسمون طاب امصرت يرددون طاب الصرت ، وجاء
فى الآدمى رواية المبر بن دويل أنه صنع نطق بهذه اللغة لنس
من امر المصدة فى امسفر يردد لنس من المبر الضم فى الشعر ، وحكى
الاصمعي أن معاوية قال ذات يوم لجلسائه من أفصح الناس فقام رجل
من السامط فقال مؤتم ساعدوا عن عمية نميم ونبله نهماء وكشكسه
ربعة وكشكسه بكر لنس نهم عمية فصاعه ولا ططمبنة جئرف فقال
من أولئك فقال مؤتمك ب أمر المؤمنين ، وأراد بغتة نميم أن

53 Sûre ١ بى M. C. وحقن B. ١٣. ٦٨ ٢٣
ق B ١ g ام unter getrenn ١ B. ١ M. schreiben ٢ ٤٢ Sûre ٢٣. ٤٢

تَبَسُّمًا يَنْتَدِلُونَ مِنَ الْهَمِّ غَيْثًا كَمَا قَالَ دُرُ الْقُرْمَةُ
أَعَن تَرَسَّيْتُ مِنْ حُرْمَاءٍ مُثْرَلَةٍ عَاءِ الصَّانَةِ مِنْ غَمِّكَ مَقْهُومُ
يُرِيدُ أَنَّ تَرَسَّيْتُ ، وَأَمَّا قَلْبُهُ بِهَرَاءٍ مِيكَسُورٍ حُرُوفِ الْمَصَارَعَةِ
مَيَقُولُونَ أَنْتَ بَعْلُكُمْ . وَحَدَّثَنِي أَحَدُ شُرُوحِي رَحِمَهُمُ اللَّهُ أَنَّ لَنَا
الْأَحْشَلِيَّةَ كَانَتْ تَقُولُ لَهُ بِهَذِهِ اللَّفْظَةِ وَأَتَاهَا تَسَادَّدَتْ يَوْمًا عَلَى عِنْدِ
الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَبَحْضَرْتَهُ الشَّعْبِيُّ فَقَالَ لَهُ أَتَأْتَانِي لِي يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ فِي أَنَّ أَصْحَابَكَ مَعَهَا فَعَالَ أَفَعَلَ مِمَّا آسَتْقَرَّ بِهَا الْمُجْلِسُ
قَالَ لَهَا الشَّعْبِيُّ مَا لِي بِمَا نَالَ مُؤْمِكَ لَا يَكْمُنُونَ فَعَالَتَ لَهُ وَتَحَكَّ أَمَّا
بِكُنِّي فَقَالَ لَا وَاللَّهِ وَلَوْ فَعَلْتُ لَأَعْسَلْتُ مَخْجَلَتِ عِنْدَ ذَلِكَ وَأَسْفَرْتُ
عِنْدَ الْمَلِكِ فِي الصُّحُفِ . وَأَمَّا كُسْكُسُهُ رُبَعُهُ فَإِنَّهُمْ يَنْتَدِلُونَ عِنْدَ
الْوَقْفِ كَأَنَّ الْمَخَاطِبَةَ تَبَسُّمًا فَيَعْمَلُونَ لِمَرْأَةٍ وَتَحْتَبِ مَا لَيْسَ فَيَقْرَءُونَ
الْكَافَ الَّتِي يُذَرِّخُونَهَا عَلَى عَمْسِهَا وَيَنْتَدِلُونَ الْكَافَ الَّتِي يَعْمَلُونَ
عَلَيْهَا شَيْئًا قَالَ وَاجْرُزُهُمْ

تَضَعُكَ مِنِّي إِلَى رَأْسِي أَخْرَشُ

ولو خرسند لك بقى عن حرس

عن واسع بن مخزوم عنه العنفرس،

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْرِي الرُّضْلَ يَخْرِي الْوَقْفَ مُبَدِّلًا الْكَلَامَ بِهِ أَيْضًا

بَشِيمًا وَعَلِيَّةً أَتَيْتُ تَيْتَ الْمُتَكَنِّينَ

a, M u B haben beide Mal **توسعت** — b) G. **عزف** — c) B, SA **جاءت**

d B. M., SA ^{ممنوع} يتكلم. — e) B u SA ذات يوم. — f) B ^{استغرق} B. —

— k) [] pur in M. — l) B., M., SA وفيهم. — m) SA فيبخل

$$= K_1 \left[\frac{1}{2} \ln \frac{1 + \cos \theta}{1 - \cos \theta} - \frac{1}{2} \ln \frac{1 + \cos \theta}{1 - \cos \theta} \right]_{\theta=0}^{\theta=\pi} = K_1 \ln 2$$

فَعَيْشَ عَيْشَاهَا وَحَيْدَ حَيْدِهَا وَلَكِنَّ عَظَمَ التَّسَاقُ بِمَنْشٍ دَقِيقٍ .
وَأَمَّا كَسْكَسَةٌ نَكَّرَ فَيَاتِهِمْ يَرِدُّونَ عَلَى كَاتِ الْمَوْتِ فِي الرَّوْفِ سَيْبٌ لِيَتَنَبَّهُوا
حَرَكَهَ الْكَتَابِ" فَيَقُولُونَ مَرَرْتُ بِكَسٍّ ، وَأَمَّا غَمِيقُ مُضَاعَفَةِ فَضْوَتِ لَا
يَقِيهِمْ مَقْطَعُ حُرُوبِهِ ، وَأَمَّا طَمَظْمَاتُهُ جَمْرٌ فَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهَا نَسَبًا
بَعْدَهُمْ * وَيَقُولُونَ مَرَضُهُ بِالْمَقْرَاضِ وَفَضْلُهُ بِالْيَقِينِ فَيَرْتَهَمُونَ مَعَهُ
كَمَا وَهَمَ نَفْسُ الْمُتَحَدِّثِينَ حِينَ نَالَ فِي صَعَةِ مَرْتَبٍ بِالْقَدَادَةِ وَإِنْ
كَانَ لَدَا أَجْدَعٍ فِي الْإِجَادَةِ^١

سريع
إِذَا حَسِبَ ضَدًّا عَنِ الْإِلَهِ لَهَا وَأَغْنَى كُلَّ رَوَاسٍ
آلَفٌ مِمَّا تَبَيَّنَ شَخْصَتُهَا كَأَنَّهُ مِمَّا رُفِعَ
وَالضَّوَابُ أَوْ يُعَالِ بِمَقْرَاضٍ وَمَقْضٍ وَحِلْمَانِ لَأَتَقِيهَا أَمَانٌ . وَمُظْهِرُ
هَذَا الرُّوْحُ نَوَلُهُمُ لِلْأَنْسِ زَوْجٌ وَهُوَ حَقٌّ لِأَنَّ الزَّوْجَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
الْمَرْدُ الْمَرْأَجُ لِصَاحِبِهِ ، وَأَمَّا الْإِنْسُ الْمُضْطَهَضُ فَيُعَدُّ لَهَا
زَوْجًا كَمَا نَالُوا عِنْدَ زَوْجَانِ مِنَ التَّعَالَى أَيْ تَغْلَانِ وَزَوْجَانِ مِنَ
الْجَنَابِ أَيْ خَفَانِ . وَكَذَلِكَ يُعَدُّ لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى مِنَ الطَّنَرِ زَوْجَانِ
كَأَنَّ مَالَ نَعَالِي وَأَنَّهُ حَقٌّ الرُّوْحُ لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى وَمِمَّا يَشْهَدُ بِأَنَّ
الرُّوْحَ يَفْعُ عَلَى الْمَرْدِ الْمَرْأَجِ لِصَاحِبِهِ نَوَلُهُ نَعَالِي ثَمَانِيَةَ أَرْوَاحٍ مِنْ
الصَّارِ أَتَمَّ مِنْ الْمَغْرَآئِنِ ثُمَّ مَالَ سُبْحَانَهُ فِي الْآيَةِ الَّتِي نَسَبَهَا

١. fehlt G — SA 1 est يثبتوا . - b) B hat als ersten Vers. اتق
لأنها B. — a) ألف B u M c) ابن اسحاق تلاقى فتى ليس امرؤ عنه بمعناه
- e) Sûre 53, 46.

وَمِنْ الْإِبِلِ أَتَمِينَ وَمِنْ الْبَقَرِ أَتَمِينَ. غَدَلٌ أَتَمِيزُ عَلَى أَنَّ مَقِي
الرَّوْحَ الْإِثْرَادُ * وَيَقُولُونَ فِي تَضَعِرُ شَيْءٌ وَعَبَسَ شَوْقِي وَعُوبِيَّةٌ
مِثْلُهَا مِنَ الْمَاءِ مِثْلُهَا وَأَوَّاءُ وَالْأَنْصَحُ أَنْ يُقَالَ شَيْءٌ * وَغَيْبَةُ بِإِثْبَاتِ
الْمَاءِ وَضَمِّ أَوَّلِهِمْ وَثَدَّ خَبَرُ كَسْرٍ أَوَّلِهِمْ فِي النَّصْفِ لِأَجْلِ الْمَاءِ
لِيَتَشَاكَلَ الْحَرْفُ وَالْحَرْكُ. وَمِنْ هَذَا الْقَبْلِ قَوْلُهُمْ فِي تَضَعِرُ ضَبْعَةً
ضُوبَةً وَفِي تَضَعِرُ بِشَبِّ نُوبَةٍ وَالْأَخْبَرُ سَهْمًا ضَمْعَةً وَنَبِيَّتٌ كَمَا
أَشْدَتْ لِلْعَمَلِ بْنِ أَحْمَدَ

إِنْ لَمْ تَكُنْ لَكَ حَذَى أَغْنَاكَ حَذَّ رَزِيئٍ

أَوْ لَمْ تَكُنْ دَاوِلًا فَكَسْرُهُ وَنَسَبَتْ *

وَيَقُولُونَ أَسْرَفَ فَلَانٌ عَلَى الْإِيَّاسِ مِنْ طَلَمِهِ مَسْهُومٍ فَمَدَّ كَمَا وَهَمَ
أَبُو سَعِيدٍ السَّكْرِيُّ وَكَانَ مِنْ حَذَاهُ الْحَوْنِ وَأَغْلَامُ الْعُلَمَاءِ
الْمَذْكُورِينَ فَقَالَ إِنَّ إِيَّاسًا شَفِي بِالْمَصْدَرِ مِنْ أَسْرَفَ وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَوَحْدَهُ
الْكَلَامُ أَنْ يُقَالَ أَسْرَفَ عَلَى الْمَأْسِ لِأَنَّ أَصْلَ الْفِعْلِ مِنْهُ يَيْسُ عَلَى
وَرَنٍ فَعَلَ كَمَا قَالَ نَعَالِي مَدَّ نَسُوا مِنَ الْإِحْرَةِ كَمَا يَيْسُ الْكُفَّارُ مِنَ
أَفْحَابِ الْغُرُورِ. فَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَيْسَ بِمُقَدِّمِ الْيَنْبَرِ بِنَاءً مَقْلُوبٌ مِنْ
يَيْسَ وَأَشْدَلُ شَمْلًا أَبُو الْعَاسِمِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَى صَاحِبِهِ ذَلِكَ أَنَّ
لَفْظَةَ يَيْسَ مُسَاوِيَةٌ لَفْظَةِ الْمَأْسِ الَّتِي هِيَ الْأَصْلُ فِي نَظْمِ الضَّعْفِ
وَنَسَقِ الْخُرُوبِ لِتَكُونَ الداءُ مَمْدُودًا بِهَا مِثْلُهَا وَالْيَنْبَرُ مُثْنًى بِهَا

اجل B. — d) من اجل B. — c) G. إفراد. — b) S. 6, 144-145. —
— e) S. 60, 13 — f) B. تبارى. — g) G. لفظ. — h) G. so. M. u. B.
لكن في Berol. Text لتكون، Rand mit لكن في

مخيلاب تنزلهم في لفظه آيس لأن الهمزة في آيس مذكورة بها والباء
 مشتمل بها فلهذه اللفظة حكم على لفظه آيس بأنها مقلوبة من
 بيس والمقنوت لا يتصرف تصرف الأصل ولا يكون له مصدر، وأما
 آيس فهو عند المحققين مصدر أسفه أي أعطينته والاسم منه
 الأوس الذي اشتقت منه المواسد فكأنهم سموا إياسا بمعنى تسميتهم
 غطاء، قال شيخنا أبو العاسم الحنفي دنا قولهم خمد وخذت
 فليشت هذان اللقطان عند التحقيق من التخوين من قبل
 المقنوت كما ذكر أهل اللغة بل ذهب لغار وكذا واحدة منهما أصل
 في نفسها ولهذا استحق لكل منهما مصدر من لفظه فعمل في مصدر
 جيد جند كما عمل في مصدر حدث حدث، ومما يؤمرون فيه أيضا
 من شحور هذه المعطلة قولهم للعبط هو مؤنس من الشيء
 والضراب أن يقال فيه هو يائس أو آيس والأصل فيه يائس ومنه
 قول مقرين بن قمر الشيباني

فما أنا من رتب التمنون بجنباً وما أنا من سنن الإله بياتيس
 وأما المؤنس فهو الذي عرّض للناس وألجى إليه * ويقولون للقاء
 الجوف التي ترمى عنها باليمندي رنطنة والضوا أن يقال فيها
 سنطنة لإشعاع اسمها من السنوطة وهو الطول والامتداد ومنه
 سنى السابط لإمبداده بتن الدارن * ويقولون خرج زيد في نذبة

a, G. فيه. b, B. a M. noch محمد بن محمد. c, G. hier r
 unten مؤنس. H. مؤنس — d, M. آيس e, G. corrigiert laurus سِنَطْدَة
 f) B. الرجل

فموصوفون فيه والصواب أن يقال جرح في تذكيره لأن التثني يختص
 بالمرأة والتذكير يختص بالرجل ومنها لغتان تذكيرة بضم التاء
 والهمزة وتذكيرة بفتح التاء وترك الهمز ونحضع التذكيرة على التثني .
 وقد يدل فيها أنها طرف التثني . فاما نسبة المقول من الخوارج
 بانهن وان دا التثنية فلنسب الإشارة منه إلى أن له تذكيرا بأصبع إليه
 ولا التصغير واقع على التثني أيضا لأن التثني مذكّر والمذكّر لا
 ينقصه الهاء إذا صغر وإنما المراد به أن يذكّر كانت لمقص حقيقها
 نشئة بالبطعة من ندى المرأة ثابت عند التصغير إسوة المؤنث
 المصغر . ويقصد بهذا القول أنه قد سنى في بعض الروايات دا
 التثنية نسبها على المعنى المتصور به وذكر بعضهم أن التصغير وقع
 على الحميم كانت ملبصة بالتذكيرة نسبة الحميم وحاء الثابت من
 قبل اللحقمة لا من قبل التثني . ومن أوجههم أيضا في التثني
 جمعهم إتياء على تدايا والصواب حقة على ندى وكان الأصل فيه
 تذكير على وزن مقول بقلب الواو ناء لتذكيرها قبل الاء ثم ادغمت
 إحدى الاءين في الأخرى . ومن حيلة أوجههم أنهم إذا ألحقوا لام
 التقريب بالأسماء التي أولها ألف وصل بكوا آس وآسبه وآسمن

المسبو Berol. المسبو B — S. G. und M — B تلحقه B. a. M. a) —
 والدليل على تذكير التثني قول الشاعر
 — c) B. Seite 102 hat weiter

وعند عرق النحر كان تذكيره حقاً
 ويرى تذكيره بالرفع على تقدير ضمير الاء أي كانت وقد قيل أن كان جاءت بمعنى
 لكن قلها رفع ورواة المسبو كان تذكيره فقبل له بأن شيء نصبت فقال أراد كان
 S. Al Mufassal 139 u. Al-Baidawi I, 409. فاعلمها مع التثنية

وَأَتَمَّنِي سَكَنُوا لَامَ التَّعْرِيفِ وَنَطَعُوا الْفَ الْوَصْلَ أَحْمَدُ جَا بَقُولِ
قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ* طَوِيلِ

إذا جاور الألفين سرَّ يَبَّةً نَمَبٌ ونكسر الواو منه من
والضوائف في ذلك أن نُسقط همزة الوصل ونكسر لَامَ التَّعْرِيفِ والعنة
فيه أنه لما دخل لَامُ التعريف على هذه الأسماء تبارت همزة "وصل
حشواً والنبي في الحكمه ساكنان لَامُ التعريف والحرف الساكن الذي
بعد همزة الوصل بهذا وجهاً وحسب كسر لَامَ التَّعْرِيفِ ، فأما النبت
المستشهد به فيحكمول على ضروره استغنى على أن أبا القبايل المبرد
ذكر أن الزواية في إذا جاور أحد من وإن كان الأسير - وابه الأولى
حتى أن تَقْتَضِيهِمْ أَسَارَ أَلِيَّ أَنَّهُ عَمِي نَالِاسِ السَّفِينِ وكذلك الحكم
منه يُلْحَقُ بِأَسْمَاءِ الْمَصَادِرِ الَّتِي أَرَاهَا هَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنْ لَامِ التَّعْرِيفِ
في إسقاط الهمزة وكسر لَامِ التَّعْرِيفِ فعولت الأمدار والاطلاق والاحمرار
لنعله أَمِي بَعْدَهُ دَكْرُهُ ، وَأَمِنَهُ هَذَا الْعَمِيدُ مِنَ الْمَصَادِرِ
سَعَةً ثَلَاثَةَ خُمَاسَةٍ وَهِيَ أَتَعْمَلُ نَحْوُ أَمْدَرُ وَأَتَعْمَلُ نَحْوُ أَسْلَمَى وَأَتَعْمَلُ
نَحْوُ أَحْمَرُ وَسِتَّةً سِدَاسَةً وَهِيَ أَتَسْعَدُ نَحْوُ أَسْمَخْرَجُ وَأَتَعْمَلُ نَحْوُ
أَتَعْمَسُ وَأَتَعْمَلُ نَحْوُ أَحْسَوْسُ وَأَتَعْمَلُ نَحْوُ أَجْمُودُ وَأَتَعْمَلُ نَحْوُ أَحْضَارُ
وَأَتَعْمَلُ نَحْوُ أَشْعَرُ* ويقولون بضم السين القصيدة بفتح الحاء إشارة إلى
أَتَقْصِدُهَا وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ مَعْنَى بَحْرٍ بفتح الحاء " خَصَرُ وَمَعْنَى
قَوْلُهُمْ مَعْنَى سَجَرًا سَاجِرًا أَيْ حَاضِرًا بِحَاضِرٍ وَبَعْدًا بِبَعْدٍ ، فَمَا إِذَا

بالفتح B nur d) - أوجب G c) . بيت B b) . العظيم B a)

كان ينبغي القاء والاتصاف به على مئة. يفسر الحميم ذكر ذلك أبو
عبد الهروي في كتاب الغرر والشاهد عليه قول التايبة طوي
فكان "ربما لنسائي وعصمة مملوك أبي فانوس أضحى وقد حيزه"
ويقولون في جمع حواشي حواشي مخطوئون منه لأن القديس المطرد
أن لا تجمع أسماء الحشر المذكور بالألف والياء، وإنما أنشأت العرب
عن هذا انقاس أسماء جمعها بالألف والياء يعقوب الأندلسي عن
نكسره وهي حنة وسنة وشراي وأوان وهودون وحبال وخوات
وسكند ومكنوت ومدة ومصام وأوان وهو حديث يكون مع الراس
والأوان نكسر الاء وضبط وهو غنود في الحمة ودوايض في حقة
سفس درمصان وسوال والخبره سفس - رمصان وسوالا وفخرمات
وحين ذلك من سدة عن الأصول ولا يستعمل منه غير المختص
المتقول. ولهذا سمى على أبي الحشر جمعة نوب على نوبات في قوله
من يك نقتل الحشر سمى لدوله في الناس نوبات لها وتقول
فأما جمعهم سراويد على سراويلات وتطريف على طرفات فهو من
نمد جميع النوب بألفها في بعض النسخ. ذلك حواشي وذكر
سبوتة أنه لم يسبق عنده في جمعة إلا حواشي. وأحر عثرة أن
يجمع على حواشي بفتح الحيم كما قالوا في جمع غرابي وهو الشاة
لحسن الشاة غرابي بالفتح وفي خلاصة وهو "سند الزور خلاصة
وفي غرابي وهو نفس القوة غرابي. فإن نمد كيف جمع المصغر بالألف

a) B. noch. — b) فكذا B. — c) وهودون F. — d) B. — e) fehlt B. — f) Ma anab. 52. Vers 54. Versmass. Tawil

والثاء نحو ثوبيت - ودرجيات الجواب عنه أن المصغر بمنزلة الموصوف
إذ لا فرق بين ثوبت ثوبت ووث - صغير وصغر المذكور الذي لا
يعقل تجمع بالآلف والثاء نحو السنوب الموصوف والجمال الساعجاب
والأسود الضرب - ومن حكم هذا النوع من المذكور المجموع بالآلف
والثاء أن يُذكر في باب اعداد بلا عا - كـثوبت فعل كـثبت ثلاث
سجلات وكتب ثلاث حمايات لأن الإعراب في باب العدد ينفق دون
المعنى - وأما بعضهم أن نكح الشيء في عدده غسراً بمعنى واحده
لا ينفق جميعه فعل ثلاثه سجلات وحسنه حمايات لأن واحدها
سجل وحسنه وكلاهما مذكور كما يقال ثلاثه صلح وحسنه حرات -
تأما حكم بطب وحمايات فعند أكثرهم أن الأعداد فيها تانطق
فـعـال عندى ثلاث بطب ذكر لأن لفظة المظه مؤنثه وإن وقعت على
مذكر - وذكر بعضهم أنه نراعى الأسبق من المفسرين في قول
عندى ثلاث بطب ذكر جرد العدد من الـهاء لعدم التفسير المؤنث
وإن قال عندى ثلاثه ذكر من المظه أثبت الـهاء لعدم التفسير
المذكور * ومن أوهامهم تراه على أفتامهم العاكسة معنى كلامهم
أنهم لا يعرفون بين معنى نعم ومعنى بلى فنفسون إحداهما
معنى الأخرى وليس كذلك لأن نعم تنفع في جواب الاستفهام المتكرر

I But 169 hat weter بوب وباب B b بويات B a

لهذه وجب أن يجرى لعدد فيها من الـهـاء وكذلك ما كان أعالي على المجموع بالآلف
وأنه ان يكون مؤنثه الذي يجرى عدده من الـهـاء لتعلق به ما جمع عليهما من حسن
d Hier on - البذكر يطوب الحكم فيه وسلم أملة المتعقد من نفس يعتبره
يعرفون M slots أثبت لـهـاء M ع ذكر M - uen hat (i sr

وبلى B g)

من التقي فبذرة الكلام الذي نعد حزب الاستغفار كما قال تعالى فهل
وحدنكم م وعد ركنكم حقاً قالوا نعم لأن تقديرة وجدنا م وعدنا
رنا حقاً ، وأما بي نستفيد في جواب الاستغفار عن التقي ومقامها
إثبات التقي ورد الكلام من الحقد إلى الشكوى وهي بمنزلة دل
حتى دل بقضهم أن أصلها دل وإنما ريدت عنها الألف ليمتنس
الشكوى عنها وحكها أنها مى جاءت بعد ألا وأما وألم وألمس
زعت حكم التقي وأحالب الكلام إلى الإتيان ولو وقع مكانها نعم
لحققت التقي وصدقت الحقد وهذا قال ابن عباس رضي الله عنه
في ما يدل قوله تعالى أنس بركنكم قالوا مى لو أنهم قالوا نعم لكفروا
وهو صحيح لأن حكم نعم أن رفع الاستغفار فهو أنهم قالوا نعم
لكان تقدير موبهم ليس برتبا وهو كفر وإنما دل على إيمانهم بى
الذى يدل معناه مى رفع التقي كذبهم قالوا أنت رتبا لأن أنت
بسرلة التاء المى في السب . ونهكي أن أن ذكر من الأتارى حصر مع
جميع من الغدول لشهدوا على إمرار رخل فقال أخذهم بمشهدود
عنده ألا تشهد عليك فقال نعم شهدت الجماعة عليه وأسمع أنس
الأنبارى وقال إن الرخل سمع أن تشهد عده بقوله نعم لأن تقدير
جوابه بموجب مما بثته لا تشهدوا عدى ، وفي بعضه نعم لغمان كشو
العيس وفكهم وقد روى بهما وجمع بضمهم بنى اللغش في ثب فقال
نعمى غنذ الله نفسى مداوة فيما لك من داع دعوى نعم نعم* #

a) Süre 7, 42. — b) B. تقي. — c) [] aus B. — Fehlt G. u. V

d) Süre 7, 171. — e) B. أبو بكر بى. — f) B. قرى. — g) B. u. M. نعم نعم

الصَّحَاحَ وَيُزَوِّنُ أَتَاهُمْ إِذَا نَعُوا ذَلِكَ دَعَبَ الْفَزُوحِ مِنْ إِبِلِهِمْ عَمِي
مَا أَبْذَعُوهُ مِنْ أَصَالِدٍ سَنِيهِمْ وَأَحْكَامِهِمْ^a وَإِلَى هَذَا أَشَارَ الْمَدْفَعُ
الَّذِي بَيَّنَّا فِي قَوْلِهِ^b طَوِيلٌ

نَحْمَدُكَ سَمِي دَنْبَ أَمْرِهِ وَبَرَكَةُ كَدَى انْعَزَلْتُكَوِي عَنْرُهُ وَهُوَ رَائِعٌ
وَمِنْ زَوَاهِ كَدَى الْعَرَبُ يَفْتَحُ الْقَتْلَ مَعْدَهُمْ لَآئِنَ الْحَرْبِ لَا تُكْوِي
الصَّحَاحُ مَعَهُ^c وَمِنْ ذَلِكَ أَنْتَهَمَ لَا يَقْرَءُونَ بَيْنَ قَوْلِهِمْ نَكَمَ ثَوْنُكَ
مَنْصُوعٌ وَنَكَمَ ثَوْنُكَ مَصْنُوعٌ وَنَكَمَ ثَوْنُكَ مَصْنُوعٌ مَقْصِي مَعَهُ وَهُوَ
أَنَّكَ إِذَا نَصَبْتَ مَصْنُوعًا كُنْ أَنْصَانَهُ عَمِي الْحَدَلُ وَالشَّوَالُ رَائِعٌ عَنْ
بَيْنِ الثَّوْبِ وَهُوَ مَصْنُوعٌ وَإِنْ رَعَيْتَ مَصْنُوعًا رَفَعْتَهُ عَمِي أَنَّهُ حَمَزُ
الْمُسْتَدَّ الَّذِي هُوَ ثَوْنُكَ وَثَانِ الشَّوَالُ رَائِعًا عَنْ أُخْرَى الصَّبْعِ لَا عَنْ
بَيْنِ الثَّوْبِ^d وَكَذَلِكَ لَا يَقْرَءُونَ أَيْضًا مِنْ قَوْلِهِمْ لَا رَحْدٌ فِي الدَّارِ
وَلَا رَحْدٌ عِنْدَكَ^e وَالْعَرَبُ يَسْمَعُ أَنَّكَ إِذَا نَلْتَ لَا رَحْدٌ فِي الدَّارِ بِالْعَصَمِ
فَقَدْ عَمِمَتْ حُسْنُ الرِّجَالِ نَائِعِي وَكَانَ كَلَامُهُمْ حَوَابٌ مِنْ مَالٍ لَكَ
هَذَا مِنْ رَحْدٍ فِي الدَّارِ وَإِذَا نَلْتَ لَا رَحْدٌ فِي الدَّارِ بِالرَّفْعِ وَالْمَرَادُ نَائِعِي
اِخْتِصَاصٌ وَكَانَ حَوَابٌ مِنْ مَالٍ عَدِ رَحْدٌ فِي الدَّارِ وَلِهَذَا يَحْكَوِرُ أَنْ
نَعَالُ فِي هَذِهِ الْمُسْتَدَّةِ لَا رَحْدٌ فِي الدَّارِ نَدِ رَجُلَانِ لَآئِنَ مَقْصِي الْكَلَامِ
بِالْخُصُوصِ بَقِيَ الْوَاجِدُ وَلَا يَحْكَوِرُ أَنْ نَعَالُ لَا رَحْدٌ فِي الدَّارِ بِالْفَتْحِ
بَلْ رَحْلَانِ لِمَا تَقِيحُ الْكَلَامُ مَعَهُ لَآئِنَ أَوَّلُ الْكَلَامِ نَقْصِي عَنْهُمْ هَذَا
الْمَقْصِي يَكْتَفِي يُعْتَبَرُ بِالْإِيمَابِ^f وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُمْ لَا يَقْرَءُونَ بَيْنَ قَوْلِهِمْ

a) B. nur احكامهم — b) D'wan II ١٥ wo تفتى B
هل لك من رجل B. هل رجل G. — c) So V. — في الدار B. وحيلتي
وكذلك B. — e) B. —

خلف الله عليك وأخلف عليك والعرف بينهما أن أعطاه خلف
الله عليك فقال لمن هيك له من لا يستعصم ويكون النقي كان
الله لك خليفة منه وأعطاه أخلف الله عليك تستعمل فيما يرضى
اعتناؤه ويؤمل استخلافة * وكذلك لا يقرمون ناس معنى خوف
وتخيف واعرف بينهما أنك إذا كنت الشيء مخوف كان إخباراً عنها
حصص الخوف منه كقولك الأسد مخوف والطريق مخوف وإذا كنت
مخيف كان إخباراً عن ما يولد الخوف منه كقولك مريض مخيف
أني يولد الخوف لمن يشاهده * ومن هذا السطح أتت أنهم لا
يقومون بشئ أو وأن في الاستفهام فيقولون إحداهما منزلة الأخرى
ويؤهمون منه لأن الاستفهام بأو يكون عن أحد الشئتين فيقول
منهم أريدت عند أو عمرو منزلة بولك أأخذ عندك الترحيل عندك
فهذا أوجب أن يحب عند سعم أو فلا كما لو قيل لك أأخذهم
عندك والاستفهام ما وضع لطلب النفس على أحد الشئتين فيعادل
أم مع الهمة لعدة أي ولذلك وجب أن يتعجب بأحد الاسمين كما
لو قيل أنهما عندك قال سنأخذا أبو اعاسم الفصل المخوف رحمه
الله فكان ترتيب الاستفهام أن تستفهم الإنسان في متدا كلامه
بأو ثم يعقب بأن لأن يفديز بولك أريدت عندت أم عمرو أي قد
عليك أن أحدهما عندك فتس لي أنهما هو * ومما يشرح بهذا

a) B. خلف b) er die Tesdid. — b) Von اخبارا bis hierher
fehlt c) فيقول d) قالهم B. — e) M. وجب
B. وهذا وجب e) G. hat ein und B. hat
وكان B. في محمد بن الفضل

العسل أيضا انهم لا يعرفون من قولهم ما أذرى أذن أم أظام
 وأس أو اسم والعرب سميها تدا إذا نطقت يأم في هذا الكلام
 كذب سدا كما أني بد من لأدان أو الإظامة وإذا أثبت بأو فقد
 حقت أنه أني بالأمرس إلا أنه لسرعة من حرت سميها صار بهزلة
 من لم يؤذن ولم يغم ويكون يحيى أو تعبد للتقريب * ومن هذا
 العمد ايضا أنهم لا يعرفون من احب والحق وقد من سميها حليل
 من أحمد فعل الحت تكون في سحر والسوق وفي كل سى والحق
 تكون فيما عدا السحر والسوق نحو قوله تعالى ولا يخفض على طعام
 المسكين * وكذلك ايضا ٧ يعرفون من النعم والأنعام وقد فرق
 بينهما العرب فجعل النعم أسماء الإبل خاصة والمباشه اسمي فيها
 الإبل وقد تذكر وتؤنث وجعل الأنعام اسم أنواع المواشي من الإبل
 والمقر والغنم حتى أن بعضهم اذبح من الضأن وخمر الوحش بعلق
 بقوله تعالى أحييت لكم بهيمة الأنعام * ومن ذلك نوعهم أن مات
 فلان أي دم ونفس هو كذا كذا من معنى مات أطلقه الميت وأحدة
 اللبنة سواة سم أو لم يتم بدل معنى ذلك فونه تعالى يسمون لبريتهم
 سجدًا وقمعا * ويشهد به ايضا قول أنس رضى

بأنوا بعد وأنس جند لم يتم باب يفسحها غلام كالرثم

فأخبر عنه أنه باب منصذيا لحفظه من هم بغير اسمها أي سرقها

١ Säre 5 1 ٢ Sü c 69, 34 und 107 3 4 ٣ وقولهم ان من B. a

سوا G 1 M ٤ سو B. ٥ e ich 1 B. ٦ ان معنى B. ٧ text M. ٨ ان

Ber 1 ant m Text ٩ an der Rand. ١٠ S ١٢ 2, 69 ١١ ام B. ١٢

بمن يراعى ابل ولا غنم k B. bat wa. er — العربى und ابن ع

لأن الحرادة اسمٌ يخص سورة الإنبل والحرب المملخص عندها خاصة *
ومن ذلك نوعهم أن العنة المقتنة خاصة وهي في كلام العرب الأمة
مقتنة كانت أو عمر ممتدة وعلى ذلك قول زهير *
بسيط

ردّ الميان حمل الخي ماحملوا إلى الظهور مريبهم ليد
والأصل في أسعى العنة من تمت الشيء أتمته تمت إذا البتة وعنه
قول الشاعر
طويل

ولى كمد مخروجه بداءه شذوخ "نحوى" وكان من "بعضها"
ومن هذا شئ "خضوع" ولخذاذ تمنا وشمتب اله سطة أيضا تمتة *
ومن ذلك نوعهم أن "الراحمة" اسمٌ يختص بسنة المتحمية وليس
كذلك بل الراحلة تنفع على الجمال والبدن واجها بها هي المبالغة
كالمرى في داهية وراودة وإياها شمتت راحلة لأنها ترحل أى تستد عنتها
الرحل وهي فاعله بمعنى مفعوله كما جاء في التمرند عسرة راحمة
أى "مرسته" وقد ورد فعلى بمعنى مفعول في عدة مواضع من القرآن
كقوله دعاهى لا عصم اليوم أى لا مفعول وكقوله من ماء دابق أى
مذقوب وكقوله جعنا حرمنا آمنا أى مأمون فيه . وجاء أيضا مفعول
بمعنى فاعله كقوله تعالى جعنا مسنورا أى سائرا وكان وعدة مأتب *

بيت Diwan لبيك . معا : بيت ١٤١ — ١٤٢ — ١٤٣ Zuhar Di .

لبيك محتلف يقال لبيك على ثلاث الألف .
خططة وكذلك لبيك الطعام بالمثل وفيه ويقال ما ذقت عكة ولا لكة .
قبيح . — d) G . — B . — عى الخبز واللبنة اللينة هي لحيص وقيل هي التمرند

معنى . — B . — E . — H . — I . — J . — K . — L . — M . — N . — O . — P . — Q . — R . — S . — T . — U . — V . — W . — X . — Y . — Z .
Sûre 86, 6. — k) Sûre 29, 1. — l) Sûre 47, 1. — m) Sûre 19, 62. — 11 45. — 1)

أَيُّ آيَةٍ وَقَدْ يُكْفَى غِيْرُ الْمَعْدِ بِرَاحِدِهِ لِكُنْهَيْهِ مَطْلَبُهُ الْقَدِيمُ وَالْمِيْهَا
أَسَارَ النَّسْعِ الْمَلْعُوفِ بِقَوْلِهِ

زَوَاجِلْمَا سَبَّ وَخُنْ ثَلَاثَةٌ تُخْتَلِفُنَّ أَسَاءً فِي كُلِّ مَزْدٍ *
وَمِنْ هَذَا الْمِطِّ أَيْضَ بَوَحْمِهِمْ أَنَّ الْبِهْمَ نَقَبٌ يَخْمَصُ بِالْأَسْوَدِ
لِاسْتِمَاعِهِمْ مَلَأَ بِهِمْ وَلَيْسَ كَذَلِكَ نَلِ الْبِهْمُ الْمَلُونُ الْحَاضِرُ الَّذِي
لَا يُحَالِطُهُ لَوْنٌ آخَرُ وَلَا تَمْرُحُ بِهِ سِنَّةٌ عَنَرُ سِنِّهِ وَكَذَلِكَ لَمْ يَقُولُوا لِلْمَلِ
الْمَقْمَرِ لَمَلَأَ بِهِمْ لِاحْتِلَاطِ صَوْنِهِ أَعْمَرَهُ تَعْلَى عَقْصِي هَذَا الْكَلَامِ
بِهَوْرٍ أَنَّ نَقْلَ انْتَضَرُ بِهِمْ وَأَسْعَرَ بِهِمْ ، وَحَاءٌ فِي الْآثَارِ مَتَقَسَّرُ النَّاسِ
يَوْمَ إِمَامِهِ خُفَّةً عُرَاةً نَهْمًا أَيُّ عَلَى صَنْعِهِ وَاحِدُهُ مِنْ يَحْتَجُّ الْأَجْسَادِ
وَالسَّلَامَةِ مِنَ الْأَذَى لِمَنْ لَيْتُمْ خَلُودَ الْأَنْدِ وَالْبَقَاءَ السَّرْمَدِ * وَمِنْهُ
أَيْضَ بَوَحْمِهِمْ أَنَّ السُّوْقَةَ أَسْمٌ لِأَعْلَى الشَّيْءِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بِلِ السُّوْقَةِ
الرَّهْمَةِ سَمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّ الْمَلِكَ نَسُوْنَهُمْ إِلَى إِرَادَتِهِ وَيَسُوِي لَفْظُ
الْوَاحِدِ وَالْجَمَاعَةِ فِيهِ فَمَعَالُ رَحُلُ سُوْقَةٍ وَمَوْتٌ سُوْقَةٍ كَمَا قَالَ ابْنُ الْحَرَمِ
بَنَتْ الثَّمَعَانِ

فَتَبَيَّنَا سُوْقُ النَّاسِ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا إِذَا خُنْ بِمِثْمَ سُوْقَةٍ تَصْصَفُ
فَأَمَّا أَهْلُ الشَّوْبِ مِنْهُمُ السُّوْقِيُّونَ وَاجْتَذَهُمْ سُوْقِي وَالسُّوْقِي فِي كَلَامِ
الْعَرَبِ قَدْ ذَكَرُ وَتَوَثَّقَ * وَمِنْ بَوَحْمِهِمْ أَيْضًا أَنَّ هَوِي لَا يُسْتَقْمَلُ إِلَّا فِي
الْمَهْمُوطِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلِ مَعْنَاهُ الْإِشْرَاعُ الَّذِي قَدْ يَكُونُ فِي الصُّغُوفِ

تَسْرُسُ لَمَوْقٍ a) B. noch بذلك - b) Harāṣah 534 u. Takūt II, 708. wo st welche Variante G. auch im Rand hat - c) B. اوهاهم Berol. Text وَمِنْهُ
وَلِي نَسْخَةٍ وَمِنْ تَوَحْمِهِمْ : وفي نسخة
(791)

وَالْهُنُوطُ فِي حَدِيدِ الْبُرْكَانِ مَاتَطْلُقَ يَهْرَى بِهِ أَيْ يُسْرَعُ، وَذَكَرَ أَهْلُ
النُّعْبَةِ أَنَّ مَصْدَرِ الصَّفُودِ الْهَرَى بِضَمِّ الْهَاءِ وَمَصْدَرُ الْهُنُوطِ الْهَوَى
بِفَتْحِهَا، فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى كَأَنَّهُمْ أَسْهَرُوهُ الشَّيَاطِينُ فَقِيلَ قَدْ
دَهَبَتْ بِهِ وَقِيلَ أَسْمَالَتْهُ بِالْإِضْلَالِ وَأَخْلَسَتْهُ بِالْإِعْوَاءِ * قَالَ الشَّيْخُ
أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَرَمِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ وَقَدْ غَفَرْتُ لِمَا عَمِدَ مِنَ الْكُفَرَاءِ عَلَى
أَرْهَامٍ فِي الْهَجَاءِ عَدَلُوا فِي نَقْصِهَا عَنْ زُيُومِهَا الْمَعْرُودِ وَلَمْ يَقْرَءُوا فِي
نَقْصِهَا بَنِي مَوَاضِعِ الْقَلَمِ الْمُسْتَطَرَّةِ مَرَأَتْ أَنَّ أَكْثَرَ عَنْ عَوَارِهَا
وَأُثْبِتَ عَلَى النَّقَرِ مِنْ عَوَارِهَا لِمَنْعِ مُوَائِدِ هَذَا الْكِتَابِ وَتَحْتَجِي
بِهِ أَكْثَرُ الشُّعْرِ عَنِ الْكِتَابِ * فَمَنْ ذَلِكَ أَنَّهُمْ يَكْنُفُونَ بِسْمِ اللَّهِ بِحَدَفِ
الْأَلِفِ أَيْنَمَا وَفَعِ وَحَتْمًا أَغْبَرُ مِنْهُمْ مِمَّا لَاقَ الْأَلِفَ إِنَّمَا
حَدَفَتْ مِمَّا إِذَا كُنِيَ فِي مَوَاضِعِ الشُّورِ وَأَوَائِدِ الْكُتُبِ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ فِي
كُلِّ مَا يُبْدَأُ بِهِ وَيُسْرَعُ بِهِ وَيَقْدَرُ الْكَلَامُ فِي الْمَسْئَلَةِ الْبَصْدَرَةِ أَنْدَا
بِسْمِ اللَّهِ وَأَمْسَخَ بِاسْمِ اللَّهِ وَتَرَكَ إِنْطَهَارَ هَذَا الْفِعْلِ لِدَلَالَةِ الْحَالِ
الْحَاصِرَةِ عِنْدَهُ مِنْ أَتَرُزِ وَجَبَ إِنْثَابُ الْأَلِفِ كَمَا أُنْمِتَ فِي أَقْرَأَ بِاسْمِ
رَبِّكَ وَحَسْتَحَ بِاسْمِ رَبِّكَ * وَعَدَ وَأَنْتَ أَحَدُ الْأَعْيُنِ الْمُنْتَشِعِينَ
نَدَعَوَى السَّارِ كُنِيَ فِي صَدْرِ كِتَابِهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اسْتَفْعِيخَ

a) Sûre 6, 70. — b) c) B. — d) Das F. l. gende ist zu den Schlussworten SA 10b — 17f. A. an. mer. die Varianten in Namen und Tit. des Hariri. SA 1. قال الرئيس ابو محمد اناسم بن مكي. اوهام الهجاء. G. — e) قال الشيخ الرئيس. B. wa. SA. — f) SA. hat die 2te Form, wie M. — g) B., M., SA. — h) B. — i) fehlt B. — j) B., M. SA. — k) B., M. — l) B. — m) Sûre 96, 1. — n) Sûre 69, 52. — o) B. المتشيعين

وبه استنسخ حذف الألف من تسم الله مع إظهار اليعقود وقد وهم
في حذفه وأبى عن تصور الاستمرار وضعه ، وإما كان يسوغ له
حذف الألف لو أنه عطف بالواو على السلسلة المتكررة كما كُتب يوم
بعد المسممة وبه أسعفت تكون بقدير الكلام أتمم بسم الله وبه
استعفين ، نعم وقد منع أكثر العلما ، بأوضاع اليعقود من حذف هذه
الألف إلا عند الإضافة إلى اسم الله تعالى حاصد بين أضيف إلى
غيره من أسماء الحسنى نحو الرحمن واليعقود وحسب إنبات الألف
في كنيك باسم الرحمن وبأسه العتير وعلل في ذلك بقية مدار هاتين
القصصين وطائرتهم في الكلام وعند أوضاع الأعمال * ومن ذلك
أنهم يتخذون الألف من أبى في كل موضع يقع بعد اسم أو كنية أو
لقب وليس ذلك مطرد على ما نوهوه ولا يوجب حذف الألف مما
يضمونه لأنه إما فحذف الألف من أبى إذا وقع صفة مثل عمتين
من أعلام الأسماء أو التثنية أو الألف لمؤن سبيله مع الاسم مثله
بمؤنه الاسم الواحد سده اتصال صفة بالمرصوت وخلوله بعد الحرف
منه ، ولهذا العلة حذف التثنية من الاسم ثمة فعل على ن
مكتوب كما يتخذ من الأسماء المركبة في أمير المؤمنين وقلمك فما عدا
هذا الموطن وجب إثبات الألف فيه وذلك في خمسة مواضع أحدها
إذا أضيف أبى إلى مصر هذا زيد أنت ، والحق إذا أضيف إلى
غير أبيه كقولك المقصود بلمه أنت أحي المعتمد على الله ، والثالث

a) SA عند b) B مطرد. - c) B تنزله. — d) SA. خلف. — e) M
und SA. احي

إذا نُسب إلى الأب الأعشى كقولك أنو الحسن أني المقيدي بالثمة .
 والرائع إذا عدل به عن الضمة إلى الخمر كقولك إن كعب أني لويي
 والخامس إذا عدل به أيضا عن الضمة إلى الاستفهام كقولك هذ سمم
 أني مَرٍ وذلك أن أبدا في الخمر والاستفهام بمنزلة المنعقد عن الاسم
 الأول إذ بقدير الكلام إن كعب هو أني لويي وهذ سمم هو أني مَرٍ
 تأتيت الألف منه كما أتيت في حالة الاستفهام به ، وكذلك يكفون
 الرخص يحدت الألف في كذ مومن وإتما يحدت الألف منه عند
 دخول لام التعريف عليه بين يعري ميب كقولك يا رحمان الدنيا
 ورحم الآخرة أتيت الألف منه . وميل ذلك أحسنهم أن تكسب
 الحارث يحدت الألف مع لام التعريف وسنأتي عند التكميل لنلا
 بشبه يحدت . ومن ميل ما نسب الألف منه في موطن ويحدت
 في موطر صالح ومائل وحيد نسب مينا إذا وقع صفا كقولك
 ريد صالح وهذا مالك الدار والمومن حائد في الحمة ويحدت الألف
 ميب إذا خفيت أسماء محصة . ومن شذوذ هذا السط أنص أنهم
 يكفون ه ذاك وهما ناك يحدت الألف فعبسة على حدتها في هذا
 وهذه وموهمون منه لأن ه التي المنسبة لها وصلت بدا فعلا كالشيء
 الواحد فحدت الألف من هاء الهدد العدة إذا اتصت بالكنية كاف
 الخطب أسفني بها عن حرف التثنية فوجب لذلك بصله عن اسم

— يحدت SA يعرب B. — رخم ^{هـ} والاحدة SA B. M. —
 شذوذ c. h. u. SA — فشتت SA eat noch SA B. u. — موضع c. G.
 حدت B. g. — جعلت SA. — شذوذ في Der. Text über Rad. —
 Thorbecke, Hami. [206] 26

الإشارة وإثبات الألف فيه . فأما ثلاث فإن أنرد كقولك يفتت من
 الموق ثلاثاً كُتِبَ بالآلف لاتباع اللّس فيه بثلاث وإن أُصِفَ أو
 وُصِفَ كقولك خلئت ثلاث نوب وما فعلت الموق الثلاث كُتِبَ بتعديف
 الألف لاتباع اللّس فيه ، وكذلك تَكُنْتُ ثَلَاثَةً وثَلَاثِينَ بتعديف
 الألف لأن علامة الجمع الملتصقة بآحدهما سمعت من إيقاع اللّس
 فيهما . ومما يذهبون فيه كتنهيم الحماة والزكاة والصلاة بالواو في كل
 موطئ ولّس ذلك على غمومة لوطوب إتمام الألف فيها عند الإضافة
 ومع التثنية كقولك خيالك وركائك وصلائك وركائنا وإقام
 فعل ذلك لأن الإضافة والتثنية فرعان على المفرد ومد يتصور في الأصل
 ما لا يتصور في الفرع * ومن ذلك أنهم يكتبون كل ما مَوْضُوعٌ في كل
 موطئ والنصوات أن تكتب مَوْضُوعٌ إذا كانت بمعنى كل وتب كقوله
 تعالى كُتِبَ أَمَدُوا نَاراً لِحَرْبِ أَطْعَامِهَا النَّعْ . وإن وقعت ما المقنونة
 بها موقع الذي كُتِبَ مفضولة نحو كل ما عندك حسن لأن تقديره
 كل الذي عندك حسن وكذلك خُكِمَ إِنْ وَأَنْسَ وَإِنْ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِنَّ
 ما التي بمعنى الذي كُتِبَ مفضولة كقولك إِنْ ما عندك حسن
 وَأَنْسَ ما كُتِبَ بعدني وأَيْ ما عندك أفصل لأن تقدير الكلام إِنْ
 الذي عندك حسن وَأَنْسَ الذي كُتِبَ بعدني وأَيْ الذي عندك أفصل .
 وإن وقعت ما موقع الصلة أو كافة . لِإِنْ عن العمل كُتِبَ مَوْضُوعٌ

— G. يجوز b) — تكتب m. SA ebenso a) يكتب ثلث ولثون B.
 c) B. M., SA كل ما — d) يكتب SA — e) Sûre 5, 69 — f) B. noch هي.
 — g) B. u. SA. fehlt لثي ; أو كانت كاذب SA.

كما كتبت في قوله تعالى أيما الأجلين قضيت^١ وإيما الله إله واحد^٢
 وأيما تكونوا يذكركم الموت^٣ لأن تقدير الكلام إن الله إله واحد وأي
 الأجلين قضيت^٤ وأي تكونوا^٥ ، وأيما حبسنا فلا حشر أن تكون^٦
 موصولة لأن ما لا يقع بعدها موضع الاسم وكذلك طالعنا وقتلنا لأن
 ما فيها صلة^٧ بدليل سببها ترتيب في أن الفعل لم يكن يلي
 إحداهما إلا تعد اتصفا^٨ ، وقد خبر في بعض^٩ ونسما أن تكونا
 مفصولتين وموصولتين إلا أن الاختصار في بعض^{١٠} الوصل لألفاء المحرّضين
 المتماثلين فيها بخلاف شمس^{١١} ، وأم إذا ألحقنا ما بلفظة
 في ما إن كانت للاستفهام حدثت أفعال^{١٢} وكتب^{١٣} بمم^{١٤} رعت^{١٥} وإن كانت
 بعيني أتدى وصفت^{١٦} وأثبتت أفعالها^{١٧} رعت^{١٨} فما رعت^{١٩} ، وتكتب^{٢٠}
 فعل موصولة كما كتبت في قوله تعالى عما بعد^{٢١} إلا أن تكون^{٢٢} إسوفها^{٢٣}
 كما حبستها في قوله تعالى غم يمسا^{٢٤} ، فكتب^{٢٥} بخلاف الألف^{٢٦} ، وتكتب^{٢٧}
 كنما موصولة^{٢٨} وكني لا موصولة لأن ما المتصلة بها لم تغير معنى الكلام
 ولا الملحقة بها عثرت مفاع^{٢٩} ، وأم من إذا اتصلت بلفظة كني أو
 بلفظة مع لم تكتب^{٣٠} إلا مفصلة^{٣١} وإيما كتبت موصولة في غم^{٣٢} ومن
 لأجل إعدام التمر في الميم كما أدرعت في عما^{٣٣} في إن الشرطية إذا
 وصلت بها فصارها إما^{٣٤} ، ومن ذلك أنهم إذا ألحقوا لا بأن حذفوا

a) Sûre 28, 28 — b) Sûre 4, 169 — c) Sûre 4, 86. — d) يقع —

e) G. وصلة — f) Von ^{١٢}بشما bis hierher fehlt G — g) G und B schreiben hier auch ^{١٣}بشما — h) B كتبت — i) B. noch جئت — k) So G., M hat ^{١٤}فكتبت^{١٥} إلهي — j) Sûre 23, 42. — m) G. يكون —

n) Sûre 78, 1.

الثبوت في كذا موطى وليس ذلك على عمومته بل الصواب أن يقتصر
 مرفوع أن من وجعت نغد أفعال الرجاء والخوف والإرادة كمننت بإدغام
 الثبوت نحو رجوت ألا يهاجر وجعت ألا تفعل وأردت ألا تخرج وإنما
 ادّعى الثبوت في هذا الموطى لاحتصاص أن التحققة في الأصل منه
 ووقعها عامة منه تأشروا حسب إدغام الثبوت بذلك كما تدعى الثبوت
 في إن الشرعته عند دخول لا عليها وثبوت حكم عمليها على ما كان
 عمده من دخولها منكسب إلا نغد كذا يكن كذا. وإن وجعت أن
 بعد أفعال انعلم والتمس اعطرب الثبوت لأن أصلها في هذا الموطى
 أن المسندة وقد حقت ودلت في صدر قوله فعلى أهلنا نرون أن لا
 يرجع إليهم مولا. وكذلك إن وقع بعد لا اسم نحو عمدت أن لا
 خوف عمده لأن المقدر في الموصى أنه لا يرجع إليهم مولا وأنه
 لا خوف عليه وإن كان وقعها بعد أفعال أصل والخصة حار إندت
 الثبوت وادّعى لأحتمالها في هذا الموطى أن تكون هي الخصة في
 الأصل والتحقة عن المعمله واجدا نرى وحسبوا ألا تكون بمنه
 نأرجع والنصب من نصب نأدغم الثبوت في الكناية ومن رفع
 أظهرها. وكذلك لا يفترون في الكناية من موطى لا الداخلة على
 هل ونز وقد نرى بينهما الغيب بأصول اليك. فقلوا نكسب هلا
 موصولة وبل لا مفصولة وعثروا ذلك بل لا لم نغتر معي بل لما
 دخلت عليها وعثرت معي هذ صفتها من أبواب الاستفهام إلى

a) Sûre 20 91, wo aber wie in den H. *أعترف* der Durras
 se bst *ألا* steht. — b) Sûre 5 75

ختر التخصيص فلهذا 'رُكِبَ مَعِيَا' وخُصِمَا بِمِثْلِهِ الْكَلِمَةُ الْوَاحِدَةُ .
 وَمِنْ أَوْهَمِهِمْ فِي الْهَيْكَلِ أَنَّهُ لَا يَمْتَرُونَ دُونَ مَا يَكْتُبُ أَنْ يَكْتُبَ
 بِوَاوٍ وَاحِدَةٍ وَمِنْ يَكْتُبُ بِوَاوٍ وَلَا يَمْتَرُونَ مِمَّنْ هَذَانِ الشَّعْبَيْنِ
 وَالْأَحْمَارُ عِنْدَ أَرْبَابِ هَذَا الْعِلْمِ أَنْ يَكْتُبَ دَاوُدَ وَطَرُوسَ وَيَاوُسَ بِوَاوٍ
 وَاحِدَةٍ لِلتَّخْفِيفِ وَكَذَلِكَ يَكْتُبُ مَسْرُودَ وَمَسْرُومَ وَمَسْرُومَ بِوَاوٍ وَاحِدَةٍ
 لِتَأْثِيمِ الْخَطَايَا أُنْصَبَ وَأَنْ يَكْتُبَ دَرُو بِوَاوَيْنِ لِثَلَا يَشْتَبِهَ بِكِتَابَةِ وَاحِدَةٍ
 وَهُوَ دَرُ وَأَنْ يَكْتُبَ بِوَاوَيْنِ مَدْعُورُونَ وَمَعْرُورُونَ وَيَطْرُقُهُمَا مِمَّا لَحِقَتْهُ
 دَاوُ الْحَمْعِ وَنَتَلِ الْوَاوِ الْأَوَّلَى مِمَّنْ صَدَقَ . فَأَمَّا سُورُكُ وَيُوسُفُ وَشُرُورُ
 دُرُورُوسُ وَمُورُودَةُ وَمَعْرُودَةُ فَالْأَخْسَرُ أَنْ يَكْتُبَ بِوَاوَيْنِ وَصِيَّتَهُ " مِنْ
 كَتَبَهَا بِوَاوٍ وَاحِدَةٍ . وَأَمَّا مِمَّنْ الْأَفْعَالُ فَكُتِبَ حَارًا وَيَاوًا وَنَدَاوًا
 وَيَطْرُقُهَا بِوَاوٍ وَاحِدَةٍ وَخَرَّ أَنْ يَكْتُبَ مَلُورُونَ أَسْبِيَّتَهُ " وَهَذَا بِشُمُورُونَ
 بِوَاوَيْنِ وَوَاوٍ وَاحِدَةٍ . فَإِنْ أَجْمَعَ فِي الْكَلِمَةِ وَارَانَ وَأَتَمَّكَتِ الْوَاوُ
 الْأَوَّلَى مِمَّنْ نَكُتُ أَخْبَرُوا وَأَسْمَرُوا وَأَكْشَرُوا ' وَتَوَرَّا زُرُوسُهُمْ وَتَأَوَرَّا إِلَى
 الْكَهْفِ كَسَتْ بِوَاوَيْنِ لِأَنَّ مِمَّنِ الْوَاوَيْنِ أَلْفًا مَكْدُونَةً إِذْ أَضَلَّ الْكَلِمَةَ
 مِمَّنِ الْكَلِمَةِ صَمَرَ الْحَمْعِ بِهَا أَخْصَى وَأَسْوَى وَأَكْمَرَى " فَكُتِبَتْ بِوَاوَيْنِ
 لِبَدَلِ الْوَاوِ التَّامَةِ عَلَى الْأَلْبِ الْمَكْدُونَةِ ، وَيُظَنُّ ذَلِكَ أَنَّهُ كُتِبَ
 فَوَعَلَ مِنْ وَارَى وَسَارَرَ وَعَدُونَ وَطَارَعَ بِوَاوَيْنِ نَكُتُ زُورِي وَشُورِي وَعُورِي

مسورون B. مسرود SA. ٥. هـ nach ذلك nach en ha G u M. ٦. a. ١. ومورودة B u M. ومورودة SA. ٢. c. G. ٣. (sic) ومسرور ومسرور
 جاور B. scorebt. ٤. e. فكتبت B. a. SA. ٥. f. ومهم B. ٦. e. تكتب
 — k. SA. ٧. i. Sûre 16, 77. — h. Sûre 3, 72. — b. وباموا وباموا
 ٨. Sûre 63, 5 — m. Sûre 18, 15 (٩. تست) n. ١٠ B. u Berol
 G., M., SA. haben التوى

وذلك نحو العديا والدنيا والنفسا والزوايا ولم يشد منه إلا يتخى إذا
 كان أشيا فيه كتب بالياء لتقرى منه وتتن يتخيا الواقع بقلأ وإشيا
 كتب ضمغ الأسماء المقصورة إذا تجاوزت الثلاث بالياء ولم تفرق
 فيها بين ما أضله وأو نحو ملهى وما أضله ياء نحو مرمى لأن جميعها
 يمتى بالياء ولم يشد منه إلا قولهم للموسى جاء ينقص مذكروه
 مثوا مذكرو وهو صرف الأئمة بالوار لأجل أنه حسن لم ينطق بغيره
 متر عن نوعه وحكم ما نكتب من الأفعال الثقيلة بالألف والياء
 مثل حكم الأسماء المقصورة ومفسرة أنه إذا كان الفعل ثلاثا وذكنت
 إلى نفسك بين وقع الياء مثل ياء المنكتم كتب بالياء نحو مصى
 وحى مدليل مولد فصنت وحيث وإن وقع الواو مثل داء المنكلم
 كتب بالألف نحو رح وعدا لقولك رحوت وعدوت ولهذه العلة
 كتب جميع ما راد من الأفعال الثقيلة على الثلاثى بالياء نحو أرق
 وأسرى وأسعتى لقولك فيها أزعنت وأسرتت وأسفصت اللهم إلا
 أن يكون مد آخره ياء منكب بالألف لئلا يواى بين ياءين
 وذلك في مثل هو دعب بالأمر ودد أسعتى الرخذل فأى كىلا وكلب

a) B. M. SA. يكتب — b) G. Hier we hat zwischen
 der russisch konstrukt und der arabischen und zweien Plural
 B. M. SA. كتب c) M. SA. B. يفرق B. اصل الله ابو B.
 يقولك B. بدلالة قولك d) M. u. SA. — e) B. كتب اصل الله الياء
 nachher f) B. hat hier an, oben ياء g) B. M. SA. كتب h) B. M. SA. G. u.
 SA. M. u. B. عدا B. setzt und دعوت und noch zwischen die beiden
 Beispiele hinzu k) G. فكتكتب SA. noch قولك n) B. Seite 179
 setzt hinzu ويستعيا منه وكتبوا احداها بالياء وكل مقصور فعلمه اذا اتصل به
 المكنتى اى يكتب بالألف نحو ذكرها وبشرها

فهرست الالفاظ المفردة

١ (الف) الوصل والفتح، ٨٨	أَبْرِيصَانْ أَدْرِي أَدْرِي ٥٤	أَنْ يَعْمَلُ السَّارِبَةَ، ٩٠
أَهْدَا ٩٣	الْأَرْبَعُ ٧٥	أَنْ لَا أَلَا ٢٠٤ أَلَا رَهْلًا
تَابِي ٧٨	أَرْضِ (ج) ٥٠	أَلَا فَكَنْ ٣٥
أَبُو لَا أَبِ كَ ٥٣	يَا أَبَتِ أَرْضِي ٤	أَلُولَةُ (أَلُولِيَّة) ٣٣
يَا أَبَتِي يَا أَبَتَا يَا أَبَتَا ٧٨	أَرَقِّي ٧٨	تَأْتِي فِي ٨٢
١٢٥	أَرِيكَ ١٩	اسْتَغْنِ ١١ أَهْلُ ١٧
مَاتَمُ ١٣٧	أَرِي ٨	أَي ١٩٥ ١٥٩
أَكْسِ (أَلَقِي) ١٣٨	أَسَا أَسَى ٣٥	تَأْوِي ١٢
تَوَسَّلُوا ٣٧ ٢٨	عَاصِرُ أَوَاصِرُ لَقِيَتْ ١٧	أَسَى أَوَسَى إِيَّاسَ ٨٧
تَوَسَّلُوا ٣٥ ٩٩	أَنْ ١٨٨ (أَمْ ١٨٣)	مَهْدُوتُ مَهْدُوتُ ٥٩
مَاتَمُ ٣٨	أَلِي السَّعَا ٨٦	أَرَقِيَّةَ أَرَقِي وَاقِي ٥٨
أَجَلٌ مِي أَجَلُكَ ١٧٣	أَلَفُ ٣٢	أَنْ ١٥ ١٧ ٢٤
أَحْ ١٥٠	اللَّهُ (يَسْتِ وَفَد) ٩٣	أَدَنْ - دَال ١٧
أَحْجَ ١٥٠	لَا مَا أَلِيَتْ (أَلِيَتْ أَلِيَتْ ٩٣)	وَأَنْ (ج) ١٩٠
أَحَدُ ٩١ ٧١ أَحَادَ مَسْجِدَ	لِي حَاجَتِي ٧ أَلُو أَلُو ٣٢	إِيَّانَ (ج) ١٩٠
١٥٧ أَحَدَ عَشَرَ ١٥٣	أَمْ ٨٣	أَرَقِيَّةَ أَرَقِيَّةَ أَرَقِيَّةَ أَرَقِيَّةَ
أَحْ ١٥٠	أَمْ ١٩٥ ١٩٦	١٥١ قَارِيَّةَ ١٥١ ١٥٥ ١٥٩
أَحْرُ ٥٥ ١٢٣	لَمْ ١٠ ١٠ ١١ ١٢٥ ١٢٥ ٩٢	أَتَى مَا أَيْمًا ٢٠٢
حَوْ ١١٨	لِي إِيَّامًا ٢٠٣ لِي ٢٥ إِيَّامًا ٢٢	إِيَّامًا ٢٢
إِنْ ٢٥	إِنْ مَا ٢٠٢ إِنْ ١١٠ ٢٠٢	إِيَّاسَ مَوَاسِي إِيَّاسَ ٢٠٢
إِنْ ٢٥ ٢٥	إِيَّامًا ١٧٠	١٨٦ ٤٨

أَنْتَنَ مَا أَتَيْتَا ۲۰۲	بَعِي ۱۳	بِيعَا - إِنْ ۶۳ بِيَعَا ۶۵
بِ (الْأَلَم) ۷۵	بِأَشَى بِأَقْلَامِي ۸۴	ت (ب) التَّائِيث ۲۰
بِشْرُ ۸	بَقِي فِي الشَّارِبِ ۷۶	تَوَدُّ أَيْ مَوْم ۹۸
بَشَس ۱۳۴ بَشَى مَا بَشَسَا ۲۰۳	بَو بَكَو يَكُووِي ۱۵۵	تَابِع ۸ تَابِعَ ۶ ۷۷ تَابِعَات ۷۷
بَحَثَ ۱۸۳	بَكُو بَكُو بَاكُوو ۱۳۹	۲۵
بَحَسَ ۷۷	بَنَ لَا ۲۰۴	نِيشَل ۶۶
بَعْدَر ۳۷	بَلْفِيس ۱۰۴	تَعْبِيرُ ۶۶
بَدَا (بَدَوْنَا) ۱۰۱	بَلْهَبِيَّة ۶۰	تَعْبُ ۱۲۷
بَو ۳۹	بَلَى ۷۰ ۹	تَرَبَّتْ بَدَا ۵۳ تَرَبَّ ۱۰۷
بَرَكَّتْ تَبَرَّتْ تَبَرَات ۹۹	بَلَى مَا هَلَا عَنْ هَلَا يَابِي	تَرَبَّتْ أُنْرَبَ ۱۰۷
بَرَجَسِي ۱۰۲	۱۶۸	تَرَمَدَ تَرَمَدِي ۸۴
بَارَحَا ۱۱	بَنَ شَن ۲۰۰ بَسَا ۱۸	تَعَبَتْ مُتَعَبَ ۳۸
بَرَكَا ۳۳	بَهَرُ بَهَرُ مَي ۸۴	لَعَسَ تَاعَسَ مُتَعَسِي لَعَا
تَبَرَى تَبَرَى ۹۶ ۹۷	تَهَيَّم تَهَيَّم ۱۹۸	لَا أَنْعَسَ ۸۲
بَسَ بَسَ مَن مَسَكَ ۵	بَا بِمَصَب ۷۹	تَقَفَ تَقَفَ ۶۱
بَشَ ۸۲ ۱۶	تَوَقَّ بَوَقَات ۹۰	تَقَل ۶۹
بُسْتَنَ ۸	تَوَلَّى ج ۱۹۰	تَقَشَقَ تَقَشَقَ ۱۸۳ ۱۸۳
اِسْتَمَدَ ۱۹۹	بَات ۱۴ ۱۹۶ يَبِيتُ يَبِيتُ ۱۰۲	تَلَيْسَ ۱۰۲
بَقَرُ بَشِيرُ بَشَارَا ۱۴	لَبِيتَ ۸۶	تَسَاج ۴۳
بَصُرُ بَصُرَ ۹۹	بِيدَا بِيدَا وَات ۱۲۵	تَوَب ۶۶
بَضَحَ ۷۳	أَبْيَضَ ۱۹۸ مَ أَبْيَضَ ۳۱	تَابَ اِبْلَسَكَ تَابَعَدَكَ
بَهَلُ ۷۲ ۹۷	بَعَصَرَات ۲۴	تَدَحَى ۱۵۴
بَطَّنَ ۳۱	مَسْبُوعُ مَسْبُوع ۶۰	تَدَات ۶
بَعَثَ بَ (بِ) ۷۱	الْبَيْنَ ۶۳ تَبَيَّنَ ۴۲ بَيْنَ تَبَيَّنَ ۶	
بَغْدَاك (بَغْدَاك) ۲۵	۶۰ ۶۲ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ تَبَيَّنَ ۴۳	
مَبْغُوضُ مَبْغُوض ۳۸	اِسْتَبَيَّنَ ۶۳ بَيَا ۶۴	تَابِعَ ۷۶

۲۶	إندرقف	۲۶	إندرقف	۲۶	إندرقف
۴۹	درك	۴۹	درك	۴۹	درك
۲۷	دوى اقوى	۲۷	دوى اقوى	۲۷	دوى اقوى
۸۴	دستوا دستوانى	۸۴	دستوا دستوانى	۸۴	دستوا دستوانى
۱۱۰	دستور	۱۱۰	دستور	۱۱۰	دستور
۲۴	داعو دعو تدغو ۲۳	۲۴	داعو دعو تدغو ۲۳	۲۴	داعو دعو تدغو ۲۳
۸۹	مدغم	۸۹	مدغم	۸۹	مدغم
۲۶	دل استدق	۲۶	دل استدق	۲۶	دل استدق
۹۶	دلو (دلى)	۹۶	دلو (دلى)	۹۶	دلو (دلى)
۱۵۷	مدق مدق	۱۵۷	مدق مدق	۱۵۷	مدق مدق
۱۲	إدلاج إدلاج	۱۲	إدلاج إدلاج	۱۲	إدلاج إدلاج
۱۸	دكو	۱۸	دكو	۱۸	دكو
۳۴	دميم	۳۴	دميم	۳۴	دميم
۱۸	دنبه ۱۸ مذنبه ۴۲	۱۸	دنبه ۱۸ مذنبه ۴۲	۱۸	دنبه ۱۸ مذنبه ۴۲
۱۴۰	دناين	۱۴۰	دناين	۱۴۰	دناين
۲۰۵	دو قور ۱۳۸	۲۰۵	دو قور ۱۳۸	۲۰۵	دو قور ۱۳۸
۹۹	دیت و دیت ۹۹	۹۹	دیت و دیت ۹۹	۹۹	دیت و دیت ۹۹
۳	دیس فعل ذلك من ابراس	۳	دیس فعل ذلك من ابراس	۳	دیس فعل ذلك من ابراس
۴۴	دیمی دایس	۴۴	دیمی دایس	۴۴	دیمی دایس
۱۵۲	دامهرمز دامی	۱۵۲	دامهرمز دامی	۱۵۲	دامهرمز دامی
۱۶۵	دای دای ۱۶۵ دویا مولا ۹۸	۱۶۵	دای دای ۱۶۵ دویا مولا ۹۸	۱۶۵	دای دای ۱۶۵ دویا مولا ۹۸
۷۱	دار حدار 50 ديارو ۷۱	۷۱	دار حدار 50 ديارو ۷۱	۷۱	دار حدار 50 ديارو ۷۱
۵۹	(مسك) مقدوف ۵۹	۵۹	(مسك) مقدوف ۵۹	۵۹	(مسك) مقدوف ۵۹
۱۰۹	ادام	۱۰۹	ادام	۱۰۹	ادام
۲۰	دواة دوالی دوی ۲۰	۲۰	دواة دوالی دوی ۲۰	۲۰	دواة دوالی دوی ۲۰
۲۰	دویان دویان ۲۰	۲۰	دویان دویان ۲۰	۲۰	دویان دویان ۲۰
۳۴	د (و.د.ل) ۳۴	۳۴	د (و.د.ل) ۳۴	۳۴	د (و.د.ل) ۳۴
۷۰	دا دى ديا قيا ۷۰	۷۰	دا دى ديا قيا ۷۰	۷۰	دا دى ديا قيا ۷۰
۱۰	دیاک ۱۰ ذلك دیاک	۱۰	دیاک ۱۰ ذلك دیاک	۱۰	دیاک ۱۰ ذلك دیاک
38	۱۰ ذلك 38	38	۱۰ ذلك 38	38	۱۰ ذلك 38

١٨	رَكْبَة	سَأَلَ رَسُولاً عَنْكَ الْخَيْرَ ١٣٦	تَسْمَعُ ١٣٢
١٩	وَقَعَ	سَأَلَ سَأَلَ ٨٨	مُسْتَعِط ١٥٧
١٩٠	رَقَصَات	سَبَّ سَبَّ ١٦٥	سَبَّاب ١٣٣
١٩٩	رَمَى بَ مِنْ عَلَى	سَهْطَانِ السَّابِط ١٨٧ ١٨٨	نَقَطَ نَقَطَ أَقْبَطَ فِي يَدِهِ ٤٨
٥٣	رَهْط	سَاهِطَات ١٩٠	١٢٩
١٥٠	رَجَحَ رَجَحَ رَجَحَ	سَجَّلَ ١٨	سَجَّلَ ١٩٠
	رَجَحَ رَجَحَ رَجَحَ	سَجَّرَ ١٣٣	سَجَّلَ ١٦٦
	رَجَحَ رَجَحَ رَجَحَ	سَجَّجَ ١٦١	سَجَّجَ ٩٢
٨٥	رَوَّحَتِي ٣٤	سَعَدَ ١٣٥	سَعَدَ ١٣٥
١٥٧	رَوَّحَتِي ١٥٧	سَعَدَ ١٠٦ ١٠٥	سَعَدَ ٢٠٨
٥٤	رَوَّحَتِي ٥٤	سَعَدَ ٦٨	سَعَدَ ٦٨
١٧٧	رَأَوَى رَأَوَى	سَعَدَ ٣٥	سَعَدَ ٣١
٧٢	رَأَى رَأَى	سَعَدَ ١٩	سَعَدَ ٨٣
٨٩	رَأَى رَأَى	سَعَدَ ١٦٥	سَعَدَ ١٩
١٨٧ ٤٨	رَوَّحَتِي ١٨٧ ٤٨	سَعَدَ ١٨٠	سَعَدَ ٧٩
٣٨	رَوَّحَتِي ٣٨	سَعَدَ ١٩	سَعَدَ ٧٠
٢ ٢	رَوَّحَتِي ٢ ٢	سَعَدَ ٢٩	سَعَدَ ١٩٩
٣٥	رَوَّحَتِي ٣٥	سَعَدَ ١٦٣	سَعَدَ ١١٥
٦٧	رَوَّحَتِي (عَلَى) ٦٧	سَعَدَ ٣٩	سَعَدَ ٧٨
٧٨	رَوَّحَتِي ٧٨	سَعَدَ ١٩٠	سَعَدَ ١٣١
١٤٥	رَوَّحَتِي ١٤٥	سَعَدَ ١٥٢	سَعَدَ ١٩
٥١	رَوَّحَتِي ٥١	سَعَدَ ١٣٥	سَعَدَ ١٢٨
٥٩	رَوَّحَتِي ٥٩	سَعَدَ ١٩٠	سَعَدَ ١٢٨
٧٢	رَوَّحَتِي ٧٢	سَعَدَ ١٢	سَعَدَ ٣٢
١٥	رَوَّحَتِي (وَصَاد) ١٥	سَعَدَ ١٣١	سَعَدَ ١٢٨
٢	رَوَّحَتِي ٢	سَعَدَ ١٥٥	سَعَدَ ٩٥

شُرُف ٢٥	شَعْر شَعْبَة ٦٠ شَعْبَة ٦٠ صَوْر (مِرْآة) ١٢
سَوْن سَوْن سَوْنَة ١٩٨ سَوْن شَعْن ٧٨	صَا عَن صَوْن صَوْن ١٧٣
٢٠ ٨٦ ٤٨	شَكْ مَشْوَكَ ١٢٢
سَوْن سَوْن سَوْن ٧٨	شَعْن (عَيْن) شَعْنَت (عَيْن) ١٧٣
سَبَّح ٢٣	شَمَّ أَفْ ٣٢
اَشْتَمَ لَشْتَمَ شَامِي شَامَ	شَلَّ شَعْنَت (مِرْآة) ٢٩
شَامِي ٢٧ شَامَ تَشَامَ شَامَ ٢٢	صَحْر صَحْرَات ٢٥
شَمَّ شَمَّ شَامَ شَامَ شَمَّ ٢٩	صَحْف ٥٢
شَوْم شَوْم شَوْم شَوْم شَوْم ١٢	صَحْف (مِثْل) ٢٨ ١٧٤
أَشْمَ ٢٧ شَامِي ٢٩ شَمَّ ٢٩	صَحْف ٨٩
شَبَّ ٢٢	صَحْر ٧٢ صَحْر ٢٣
شَحَّ ٢٣	شَار شَوْرَة مَوْ ٢٢
شَعْنَات شَعْنَات ١٩٣ ٢٢	شَوْن شَوْن ٢٢
شَاخَد شَاخَد شَاخَر ٢٣	شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ ٧١
شَبَّ ٢٥	شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ ١٢٩ ٢٠
شَرَّ ٢٨ ٢٨ شَوْر ٢٠١	شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ ٢٠
شَرَّ شَرَّ شَرَّ شَرَّ شَرَّ ٢٩	شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ ٢٠٠
شَرَف ١٢٥	شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ ١٩٩
شَرَفَة مَشْرُفَة ٢	شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ ٢٢
شَطْرَج ١٢١	شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ ٢٢
شَعْدَاب ١٩٠	شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ ٥٣
شَعْر شَعْرَة لَيْسَ شَعْرِي ١٢	شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ ٨٢
شَعْفُج ١٣٢	شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ ١٠٩
شُعْن جَو ٢٧	شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ ١١ ١١
شُعْب شُعْب ٢٠	شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ ٩
شُعْج شُعْج ١٧٩	شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ شَبَّ ٩٠

صان ٥٨	انطاقة ع	ما عتب ١٥
صيدلاني ٨٤	نطاس ١٢٢	عائق ٩
صيدلاني ٨٤	نطيق ٣٨	ما عثم عاتم صلاة لعمة
أكتب ٧٢ شيب سند ٨٢	نم طافة ١٢٨	١٧
أصير ٨	نمطمة حميم ٨٢ ٨٥	عشر عشر ٨٢ ٣ عشر على ٢
صبيح ٥ انضعة صعد صبح	نماعة طعية ٦٠	عش ١٥٠
٧٤	نمارش ٢٠٥	عدوك ٢٦
(هركز) الضراب ١٩٧ لصراب	نمعة ٢٢	معدلات ٢٥
٤٣	نمقة ٢٢	معدلات ٣٥
قوى قيون ١٢	نقدول ١٢ نظول ١٥	عدو عدوة ١٢
قيلبي ٢٥ ٢٨	نطاما ٢٠٢ ٢٥	اب عدو ٨٣
قويعة شيبه ١٨٦	نمب طرس ٤٥	عدوة ١٤٣
إنضاله انضاله اليه ٢٨	نطان طنة مطن ٠٧	عدوك ٢٦
نطاط ٩٧	نمط طر ٩٩	عدو عدوة عدو ١٧٧
نطيق ١٩	نمعة ٩	ع ٢ ١٩٣ ٢٤
نطر طرير طور طرة طر	نن ١٣ نل ٩٢ نطل	عربي عربي ٥٣
٢٩	نمطة ٩٢	نوس ١٣
نور أطوت ٣٧٦	نمقة الجبل ١٢٣	نوق عوق عوق ١٧٧
أطروش ١٠٢ طوش أطرش	نمط عك علك ٢٦	عراعر ج ١٩٠
٢٨ --- ٢٩	نمط نيمهم بين	عرق ٤٢
نطوش ١٠	نمطهم ١٤٦	عرق ع عرق ٩٨
نطوف ٩	نمط اندار عندق ١٥٥	عزب بشات أعزكة ٧٩
نطوق نطوقات ٩٠ نطوق ١٢	نمط شمس عشم ١٥٥	عنة عولا عر لي عر ٢٦
نطوند نطوند نطوند ١٣٧	نمط انيس عبق عبق ٤١	عرم على عرم ٢٧
٤١	٥٥	عسور ١٦٥
نطس نطاسين طرس ١٥ ٢٥	نمط صافي ١٥٥	

عَمَلٌ كَذِبٌ عَلَيْكَ الْعَمَلُ	عَالٌ يَعْمَلُ أَعَالٍ عِيَالٌ يَعْمَلُ	تَعْمِيرٌ عَمَرٌ ٨٨
١٠٥	عِيَالٌ ١٢٠	عَمِيصَةٌ كُضَاعَةٌ ١٨٣ ١٨٥
مَسَى (أَو) ٩٠ ٩١	عَرَى مَوْنَةٌ ١١٣	قَوَّرَ ١٢ شَارَةً ٢٣
لَعَنَ ١٤٣	ضَعُوبٌ ٦٠ مَعْيِبَةٌ ١٠٩ ٥١	عَدِيَّاتٌ ١٢٦
قَضِيَّةٌ ٥٣	مَعْبُورَةٌ ٢٨ عَبْرٌ ١٢٦	الْمُخَيَّرُ ٣٣
مَلَكَبٌ ١٦٠ ١٦١ ١٦٣ ١٣٩	عَالٌ يَعْمَلُ عَالِلٌ عَالَّةٌ عَيْلَةٌ ٦١	
لَمَالَكَبٌ ٣٥ ٩٣ ١٥٨ ٥٨	١٥٩	مَا كُنْتُ ٧٢
بِمُطَارٍ (لَمَالَكَبٌ) ١١٢	قَمِيٌّ قَمِيَّةٌ قَمِيَّةٌ ١٨٦	مَقْتُونٌ ١٦٥
عَطَفَ ٦٢ عَطَفَ التَّوَهُّمُ	تَقَبَّرُوا مَعِي ٦٠	فَتَا ١٠٩
٣٩ ٣٥	قَمِيٌّ أَمِيٌّ مَقِيٌّ عِيَانٌ	قَعْنَةٌ ٢
مَقْفُولٌ ١٦٥	قَمِيٌّ قَمِيٌّ ١٠٨	تَلَخِيْمٌ ٨٢
عَلِيلٌ شَعْلٌ مَقْفُولٌ ١٦٥	قَبِيْرٌ ١٢	قَرِيْرٌ (ع) قَرَارٌ ٩٨
قَلْبِي ٣٧	قَبِيْرٌ قَبِيْرٌ ١٥٨	قَرِثٌ ١٧٣
قَلِفَتِ (أَقْلَفَتِ) الدَّابَّةُ ٩٨	قَدَايَا قَدَرَاتٌ ٥١	قَرِصَادٌ ٦٦
مَعْلَكَاتٌ ٤٧	قَرَقَةُ الْقَهْرِ ٧٥	تَقْرِيعٌ ١٠ ١١ مَقْرُوعٌ ٣٣
(رَجُلٌ) عِلَامَةٌ ١١٧	قَرَقٌ (م) قَرِثٌ ١٥٩	قَرَقٌ قَرَقٌ قَرَقٌ ١٤٢
(أُمٌّ) عَامِرٌ ٥	قَرَقَةٌ ١٧١	مَقْسُودٌ مَقْسُودٌ لَدَ عَلَيْهِ
قَمِيْنٌ أَمِيْنٌ ٣٠	قَرَوَانِقُ (ع) ١٩٠	إِنْفُسٌ ٣٨
مِنْ عَمَّا عَمَّ ٢٠٢	قَرَوَانِقُ ١٢	مَقْفُصٌ ١٢١
قَمِيَّةٌ مَعْيِبَةٌ تَعْبِيرٌ عِيْنٌ ١٥٢	قَمَلٌ ١٣٣	قَمَلٌ أَلْمَعِلُ ٣٤
عَمِدٌ ٢٥	عَمِلَةٌ عَمَلٌ عَمِلَةٌ عَمِلٌ	نَعَلٌ (بَعْضُ أَيْدِيَةِ الْإِنْفَالِ)
عَانَشٌ ١٩	الْقَيْلَابِيُّ ١٥٥	(وَالْأَسْمَاءُ)
قَمْعَةٌ تَمِيمٌ ١٨٣	عَمْرٌ ١٣٤	نَعَلٌ يَنْقَعُ (حُرُوفُ الْهَلْقِ)
عَمْرٌ ١٩	عَمْرٌ ٩	١٠٠
عَمِدٌ أَعْيَادٌ ٣١	عَمْرٌ ٩	نَعَلٌ (أَعْمَالُ الطَّبِيعَةِ) ٩٦ ١٠٣
عَمْرٌ ١٧١	(مَنْدِيلٌ) الْعَمْرُ ١٣٥ ٤١	تَفَاعُلٌ الْفَتَالُ (وَأَوْ مَعَ) ٢٦

الفتح ٢٥ ٣٤	١٤٧	٢٩	١٤٧
قَوَّهَ أَقْوَاهُ قَوَّهَ ١٢٣	٣٠ ٣٠	٣٠ ٣٠	٣٠ ٣٠
القَائِمُ وَالْمَقَامُ ١١٨	١١٩	١١٩	١١٩
٢٢ قَوَائِمُ ٣٥ قَوَائِمُ ٥٥	١٢٠	١٢٠	١٢٠
٨١ لتقريب	١٢١	١٢١	١٢١
قَرِيبٌ قَرِيبٌ قَرِيبٌ ١٨	١٢٢	١٢٢	١٢٢
قَارِصٌ قَارِصٌ ١٨١ ١٨٢	١٢٣	١٢٣	١٢٣
مَقَرَضَانِ مَقَرَضَانِ ١٨٥	١٢٤	١٢٤	١٢٤
٣٢ قَرَجٌ (ألف)	١٢٥	١٢٥	١٢٥
١٢٨ قَرَجٌ	١٢٦	١٢٦	١٢٦
١٦١ تقاسم	١٢٧	١٢٧	١٢٧
مَقَامٌ مَقَامٌ ١٨٥	١٢٨	١٢٨	١٢٨
١٤٣ تقصير	١٢٩	١٢٩	١٢٩
قَطَّ ١٤ ٧١ قَطَّ ١٤	١٣٠	١٣٠	١٣٠
قَطَطَ شَعْرَةً ٨٦	١٣١	١٣١	١٣١
قَطَطَ قَطَطَ ١٨٢	١٣٢	١٣٢	١٣٢
قَطَطَ ١٨٢	١٣٣	١٣٣	١٣٣
١٦٧	١٣٤	١٣٤	١٣٤
قَدَّ ١٤٣	١٣٥	١٣٥	١٣٥
قَدَّ ١٤٣	١٣٦	١٣٦	١٣٦
٣٤ قَدَّ ١٤٣	١٣٧	١٣٧	١٣٧
١١٩ قَدَّ ١٤٣	١٣٨	١٣٨	١٣٨
قَدَّ ١٤٣	١٣٩	١٣٩	١٣٩
١٨٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠
٢٥ قَدَّ ١٤٣	١٤١	١٤١	١٤١
٢٠٣	١٤٢	١٤٢	١٤٢
قَدَّ ١٤٣	١٤٣	١٤٣	١٤٣

قَلَمٌ ٩	كَشَكْتُهُ رُبَيْعَةٌ ٨٣ ٨٤	وَضَعُ يَدَيْهِ لِيَبَانَهُ ٦١
قَلَمٌ قَمِي ٩٦	كَلَامٌ ٣٦	لَعَنَتْ عَيْشَ ٨٦
اِقْتَدَاعٌ ٣٥	كَلَامٌ ٣٦	بَعْثَةٌ لَأَحْيَانِي ٨٣
نَقْدَاعٌ ٣٥	كَلَامٌ ٣٦	أَمٌ مَقْدَمٌ ٣٥
قَبَاهٌ ١٩	كَلَفٌ كَلَفٌ كَلَفٌ ٤٣	نَدَعٌ ١٦٢
مَقُولٌ مَقْدَمٌ ٥٩	كَلَفٌ ٩٧	أَمٌ مَقْدَمٌ ٣٥
مَقُولٌ مَقْدَمٌ ٥٩	كُلٌّ ٢٨ كَلٌّ مَا كَلَّمَا ٢٠٢	لَدَى (لَدَى) ١٦٢ بَعْدَ
قَدَمٌ إِثْمَةٌ ٨٤ قَيْسَةٌ ٥٥	كَلَّا كَلَّتْ ٢٨ ١٠٣ ٢٠٧	الَّتِي وَالَّتِي ١٠
مَقَامَاتٌ ١٩٠	٢٠٨	لَسَعٌ ٦٢
قَبِيضٌ ٥ كَدَا ٧٩	كَمٌ ٩٤ ٩٤	لَتَّعَابٌ ١٣٣
قَبِيلٌ ١٢ مَقِيلٌ ١٢	كَمَى ١٩	لَعَبٌ لَعَبٌ ٠٢
قَارٌ قَبِيضٌ ١٩٧	سَتَكُنْ ٩٣	لَعَلَّ ٢٩ ٩٣
لَأَسَى ١٨	كَوَتْ ١٩	لَعُ ٨٢
مَكْتَبَاتٌ ١٩٠	كَانَ أَلْ ٩٠	لَعْلَةٌ ٧٢ (لَعْبِيَّةٌ) ١٠٢ ١٨٣
كَلِيبٌ كَلِيبٌ ٩٨	لَوْرٌ ٩	٨٤
مَقْدَحٌ ١٥٧	كَانَ ٢٥	لَا تَعْبَابٌ ٥
كَدَفٌ ١٥٢	لَدَى كَيْ ١٣	لَعَبٌ ١٣٣
لَدَى مَكِيَّةٌ ١٥٢ لَدَى ١٢٦	كَيْ لَا كَيْبَ ٢٠٣	لَعَبٌ ١٣٣
كَدَا ٩٩	كَيْبٌ دَلِيلٌ ٩٩	لَدَى لَعْلَةٌ لَعْلَةٌ لَعْلَةٌ
كَدَبٌ عَسَلٌ نَعَسٌ ٥٥	لِي لَمَ الْأَمْرُ دَلٌّ دَلٌّ	لَعْلٌ لَعْلٌ لَعْلٌ ٥١ لَعْلَةٌ
مَكْرُوجٌ ٤٢	لَمَ لَ ١٦ ٤٦	لَعْلٌ ٦٣ ٦٥ ٩
لَعْلٌ لَعْلٌ عَنْ ١٠٤	لَا مَعْلُوقٌ فِي الْقَسَمِ ٨٨	لَمَ لَعْلٌ ٦٥
لَعْلَةٌ كَرَاهِيَةٌ ١٦٠	(وَاللَّحْظُ) ٨٨ ١٧٠ (لَعْلٌ) ١٧٠	لَمَ لَعْلَةٌ ٥٢
لَعْلٌ لَعْلٌ ١٣٦ ٤٣	الْجَنَسُ ١٩٣	لَعْلٌ ٣
لَعْلٌ ٣٤	لَعْلٌ ١٧٢	لَعْلٌ ١٧٢
لَعْلٌ لَعْلٌ ١٨٤ ١٨٤	لَعْلٌ ١٩٧	لَعْلٌ ١٧٢

أَنْصَلْ ١١٩	بَيْفَ نَيْفَ أَنْفَ ٧٢	أَهْوَسَ أَهْوَسَ ٥١ هَوَسَ ١٣٢
شَصَنَ ١٥٧	شَتَوَى فِي ١٨٤ ذَاتَ سَبَقَةٍ	هَوَشَ ١٣٢ هَوَشَاتَ مَهَارَشَ
تَصَال ١٥٣	١٨٣	هَوَشَ ٣٧ هَوَشَ تَهَارَشَ ٢٦٢
بِعَالَى الْخَضِرَ الْقَتْلَ ٨٧	مَوَى الْغَسَادَ ١٤	هَارُونَ هَارُونَ ١٧٧ (ج) ١٩٠
تَعَمَّ ١٩١ يَتَمَّ ١٣٣ يَتَمَّ *	(الِهَادَ الْمَارِقَةَ ١٨	هَوَى هَوَى ١٩٨ يَهْوَى ١٣٣
مَا لِيَعَنَ ٢٠٣ التَّعَمَّ	هَادَ هَادَكَ ١٣٠	هَادَكَ ١٣٨
الْأَنْعَامَ ١٩٦	هَادَكَ هَادَكَ ٢٠١ هَادَ ٧٨	
تَفَتَّ ٦٦	هَذَبَ هَذَبَ ١٧٠ هَذَبَ يَهْزُو	٢٢٢ ٢٢٧ ٢٢٢ (لِي التَّحْدِيرِ) ٢٢٢
تَهَوَّ ٥٢ لَا عُدَّ مِنْ مَعْرِ ٥٣	أَسَدَ ١٥٧	(لِالسَّيَةِ) ٢٣ زَارَاتَ
لَقَسَاءَ لَقَسَاتِ ١١٥	هَاتَا هَاتَا هَاتَا هَاتَا	الْتَصِفَ ٢٣ (وَارِ الثَّمَانِيَةَ)
تَفَشَ ١٢	هَاتَمَ هَاتَا هَاتَا ١٣٧	٢٣ الْهَادَ ٢٠٥
مَنْفُوعَ تَفْعَ مَنْفَعَةٍ ١٦٥	تَهَجَّدَ ١٣	وَادَ ٧ مَوَّوَدَ ٢٠٥ ٥٥
لَفَى ١٩	الْهَجَارَ ٢٠٨—١٩٩	وَالِ أَوَّلَ ١٢٦ عَامًا أَوَّلَ ٥٨
مَنْقَعَةُ بَيْطَر ١٥٧	هَيَّيْتُ ٣٥	مَرَكْتَ نَاقِلًا وَلَا أَحْرَ أَوْنَةَ ١٢٧
(إِلَى) أَلَدَ ٣٥	هَدَأْتُ هَدَيْتَ ٩٧	لِهَاتَرِ ٩ تَتَوَى ٧ وَاتَرِ ٨
(إِلَى) أَتَقَّدَ ٣٥	هَدَى ٩٧ هَدَى ١٩	مَيْتَمَ ١٩
لَدَعَ ٤٤ مَكَّوَجَ ١٠٢	هَيَّيْتُ ٣٥	رَجَعَ تَجَاهَ ٨
لَمَطَ ٢٤	هَرَكَ ١٣٩ الْهَرَكَةُ هَرَاكَ ٤٠	رَجَمَ تَجَمَّ ٨
أَنَابَ ٥٣	تَهَرَّ ٩٧	وَسَّعَ ١٩
تَهَيَّوْزَ لِهَابِرَ ٢٦ ٣٧	تَهَاكَتَ ٧٨	الْوَارُونَ وَالْوَاصِدَ ١١٧ يَوْرَدَ
تَهَسَّ ١٣٢	هَنَ عَلَا ٢٠٤	وَلَا يَصْدُرَ ١١٧
تَهَقَّ ١٦٢ تَهَارَشَ ٢٦	مَسْتَهَلَّ الشَّوْرَ ٧٥	دَرَا ٢٧
لَهَشَ مَهْمُوشَ ١٢٢	هَمَّ ١٨٣	وَزَرَ مَارَزِرَاتَ ٥٢
لَايَ أَلَاءَ ٥١	هَنَاتَ هَنَوَاتَ ٧٨	رَسَطَ رَسَطَ ١٥٨
لَوَبَّ ٧٢	هَوَّوَا (هَاهَوَّوَا) ٨١	مَرَشِيَسَ ٤٧
مَارَشَ ٢٠٥	هَارَ ١٦٧	يُوشِكُ (يُوشِكُ أَنْ ٩٠

والمصنف ١٢ ٥٥ ٥١	وهب قتيبي قتيبي آتني ١١١ قيسور ١٦٥
وفا ٧ ٩٧	وهب كنهة ٨
وعد واحد وعيد إيعاد ١٣٩	يا ١٧٠
١٤٢	يئش يئش يائش ١٨٦
وقدات سهيل ٣٥ وقود ١٩	٤٨ قيامين ٤٩ يساني
والصا مرقولة ٥٢	يئش يئش ١٤٧
	يئش يئش (موضع) ٦٦
	يئش يئش ١٤٨

فهرست اسماء الرجال والمثمل والمواضع

ابراهيم بن حامد ١٠٥	ابن فارس ٥٤	ابو حاتم السجستاني ١٢٢
ابراهيم بن المهدي ٩٥	ابن الكليني ١١٥ ٦١	١٥٤ ١٣٦
ابن الاغرابي ٢٤ ٧٣ ٨٩	ابن مقصد ٥٧	ابو الحسن بن طراش ١٥
١٣٩ ١١٧	ابن مسعود ١٥	ابو الحسن بن وهب ٧٩
ابن البواب ١٦٩	ابن نصر الكاتب ١٦٢	ابو الحسن النصولي ١٦٩
ابن حبيب ٥٩	ابو احمد بن الحسن بن	ابو الحسن سعيد السيرافي
ابن حجاج ٤٨	سعيد العسكري ١٠٥ ٨٣	٩٢
ابن ادمية ٢٨	ابو الامود الدوالي ١١٧ ٢٥	ابو الحسين محمد بن
ابن الرومي ٤٨	ابو بكر ٢٢ ١٥٤ ١٧٣	الحسين الزنجي ٩٨ ٧٩
ابن اسكيت ٨٧	ابو بكر بن دريد ٣٦ ١٢٦	ابو الحسين بن فارس
ابن السيد ١١ ٢٧	١٥٩	الطوسي ٩٣
ابن العاصي ٢٥	ابو بكر بن قريظة ٣٣	ابو الحسين محمد بن
ابن عباس ٨٠ ١٠٦ ١٥٥	ابو بكر بن الطوطية الاندلسي	احمد الجوهري ٩٠
١٩٢	١٢٨	ابو ذهيل الجمعي ١١١ ٥
ابن عبيدة بن جنبة التيمي	ابو بكر الصولي ٨	ابو ذؤيب ٦٢ ٧١ ١٧٦ ٣٢
١٠٣	ابو بكر محمد بن القاسم	ابو ذؤيب ١٥٧
ابن عمر ٨٠	الانباري ٥٥ ١٢٠ ١٩٢	ابو زيد ١٨١ ٢٥

ابو ربيعة الخزرجي ٢٥	ابو عبيدة ١٣٩	ابو القاسم ٩٤ ٣٨٩ ١٨٧
ابو زهد ٩٨	ابو عثمان المازني ٢٥ ٦٤	ابو القاسم ابراهيم بن
ابو زهد الطائي ٢٥	١١٣ ٧٢	محمد بن احمد المحدث
ابو زهد احمد بن سهل	ابو علي الاعرابي ٨٣	٨٠
البصري ٢٣	ابو علي ابراهيمي ٨٠	ابو القاسم ادمي ٣٩ ٦٤
ابو سعيد السكري ١٨٩	ابو علي الفارسي ٢٩ ٥٧	١٥٨
ابو الطحائي ٨٠ ٣٣	١٧٦ ٧٥	ابو القاسم البغدادي ١٨
ابو الطيب استنبتي ٢٠ ٢٠	ابو عمرو ١١٢	ابو القاسم بن يزناني ١٣٥
٩٨ ١١٠ ١٤٩ ٩٠	ابو عمر الجرمي ٠١	ابو القاسم بن عباد
ابو طبيان السعدي ١٢٠	ابو عمر العنسي بن علي	(صاحب) ٢٤ ١١٠ ١٢١
ابو العالي ١٦٣	بن فنان ٩٨	ابو القاسم بن الفضل بن
ابو لؤي ١٢٣	ابو عمرو الزهد ٩٢ ٣٧	محمد المصوري ٣١ ٣٥
ابو لؤي بن مسرجيس	ابو عمرو القاسم بن جعفر	١٩٥
٩٢	ابو عبد الواحد الهشمي	ابو القاسم العنسي بن
ابو العباس المبرد ١٩ ٢٣	٨٠	محمد التميمي البزازي
٥٧ ٦٢ ٧٢ ١٨٨ ١٨٩	ابو عمرو بن الهلاء ١٨	١٥٧
١٧	١٧ ١٢٤ ١٥٧	ابو القاسم عبد العزيز بن
ابو العباس محمد بن	ابو عمرو الهزلي ١٥٧	محمد العسكري ١٠٥
احمد الاثري ٨٠	ابو انعمش ٩	ابو قلازة ٤٠
ابو عبد الله الاودي ٧٩	ابو لفتح لبني ٥ ٨٥	ابو محمد ابي فقيهة ٣٥
ابو عبد الله بن خالويه	ابو لفتح عبدوس بن محمد	٩١ ٦٤ ٢٠٨
١٥٥	الهمداني ١٠٩	ابو محمد طاهر بن
ابو عبد الله القتيبي ٩٠	ابو لفتح عثمان بن جني	الحسين بن يحيى
ابو عبد الله النعماني ٧٩	١٧٠	لحمومي ٣٤
٩٨	ابو لفضل بن سلمة لصني	ابو محمد علي بن احمد
ابو عبيد الهروي ١٩٠	٢٥	بن بشر ٩٢

ابو محمد اليزيدى ٢٢	ديك ١٨٠	انصاج ١٥٠
ابو نصر احمد بن حاتم	النقى ١٦٩	انحرفه بنت لعمان ٢٥
١١٧	لنحوى ١٨٠	١٩٨
بو تواس ٢٩ ١٢٢	بدر بن عمار ٩٨	حريث بن حنبل ٥٦
بو هريزة ٩٦	بشار بن برد ٢٢ ٤٢	النقى ١٠٦
ابو الهيثم ١٠٧	بشامة بن حزن	لنحوى ١٢٠
ابن بن حلف ١٧٣	٢٥ ٢٥	النقى بن عبيد الرحمن
احمد بن ابراهيم البعل	بقر ١٨٢ ١٨٥	الربيعى ١٢٠
١٨٣	بهره ١٨٣	لنظم للنقى ٩٥
احمد بن عبد الملك بن	بوران ٢٩	انطيفة ٢٨
ابن الشمال السعدى ١٢٠	نبط شرا ٥ ٤٠	حماد الراوية ١٣٩ ١٧٧ ١٢٧
احمد بن يحيى موسى ٤٠	تيم ١٨٣	حميد بن ثور الهلالي ٧٢
الاخوين ابراهيمي ٢	ثعلب ١١ ١١ ٢٩ ٢٦	خميرو ٨٣
الأنطال ١٩٨	٢٣ ٢٧ ٧٤ ٨٢ ٩٢	خارجة بن فواز ٢٣
ابو الحسن (لنحوى) ٢٩	١٠٢ ١٢٩ ١٩٣	انصاج ١٠٢
٢٩ ٥٨ ٧٧ ١٨٣	حويرو ٢٨ ٣٩ ٧٤ ١٩٨	خداش بن زهير ٢٥
الأنصاف ١٨ ٢٣ ٥٣ ٩٢	٢٠٦	خلاب السلمى ٤٧
٧١ ٥١ ١٠٥ ١٢٢	جعل لعبد صريع لركمان	حلف الاحمر ١٣٤ ٢٣٨ ٢٣
١٣٤ ١٥٧ ١٧١ ١٨٣ ١٥	١٠	لعلي بن احمد ٥٩ ٢٩
الأنصاف ٧٠ ٧٢ ٧٣ ٨٢	جمن ٥٩	١٢٣ ١٨٦ ١٩٦
١٢٢ ٢٣ ٢٣ ١٢٤	نخيد ٢٧	انصاج ٨٨
١٦١ ٢٢	حاتم لنقى ٢٩	لنحوى ١٧٥
آم زوع ٢ ٢٥	لنحوى بن احمد بن عمرو	لنحوى ١٨٠
هرق انيس ٥٢ ٦١ ١٢٥	١٠	دولان بن سعد ٦٨
أوس بن حنبل ١٣٤	لنحوى بن لعمان ٨٠	درى حيا ٨٠
إياس بن قبيصة لنقى ٢٢	حامد بن انعباس ١٢٢	ذو البرقة ٢٠ ٩٢ ٢٩

عثمان بن يزيد العنزي ٥٦	عمر بن أبي ربيعة ١٤٧	قبر ٧
عثيم بن يزيد العنزي ٥٦	عمر بن عبد العزيز ١٤٢	قيس الحمدي ١٠٩
العتاج ٦٨ ١٠٦	عمر بن عدي ٣١	قيس بن الشطيح ١٨٩
عدي بن الرقاع ١٧٢	عمر بن عمرو بن عدي	قيس بن سعد ٣٥
عدي بن زيد العبادي ٧٥	كثير ٢٧ ١٤٦	
١٧٧ - ١٧٩	عمر بن هادي كرب ١٥٥	(أبو الهيثم) الكاشي ٣٢
العرجي ٧٢ ١٠٦	١١١ ١٤٢	٥١ ١٧
مؤرب ٢٧	عمران بن حنظل ٩٠	كشاجم ٢٠ ٢٤
مروة بن ادية ١١١ ٣٥	١٢٧	لكميت ١٦ ١٥٠ ١٢٨
مروة بن ادية ١١١ ١٣٥	عثيم بن معبد بن زرارة	ليد ١٥٩
٣٨	١٧٥	الدهلياني ١٧٢
مكة ٨٠	عسرة ١٠ ٩٧	لقيط بن زرارة ١٧٥
عتيقة بن عتبة ١٥٥ ٢١	عوف بن أبي حنيفة ١٠٦	ليلى الأحملي ١٨٢
علي ٩ ١٢ ٥٧ ٦٩ ٧٨	عياض (القاضي) ٢٥	مارن ٧٣
١٠٩ ١٢٢ ١٣٠ ١٤٦	عيسى بن عمرو ١٧١	مالك بن فهم الأزدي ٤١
٣١ ٤٢	عيسى ٣	المامون ٢٢ ٢٦ ١٠٥
علي بن أحمد التتري	اللاء ٥٢ ٥٢ ٨٢ ١٢٦	المتوكل ١١٢
١٠٥	الفرزدق ٦٩ ١٢٢ ١٥٦	الملك بن العبدى ١٥١
علي بن هاشم ٣٥	١٨	مجادل ١٠٩
علي بن هاشم ٨٠	الفضل بن سهل ١٠٧	مجمع بن هلال ٨٧
علي بن عبد العزيز المعري	فضل بن عبد الرحمن	المجتوب ١٨٢
١٢٨	الفرقي ٥٤	محبوب بن أبي العفط
علي بن عيسى ١٢ ١٢٢	الغند الزماني ١٢٢	الدهلي ٣١
	قضاة ١٨٢ ١٨٥	محمّد بن طلحة السجدي
العائلة ٦٧	القطامي ١٢٢	٢٢ ٢٣
عمر ٧ ٧٧ ١٠٥ ١٢٢ ١٥٧	قصب بن أم صاحب ٨٦	محمّد بن عبد الملك

لربيات ٩٤	مطيع بن ابيس ١٣٩	هشام بن عبد الملك ١٣٥
محمد بن عمرو بن ابي	معاوية * ٥٥ ١٨٣	١٧٧
سنة ٩٢	لمعري ١٣٧ ٤٨	هشام بن الكلبي ٥٥
محمد بن ناصر الاهوازي	معي بن اوس ١٢٦ ٤١	هشيم ١٠٥
١٠٥	المغيرة بن حياء ١٥٩ ٣٨	هوازن ٨٠
محمد بن يوسف ليثع ٩٢	المفضل افضي ١٠٩ ١٣٥	لوثي بن ابي ٧٢
المغزومي ٩٠	مقرون بن عمرو الغبياني	يعقوب بن اكرم ٢٣
المدايني ١٦٧	١٨٧	يعقوب بن زياد ١٣٩
مودة بن مهران ٣٥	لمطع الكندي ١٢٦	يزيد بن الطائفة ٥٥
الموتضى ابو القاسم	مشم ١١٥	يزيد بن عبد الملك ١٧٧
الموسوي ١٣٥	المنصور ١٨٢	اليزيدي ٧٣
الموتلى الاكبر ٥٩	ميسون بنت يعقوب ٣١	يسار الكواهي ١١٥
مروان بن سعيد لهلي	الناسفة ٨ ٢٣ ١٩١ ١٩٤	يعقوب بن اسكت ٩٤
٢٩	٥٩ ٥٣	يوسف الجوهري البغدادي
مسكين لذمي ٨٠	النافعة النعمدي ٣٦	١٣
مصعب بن الزبير ٣٩	نضر بن شميل لهاري ٥	يوسف بن عمر ١٧٧ ١٥٧
مضر بن زبي	١٠٥	يونس بن حبيب ١٤٦
١٢٣	لهشلي ٣٥	

Es ist mir sehr lieb, eine angenehme Pflicht, Herrn Dr. Johannes Roßiger für die Mithewaltung der Correctur und meinem Verleger, Herrn Dr. C. Lampe für die schöne Ausstattung, welche er der Schrift mit auf den Weg gegeben hat, den wärmsten Dank auszusprechen.

Heidelberg, den 8. Mai 1871

DER HERAUSGEBER

Nachtrag.

S 11 Z 13. أَتَمَّاتٌ sehr أَتَمَّاتٌ, s. Mufasssal S 98 Z 7-20.
H. Die Lesung zweier Verse in dieser Fassung, nämlich S 42
Z 1 und S 46 Z 5 bestätigt Herr Prof. Freischer u. meine An-
frage mit folgenden Bemerkungen. لَأَتِيَنَّكَ in dem Halbverse
von welcher Mufasssal S 11 Z 3 und Arabisch Dichter S 291
Z 3-7 sprechen. Vgl. Makkar I S 264 Z 7 مَا لِي أَسْأَلُ بِرَبِّي
كتاب المغرب (Lugl) حبة بارقة رَبِّي بِارِقَةٌ st. بَارِئٌ عَنَّمُ
S 40 Z 6 - w. im zweiten Halbvers eine von Schabibi H. n.
erte Lesart (st. يَمْلِكُ d. h. يَمْلِكُ st. يَمْلِكُ). Ebenso weiss ich
in dem Verse رَأَى أَمْرًا يُجَوِّعُ keine andere Lesart vor. Flagen als
wie v. ihnen angenommenere عَجَرَ يَقْدِي به عَجَرٌ st. عَجِرٌ als
يَقْدِي به حَيْرٌ ist während عَجَرَ (عَجَرٌ) oder statt عَجَرَ da
der zweite von dem als Halbsatz dazwischen tretenden رَأَى regierte
Accusativ ist. Das in يَقْدِي gegenüber صَمْرٍ geht auf قُبُوسٍ das z.
im zu auf حَرْبٍ das Leben des Abu Karbas warde dieser Anforderung
seines Thrones erkannt. Zu S 22 Z 3 v. a. und S 23, 7. Nach
Al-Gawākī's Commentar fol. 163' zu den Katabales Adab n. Kātib
fol. 161' Codd. Vindob. ist der Dichter Ka'b ben Gudar An Nakdi,

g fähigen (im Koran, bedroht hat) wofür wir nach unserem Sprachgebrauch lieber das Laesens „bedroht“ setzen Fl 161 1 1 عليه 161 1 1. **صَقَرَانِ**, **كُرْوَانِ**, **رَقْلَانِ** 1. **صَقَرَانِ** 16. **كُرْوَانِ** 14. **رَقْلَانِ** 13. 164 — **صَقَرَانِ** 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Versen selbst, die beide Formen und ihre entgegengesetzten Be-
 trachtungen gleichsam auf ihre Peripherie hin gerichtet sind, in ihre Arme ge-
 schlossen haben. F. 116, 1. حَتَّى أَنْتَ 116, 2. أَنْتَ أَمَّا أَمَّا لَسَ ب. وَالْأَوَّلُ
 116, 3. S. Mennin. 60. 116, 4. S. Mennin. 60. 116, 5. S. Mennin. 60.
 116, 6. S. Mennin. 60. 116, 7. S. Mennin. 60. 116, 8. S. Mennin. 60.
 116, 9. S. Mennin. 60. 116, 10. S. Mennin. 60. 116, 11. S. Mennin. 60.
 116, 12. S. Mennin. 60. 116, 13. S. Mennin. 60. 116, 14. S. Mennin. 60.
 116, 15. S. Mennin. 60. 116, 16. S. Mennin. 60. 116, 17. S. Mennin. 60.
 116, 18. S. Mennin. 60. 116, 19. S. Mennin. 60. 116, 20. S. Mennin. 60.
 116, 21. S. Mennin. 60. 116, 22. S. Mennin. 60. 116, 23. S. Mennin. 60.
 116, 24. S. Mennin. 60. 116, 25. S. Mennin. 60. 116, 26. S. Mennin. 60.
 116, 27. S. Mennin. 60. 116, 28. S. Mennin. 60. 116, 29. S. Mennin. 60.
 116, 30. S. Mennin. 60. 116, 31. S. Mennin. 60. 116, 32. S. Mennin. 60.
 116, 33. S. Mennin. 60. 116, 34. S. Mennin. 60. 116, 35. S. Mennin. 60.
 116, 36. S. Mennin. 60. 116, 37. S. Mennin. 60. 116, 38. S. Mennin. 60.
 116, 39. S. Mennin. 60. 116, 40. S. Mennin. 60. 116, 41. S. Mennin. 60.
 116, 42. S. Mennin. 60. 116, 43. S. Mennin. 60. 116, 44. S. Mennin. 60.
 116, 45. S. Mennin. 60. 116, 46. S. Mennin. 60. 116, 47. S. Mennin. 60.
 116, 48. S. Mennin. 60. 116, 49. S. Mennin. 60. 116, 50. S. Mennin. 60.
 116, 51. S. Mennin. 60. 116, 52. S. Mennin. 60. 116, 53. S. Mennin. 60.
 116, 54. S. Mennin. 60. 116, 55. S. Mennin. 60. 116, 56. S. Mennin. 60.
 116, 57. S. Mennin. 60. 116, 58. S. Mennin. 60. 116, 59. S. Mennin. 60.
 116, 60. S. Mennin. 60. 116, 61. S. Mennin. 60. 116, 62. S. Mennin. 60.
 116, 63. S. Mennin. 60. 116, 64. S. Mennin. 60. 116, 65. S. Mennin. 60.
 116, 66. S. Mennin. 60. 116, 67. S. Mennin. 60. 116, 68. S. Mennin. 60.
 116, 69. S. Mennin. 60. 116, 70. S. Mennin. 60. 116, 71. S. Mennin. 60.
 116, 72. S. Mennin. 60. 116, 73. S. Mennin. 60. 116, 74. S. Mennin. 60.
 116, 75. S. Mennin. 60. 116, 76. S. Mennin. 60. 116, 77. S. Mennin. 60.
 116, 78. S. Mennin. 60. 116, 79. S. Mennin. 60. 116, 80. S. Mennin. 60.
 116, 81. S. Mennin. 60. 116, 82. S. Mennin. 60. 116, 83. S. Mennin. 60.
 116, 84. S. Mennin. 60. 116, 85. S. Mennin. 60. 116, 86. S. Mennin. 60.
 116, 87. S. Mennin. 60. 116, 88. S. Mennin. 60. 116, 89. S. Mennin. 60.
 116, 90. S. Mennin. 60. 116, 91. S. Mennin. 60. 116, 92. S. Mennin. 60.
 116, 93. S. Mennin. 60. 116, 94. S. Mennin. 60. 116, 95. S. Mennin. 60.
 116, 96. S. Mennin. 60. 116, 97. S. Mennin. 60. 116, 98. S. Mennin. 60.
 116, 99. S. Mennin. 60. 116, 100. S. Mennin. 60. 116, 101. S. Mennin. 60.
 116, 102. S. Mennin. 60. 116, 103. S. Mennin. 60. 116, 104. S. Mennin. 60.
 116, 105. S. Mennin. 60. 116, 106. S. Mennin. 60. 116, 107. S. Mennin. 60.
 116, 108. S. Mennin. 60. 116, 109. S. Mennin. 60. 116, 110. S. Mennin. 60.
 116, 111. S. Mennin. 60. 116, 112. S. Mennin. 60. 116, 113. S. Mennin. 60.
 116, 114. S. Mennin. 60. 116, 115. S. Mennin. 60. 116, 116. S. Mennin. 60.
 116, 117. S. Mennin. 60. 116, 118. S. Mennin. 60. 116, 119. S. Mennin. 60.
 116, 120. S. Mennin. 60. 116, 121. S. Mennin. 60. 116, 122. S. Mennin. 60.
 116, 123. S. Mennin. 60. 116, 124. S. Mennin. 60. 116, 125. S. Mennin. 60.
 116, 126. S. Mennin. 60. 116, 127. S. Mennin. 60. 116, 128. S. Mennin. 60.
 116, 129. S. Mennin. 60. 116, 130. S. Mennin. 60. 116, 131. S. Mennin. 60.
 116, 132. S. Mennin. 60. 116, 133. S. Mennin. 60. 116, 134. S. Mennin. 60.
 116, 135. S. Mennin. 60. 116, 136. S. Mennin. 60. 116, 137. S. Mennin. 60.
 116, 138. S. Mennin. 60. 116, 139. S. Mennin. 60. 116, 140. S. Mennin. 60.
 116, 141. S. Mennin. 60. 116, 142. S. Mennin. 60. 116, 143. S. Mennin. 60.
 116, 144. S. Mennin. 60. 116, 145. S. Mennin. 60. 116, 146. S. Mennin. 60.
 116, 147. S. Mennin. 60. 116, 148. S. Mennin. 60. 116, 149. S. Mennin. 60.
 116, 150. S. Mennin. 60. 116, 151. S. Mennin. 60. 116, 152. S. Mennin. 60.
 116, 153. S. Mennin. 60. 116, 154. S. Mennin. 60. 116, 155. S. Mennin. 60.
 116, 156. S. Mennin. 60. 116, 157. S. Mennin. 60. 116, 158. S. Mennin. 60.
 116, 159. S. Mennin. 60. 116, 160. S. Mennin. 60. 116, 161. S. Mennin. 60.
 116, 162. S. Mennin. 60. 116, 163. S. Mennin. 60. 116, 164. S. Mennin. 60.
 116, 165. S. Mennin. 60. 116, 166. S. Mennin. 60. 116, 167. S. Mennin. 60.
 116, 168. S. Mennin. 60. 116, 169. S. Mennin. 60. 116, 170. S. Mennin. 60.
 116, 171. S. Mennin. 60. 116, 172. S. Mennin. 60. 116, 173. S. Mennin. 60.
 116, 174. S. Mennin. 60. 116, 175. S. Mennin. 60. 116, 176. S. Mennin. 60.
 116, 177. S. Mennin. 60. 116, 178. S. Mennin. 60. 116, 179. S. Mennin. 60.
 116, 180. S. Mennin. 60. 116, 181. S. Mennin. 60. 116, 182. S. Mennin. 60.
 116, 183. S. Mennin. 60. 116, 184. S. Mennin. 60. 116, 185. S. Mennin. 60.
 116, 186. S. Mennin. 60. 116, 187. S. Mennin. 60. 116, 188. S. Mennin. 60.
 116, 189. S. Mennin. 60. 116, 190. S. Mennin. 60. 116, 191. S. Mennin. 60.
 116, 192. S. Mennin. 60. 116, 193. S. Mennin. 60. 116, 194. S. Mennin. 60.
 116,

94. 17 Ich werde dies ebenfalls ursprünglich und stärker bezeugte
 مَا أَتَرُّ eher in dem Texte und أَتَرُّ مَا in der Ann. setzen. Fl — 100. 3
 denn es gibt kein تَرُّ als fern. von تَرُّ und تَرُّ kann nur
 in pausa stehen. حَبْلُهُ. I. حَبْلُهُ. Fl — 100. 6. أَتَرُّ وَاحِدًا. B. richtig
 أَتَرُّ لَمْ أَحَدٌ عَقَرْتُ corresponding dem parallelen أَتَرُّ لَمْ أَحَدًا
 and in Uebersetzung nur den Sprachgebrauch. Fl — 101. 2
 قال أهل اللغة 102. 3 وِتَصَانَةُ. 101. 3 — قَطَا 1
 لَطَرُّ بَرَّةَ الصَّمِّ وَبَعْدَهُ مَوْلًى وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَخْفُوفٍ وَمَ يَزِيدُ فِي كَلِمٍ صَبِيحٍ وَقِيلَ
 أَنَّهُ أَتَرُّ الصَّمِّ وَقِيلَ أَتَرُّهُ (> وتصريف الصيغ منه لكنه عامية قبيحة وقيل أنه
 معرب ومثل لا تصارق عن بعض أهل اللغة أنه عربي معشوش وفي المنقب 648 5 H II
 الطرش الصمم وقد طرش من باب تيس ورجل طروش به وثق ورجل طرش
 S. Sacha (Cawak 02 (w. الطرش zu lesen) bei Bar. u. Kamas
 Nach den Angaben Buxtorfs S. 924 2 وِتَرُّ von der Begriff der
 Schwermertelungen s. von der des Festens a. a. o. p. 100. 6 wie bei
 صمم u. صمم. Im spätern aufrechten Arab. ers. noch vor diesem
 Stamm folgende Ausdrücke طرش (Cassan. assordir (C. I. Ger-
 mano S. 964 a. sordo. — طرش Cuche, Germano: assordare und Marcel
 etouder. Griech. ερεος ist أَطَرُّ Cassan. assordir. Germano:
 assordare u. sordire was 1. s. Part أَطَرُّ bei Germano S. 54 —
 Form VI s. bei Freytag nach Kamas — أَطَرُّ (C. I. Germano: as-
 sordir, assordit. S. 64 unter sordo a. 1 — assordir مطروش bei
 Germano assordit u. Marcel — and sordirement versordit أَطَرُّ.
 طرش, Infia. am Norden der Kazwin. 1. 385 6 Cuche Cassan. von
 Berggren sendte, طرش bei Germano sendto sendt. Sord. Kaver —
 طَرَفَ bei Kamas u. Cuche — Das meere طروش der Farran und es
 Kamas (as ein Beiname erscheint es bei Ad Dir ki 1. Marten
 S. 254 unten and als ein Vogeiname Kazwin. 1. 385 4 11. 1. 385
 1. 385 9) hat heute der Form أَطَرُّ fer طَرَفَ Platz gemacht der
 Plural طَرَش wird vom Coman der Farran u. Kamas schon angegeben.
 a. er ohne den ihm entsprechenden Singular. Ibn Bat. 11. 3. 357. 3
 erklärt كَر durch أَطَرُّ, s. ferner Cassan. Berggren. Marcel sordir, Ger-
 mano sord. Doctroy S. 105 Corgaos 1. 233 — Humbert S. 8 u. Cass

[illegible]

٥٤, ١٢ عطف استوفهم ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰ ¹⁰⁰¹ ¹⁰⁰² ¹⁰⁰³ ¹⁰⁰⁴ ¹⁰⁰⁵ ¹⁰⁰⁶ ¹⁰⁰⁷ ¹⁰⁰⁸ ¹⁰⁰⁹ ¹⁰¹⁰ ¹⁰¹¹ ¹⁰¹² ¹⁰¹³ ¹⁰¹⁴ ¹⁰¹⁵ ¹⁰¹⁶ ¹⁰¹⁷ ¹⁰¹⁸ ¹⁰¹⁹ ¹⁰²⁰ ¹⁰²¹ ¹⁰²² ¹⁰²³ ¹⁰²⁴ ¹⁰²⁵ ¹⁰²⁶ ¹⁰²⁷ ¹⁰²⁸ ¹⁰²⁹ ¹⁰³⁰ ¹⁰³¹ ¹⁰³² ¹⁰³³ ¹⁰³⁴ ¹⁰³⁵ ¹⁰³⁶ ¹⁰³⁷ ¹⁰³⁸ ¹⁰³⁹ ¹⁰⁴⁰ ¹⁰⁴¹ ¹⁰⁴² ¹⁰⁴³ ¹⁰⁴⁴ ¹⁰⁴⁵ ¹⁰⁴⁶ ¹⁰⁴⁷ ¹⁰⁴⁸ ¹⁰⁴⁹ ¹⁰⁵⁰ ¹⁰⁵¹ ¹⁰⁵² ¹⁰⁵³ ¹⁰⁵⁴ ¹⁰⁵⁵ ¹⁰⁵⁶ ¹⁰⁵⁷ ¹⁰⁵⁸ ¹⁰⁵⁹ ¹⁰⁶⁰ ¹⁰⁶¹ ¹⁰⁶² ¹⁰⁶³ ¹⁰⁶⁴ ¹⁰⁶⁵ ¹⁰⁶⁶ ¹⁰⁶⁷ ¹⁰⁶⁸ ¹⁰⁶⁹ ¹⁰⁷⁰ ¹⁰⁷¹ ¹⁰⁷² ¹⁰⁷³ ¹⁰⁷⁴ ¹⁰⁷⁵ ¹⁰⁷⁶ ¹⁰⁷⁷ ¹⁰⁷⁸ ¹⁰⁷⁹ ¹⁰⁸⁰ ¹⁰⁸¹ ¹⁰⁸² ¹⁰⁸³ ¹⁰⁸⁴ ¹⁰⁸⁵ ¹⁰⁸⁶ ¹⁰⁸⁷ ¹⁰⁸⁸ ¹⁰⁸⁹ ¹⁰⁹⁰ ¹⁰⁹¹ ¹⁰⁹² ¹⁰⁹³ ¹⁰⁹⁴ ¹⁰⁹⁵ ¹⁰⁹⁶ ¹⁰⁹⁷ ¹⁰⁹⁸ ¹⁰⁹⁹ ¹¹⁰⁰ ¹¹⁰¹ ¹¹⁰² ¹¹⁰³ ¹¹⁰⁴ ¹¹⁰⁵ ¹¹⁰⁶ ¹¹⁰⁷ ¹¹⁰⁸ ¹¹⁰⁹ ¹¹¹⁰ ¹¹¹¹ ¹¹¹² ¹¹¹³ ¹¹¹⁴ ¹¹¹⁵ ¹¹¹⁶ ¹¹¹⁷ ¹¹¹⁸ ¹¹¹⁹ ¹¹²⁰ ¹¹²¹ ¹¹²² ¹¹²³ ¹¹²⁴ ¹¹²⁵ ¹¹²⁶ ¹¹²⁷ ¹¹²⁸ ¹¹²⁹ ¹¹³⁰ ¹¹³¹ ¹¹³² ¹¹³³ ¹¹³⁴ ¹¹³⁵ ¹¹³⁶ ¹¹³⁷ ¹¹³⁸ ¹¹³⁹ ¹¹⁴⁰ ¹¹⁴¹ ¹¹⁴² ¹¹⁴³ ¹¹⁴⁴ ¹¹⁴⁵ ¹¹⁴⁶ ¹¹⁴⁷ ¹¹⁴⁸ ¹¹⁴⁹ ¹¹⁵⁰ ¹¹⁵¹ ¹¹⁵² ¹¹⁵³ ¹¹⁵⁴ ¹¹⁵⁵ ¹¹⁵⁶ ¹¹⁵⁷ ¹¹⁵⁸ ¹¹⁵⁹ ¹¹⁶⁰ ¹¹⁶¹ ¹¹⁶² ¹¹⁶³ ¹¹⁶⁴ ¹¹⁶⁵ ¹¹⁶⁶ ¹¹⁶⁷ ¹¹⁶⁸ ¹¹⁶⁹ ¹¹⁷⁰ ¹¹⁷¹ ¹¹⁷² ¹¹⁷³ ¹¹⁷⁴ ¹¹⁷⁵ ¹¹⁷⁶ ¹¹⁷⁷ ¹¹⁷⁸ ¹¹⁷⁹ ¹¹⁸⁰ ¹¹⁸¹ ¹¹⁸² ¹¹⁸³ ¹¹⁸⁴ ¹¹⁸⁵ ¹¹⁸⁶ ¹¹⁸⁷ ¹¹⁸⁸ ¹¹⁸⁹ ¹¹⁹⁰ ¹¹⁹¹ ¹¹⁹² ¹¹⁹³ ¹¹⁹⁴ ¹¹⁹⁵ ¹¹⁹⁶ ¹¹⁹⁷ ¹¹⁹⁸ ¹¹⁹⁹ ¹²⁰⁰ ¹²⁰¹ ¹²⁰² ¹²⁰³ ¹²⁰⁴ ¹²⁰⁵ ¹²⁰⁶ ¹²⁰⁷ ¹²⁰⁸ ¹²⁰⁹ ¹²¹⁰ ¹²¹¹ ¹²¹² ¹²¹³ ¹²¹⁴ ¹²¹⁵ ¹²¹⁶ ¹²¹⁷ ¹²¹⁸ ¹²¹⁹ ¹²²⁰ ¹²²¹ ¹²²² ¹²²³ ¹²²⁴ ¹²²⁵ ¹²²⁶ ¹²²⁷ ¹²²⁸ ¹²²⁹ ¹²³⁰ ¹²³¹ ¹²³² ¹²³³ ¹²³⁴ ¹²³⁵ ¹²³⁶ ¹²³⁷ ¹²³⁸ ¹²³⁹ ¹²⁴⁰ ¹²⁴¹ ¹²⁴² ¹²⁴³ ¹²⁴⁴ ¹²⁴⁵ ¹²⁴⁶ ¹²⁴⁷ ¹²⁴⁸ ¹²⁴⁹ ¹²⁵⁰ ¹²⁵¹ ¹²⁵² ¹²⁵³ ¹²⁵⁴ ¹²⁵⁵ ¹²⁵⁶ ¹²⁵⁷ ¹²⁵⁸ ¹²⁵⁹ ¹²⁶⁰ ¹²⁶¹ ¹²⁶² ¹²⁶³ ¹²⁶⁴ ¹²⁶⁵ ¹²⁶⁶ ¹²⁶⁷ ¹²⁶⁸ ¹²⁶⁹ ¹²⁷⁰ ¹²⁷¹ ¹²⁷² ¹²⁷³ ¹²⁷⁴ ¹²⁷⁵ ¹²⁷⁶ ¹²⁷⁷ ¹²⁷⁸ ¹²⁷⁹ ¹²⁸⁰ ¹²⁸¹ ¹²⁸² ¹²⁸³ ¹²⁸⁴ ¹²⁸⁵ ¹²⁸⁶ ¹²⁸⁷ ¹²⁸⁸ ¹²⁸⁹ ¹²⁹⁰ ¹²⁹¹ ¹²⁹² ¹²⁹³ ¹²⁹⁴ ¹²⁹⁵ ¹²⁹⁶ ¹²⁹⁷ ¹²⁹⁸ ¹²⁹⁹ ¹³⁰⁰ ¹³⁰¹ ¹³⁰² ¹³⁰³ ¹³⁰⁴ ¹³⁰⁵ ¹³⁰⁶ ¹³⁰⁷ ¹³⁰⁸ ¹³⁰⁹ ¹³¹⁰ ¹³¹¹ ¹³¹² ¹³¹³ ¹³¹⁴ ¹³¹⁵ ¹³¹⁶ ¹³¹⁷ ¹³¹⁸ ¹³¹⁹ ¹³²⁰ ¹³²¹ ¹³²² ¹³²³ ¹³²⁴ ¹³²⁵ ¹³²⁶ ¹³²⁷ ¹³²⁸ ¹³²⁹ ¹³³⁰ ¹³³¹ ¹³³² ¹³³³ ¹³³⁴ ¹³³⁵ ¹³³⁶ ¹³³⁷ ¹³³⁸ ¹³³⁹ ¹³⁴⁰ ¹³⁴¹

نحوه سلف من جمع صلا من جهات مختلفه لا يعلم حسیه
وحرکتها قطعاً انه علیه من انباش وانه من لم یسمع تهافت وانه من
الجمع ما لم یسمع منه عرفت وقد روى الحديث عن وجوه ضمه له المعنى لروى
معارف بالمرح وهو لشهور عند من اسع روى تهافت بالمرح وسم لود روى
تهافت بالمرح وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود
یخرج الى تهافت الى لاجل لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود
في اسع وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود
لعمري لعمري وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود
ولصاحب من لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود
هل نفع وقد اسع وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود
وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود وسم لود

وقد شاع من غير سبب وفي شعر نظرائس
سبب

ومن قدوت عن شورش طرقة
والعامة تقول لؤاية امری شوشه وهي معاصيه فبجده وما انشوره
أشبهت بحبهوى فقل انشوش نخلط وقد شوش عليه الامر وقد انشوش
وقال صاحب القاموس انه وهم وقال بن بوي انه من كلام سوكدين ولا اصل له في
العربية إلا انه اللبث ألبث وهو نقه وهي نقه شوشه سوي معاصف ابن لفظ
der

und der frau
and aus tangel
Iten Sprichwort steh
and Conj Vi
Gewicht bei Ihn
Carhe u. a. W.
nem noch Folgendes als Belege beizufügen. شوش heisst verwirren,
verwirren, Bergggen confondre, döröglet, defoutez, desordre, Marcel

ed. 2, S. 667. Ahlwardt, The Divans hat neues Gesicht Seite 24,
in den Com. Gr. d. Lit. es. Nr. XIV. Ahlwardt, Gr. d. Lit. es. Nr. 15,
weiteren Vers als Anfang

ب حَقَّةً لَسْتُ بِمَا أَتَجَبَّرُ قَدْ كُنْتُ عَنْ هَضْمَتِ رُوحَةٍ أَسْمَى لَمْ
wie Le. Ahlwardt and setzt hinzu: مثل يضرب لى يكثر
تَقْلَهُ ذَلَّةٌ يَشْتَمُ عَلَى حَالٍ وَلَا يَدُومُ عَلَى مَوْتَةٍ (Mendacii 37 3 u 577)
وَوَدَّعْنُ الشَّعْبُ أَنْ يَحْبِدَ وَيَسْتَمِىَ فِي حَرْبِهِ وَقَوْلُهُ مَا شَاءَ السَّيْفُ أَيْ مِثْلُ آخِرِ
قَالَ فِي مَرْحَلَةِ الْأَنْفُسِ 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150
مِنْ حَالِي وَحَدَّثَ لَقَدْ تَلَمَّعَ بِحَدَى السَّيْفِ كُتْمَةً لَحْرِي وَأَهْوَى مِنْ قَالِهِ طَرَفًا وَقَدْ
صَدَّ (Mendacii 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150)
نَحَلْتِي فَقَالَ يَدْعُو صَدِيقًا فِي رَدِّهِ
= (م)

شَرَفْتَا مَسْ سَقْلٍ لَخَطَا حَتَّى أَمْلَصْتُ لِي لَسَةً صَادَةً

لَعَدْتُ بِهَا حَتَّى يَقُولَ ابْرَأِ مَا أَشْهَدُ الْيَتِيمَ بِرُوحِهِ

لَوْ بَوَّحَهُ بِكَوْمِهِ مُشَاهِدًا مَحْسُوسًا
وَهُوَ قَرِيبٌ بَعْدَ الْأَوَّلِ بَلَعَ مَقْصِي وَتَوَصَّعَ لَأَصَابَ يَدَهُ وَتَدَّ جَوْرٌ بِجَوْرٍ خَوْرٌ
130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150
وَهُوَ نَبِيٌّ قَلِيلٌ مِمَّا اسْتَقْصَاةُ تَعَالَى فِي لِقَائِهِ نَعْمَ تَلَمَّعَ
130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150
فِي كِتَابِ الْفُرُوقِ لَاسِي هَلَالٍ لَعَسَاوَى + وَهُوَ فِي بَدِيعٍ فِي عِلْمِ السُّلْطَانِ
130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150
130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150
richtig. — 13, 11. Nur 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150
130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150
130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150
بِأَمْرِهِ مَهْلًا زَوَيْدٌ قَدْ مَلَأَتْ مَطْصِي وَهَدَّ وَامْتَدَّ 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150
مَنْ يَحْلِي عَنِ نَسَةِ الْعِيَاوَانِ وَابْتِمَادٍ لَمَّا قَلَى قَالَ اِجْعَلْ لِي لَوْ تَشْفِي فَقَالَ
130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150
130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150
130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150

تَمَدَّدَ رَسَمٌ عَمَّا فِي بَعْدِ مَا قَدْ أَهْمَى 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150
وَبَعْدَ عَمَدَةٍ مَدَّغَرِ طَوْلًا تَامَمَى وَرَوَى

in der nächsten Zeit auf die Verbindung mit علی hat noch Causen
u. d. W. November 1549 (que que cross), etwas früher Germani d.
Silesia u. d. W. ortare hat علی und علی. —

٧٦١. ١٢٢٢, Schr. ١٢٢٢, Süre ٢٥ V. 63. FL. -

* 7 d. 12 ist über die Höhe des γ in γ_{max} und γ_{min} abgelesen.

1. 6. Den angeführten Namen des ZDMG 18 87 war an dem auch
in der Schrift 131 beizubehalten. Die Erklärung der Erklärung war
zur ursprünglichen Form der Tradition gehört und was sich schon zu
Abu 'Ubad's Zeit als erklärender Zusatz beigeschrieben hat. Der
Commentar zur Durrah hat als zu weichen. — **روى أبو عبد الله**
وحدثني عن أبي عبد الله — Das folgende **روى أبو عبد الله**
schliesst ab. **وحدثني عن أبي عبد الله** — **روى أبو عبد الله**
وحدثني عن أبي عبد الله — **روى أبو عبد الله**
وحدثني عن أبي عبد الله — **روى أبو عبد الله**
Das Buch führt 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31 33 35 37 39 41 43 45 47 49 51 53 55 57 59 61 63 65 67 69 71 73 75 77 79 81 83 85 87 89 91 93 95 97 99 101 103 105 107 109 111 113 115 117 119 121 123 125 127 129 131 133 135 137 139 141 143 145 147 149 151 153 155 157 159 161 163 165 167 169 171 173 175 177 179 181 183 185 187 189 191 193 195 197 199 201 203 205 207 209 211 213 215 217 219 221 223 225 227 229 231 233 235 237 239 241 243 245 247 249 251 253 255 257 259 261 263 265 267 269 271 273 275 277 279 281 283 285 287 289 291 293 295 297 299 301 303 305 307 309 311 313 315 317 319 321 323 325 327 329 331 333 335 337 339 341 343 345 347 349 351 353 355 357 359 361 363 365 367 369 371 373 375 377 379 381 383 385 387 389 391 393 395 397 399 401 403 405 407 409 411 413 415 417 419 421 423 425 427 429 431 433 435 437 439 441 443 445 447 449 451 453 455 457 459 461 463 465 467 469 471 473 475 477 479 481 483 485 487 489 491 493 495 497 499 501 503 505 507 509 511 513 515 517 519 521 523 525 527 529 531 533 535 537 539 541 543 545 547 549 551 553 555 557 559 561 563 565 567 569 571 573 575 577 579 581 583 585 587 589 591 593 595 597 599 601 603 605 607 609 611 613 615 617 619 621 623 625 627 629 631 633 635 637 639 641 643 645 647 649 651 653 655 657 659 661 663 665 667 669 671 673 675 677 679 681 683 685 687 689 691 693 695 697 699 701 703 705 707 709 711 713 715 717 719 721 723 725 727 729 731 733 735 737 739 741 743 745 747 749 751 753 755 757 759 761 763 765 767 769 771 773 775 777 779 781 783 785 787 789 791 793 795 797 799 801 803 805 807 809 811 813 815 817 819 821 823 825 827 829 831 833 835 837 839 841 843 845 847 849 851 853 855 857 859 861 863 865 867 869 871 873 875 877 879 881 883 885 887 889 891 893 895 897 899 901 903 905 907 909 911 913 915 917 919 921 923 925 927 929 931 933 935 937 939 941 943 945 947 949 951 953 955 957 959 961 963 965 967 969 971 973 975 977 979 981 983 985 987 989 991 993 995 997 999 1001 1003 1005 1007 1009 1011 1013 1015 1017 1019 1021 1023 1025 1027 1029 1031 1033 1035 1037 1039 1041 1043 1045 1047 1049 1051 1053 1055 1057 1059 1061 1063 1065 1067 1069 1071 1073 1075 1077 1079 1081 1083 1085 1087 1089 1091 1093 1095 1097 1099 1101 1103 1105 1107 1109 1111 1113 1115 1117 1119 1121 1123 1125 1127 1129 1131 1133 1135 1137 1139 1141 1143 1145 1147 1149 1151 1153 1155 1157 1159 1161 1163 1165 1167 1169 1171 1173 1175 1177 1179 1181 1183 1185 1187 1189 1191 1193 1195 1197 1199 1201 1203 1205 1207 1209 1211 1213 1215 1217 1219 1221 1223 1225 1227 1229 1231 1233 1235 1237 1239 1241 1243 1245 1247 1249 1251 1253 1255 1257 1259 1261 1263 1265 1267 1269 1271 1273 1275 1277 1279 1281 1283 1285 1287 1289 1291 1293 1295 1297 1299 1301 1303 1305 1307 1309 1311 1313 1315 1317 1319 1321 1323 1325 1327 1329 1331 1333 1335 1337 1339 1341 1343 1345 1347 1349 1351 1353 1355 1357 1359 1361 1363 1365 1367 1369 1371 1373 1375 1377 1379 1381 1383 1385 1387 1389 1391 1393 1395 1397 1399 1401 1403 1405 1407 1409 1411 1413 1415 1417 1419 1421 1423 1425 1427 1429 1431 1433 1435 1437 1439 1441 1443 1445 1447 1449 1451 1453 1455 1457 1459 1461 1463 1465 1467 1469 1471 1473 1475 1477 1479 1481 1483 1485 1487 1489 1491 1493 1495 1497 1499 1501 1503 1505 1507 1509 1511 1513 1515 1517 1519 1521 1523 1525 1527 1529 1531 1533 1535 1537 1539 1541 1543 1545 1547 1549 1551 1553 1555 1557 1559 1561 1563 1565 1567 1569 1571 1573 1575 1577 1579 1581 1583 1585 1587 1589 1591 1593 1595 1597 1599 1601 1603 1605 1607 1609 1611 1613 1615 1617 1619 1621 1623 1625 1627 1629 1631 1633 1635 1637 1639 1641 1643 1645 1647 1649 1651 1653 1655 1657 1659 1661 1663 1665 1667 1669 1671 1673 1675 1677 1679 1681 1683 1685 1687 1689 1691 1693 1695 1697 1699 1701 1703 1705 1707 1709 1711 1713 1715 1717 1719 1721 1723 1725 1727 1729 1731 1733 1735 1737 1739 1741 1743 1745 1747 1749 1751 1753 1755 1757 1759 1761 1763 1765 1767 1769 1771 1773 177

den Alina esolt (+ 544) verweist an يَتَعَمَّى n. 1 n. 1
des Hieschr in Ann. بَحْتَقَر „wenn er ist“ cf. Figue 1970
Erdlang, nachgruft S. Freytag's Arabl. p. xv I S. 13
Spr. 24 f. ~ 7 8 "الشُّوْرُ" eine von شور شورة
nicht anerkannte Form des n. 1 v. شور = شور
شورة: Fl. 7, 3 العنق sehr العنق Das ثمنثة شورة

vokalisiert Vgl. auch Sure 39, 8 أَتَكْفُرُ „du
zu verwandeln“ 9, 14 bei Baṣra, der ich erhalten Meratib 5, 10
4, 14, 7; richtig 2, 503, 7.—

1. 2 S. Megan Prov. 1, 152 und 2: 2. 12 Me. 11 660

17, Annahme des انطقين — 11 8 S. Medan I 82 II, III 14
Schreibe تَوَّلَّ and يَتَوَلَّى 17 6 سَأَلَ schari, wie die hiesigen
Wörterbücher das وَاَضَعُوا in dieser Redeweise erklären, worauf aber
auch das nur nicht richtig vokalisierte سَأَلَ in Annahme hinweist. II
سَأَلَ steht wenn auch nur schwer lesbar in Man Raka (Gauhar)
u. d. W. وَضَعَ hat den Vers mit der richtigen Erklärung eine Stelle
die zu Abtward's Ausgabe von Tarafah nachzutragen ist, wie auch
Medan. II, 615 für den folgenden Vers, der dort als Beispiel für das
Sprüchwort angeführt ist: سَأَلَ لِبَارِحَةَ u. Hariri Makamen

وفي سر الصنعة لا يرى حتى آل معصوم بالاصابة اى لأشرف وأحقر دون الشائع
الاعلم حتى لا يقال إلا في معصوم لقراء ان الله وأل العبد وقتل رجل من آل
ثبوت ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦

طویل (Vgl. Kāmil 62, 17) وقول عمر بن ابی دبیعة

[illegible][illegible]

dem von dem Verfasser als richtig beglaubigte Nachschriften seiner Zuhörer, die als 'Asl gelten konnten. Setzen solche aus verschiedenen Vorlesungen rühren, so erklären sich die abweichenden Lesearten die zur Zeit von M. laut seiner Randnoten schon existierten, um so leichter. Der etwas spätere so sorgfältige V. muss diese Abweichungen auch gekannt haben, dass er sie ganz ignoriert, so nur daraus zu erklären, dass er seinem 'Asl eine ganz besondere Zuverlässigkeit beilegen wollte.

Für den Commentar standen ihm zwei Handschriften zu Gebote (Bero Cod. Wetzstein II, 83 in 4°, 224 Blätter stark, in einem derben, leicht leserlichen Zug geschrieben. Der Text auf dem ersten Blatt ist verklebt. Die Handschrift enthält den Text in rother Tinte verfasst und zwischen dem Commentar Blatt 224 endet das Buch. *وهو عيسى بن علي* *ابن يونس* *ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم* *وقد حضر ما أوردناه* *، وتبعني بعلي* *الكمال ما مضى* *، وابعد لله من مريد الانعام* *، في كل ملتزم واحتشام* *، وعلى فضل لرب فضل صلاة وسلام* *، وعلى أنه وصية الكرم* *، مدي السلياني والأيام* *، امن وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى أنه واصحابه ودرجته واصدقه واصحابه* *والسنة* *، نقله من خط شيخه نعم نعم نعم* *ابن الله واحرجهم من علوة عبد الرحمن* *بن اشع داود الظاهري الموصى به* *بجمع الظاهر بيونس نقلت هذه نسخة من* *سنة نقلت من خط لمصنف رحمه الله وقولت ايضا عليها مع قراءتها على الشيخ* *الفاضل حادى للفاضل لعارف بالله تعالى لشيخ محمد العناني احسن الله له الاختتام* *بجاه محمد سيد الانام عليه الصلوة والسلام في سنة 1086 هـ*

Die andre Handschrift ist (l) die von de *Cod. in Catalog der* *Bibl. Acad. reg. Scient. pag. 24 no 170* *Alf. schreibene* *S. 10* *enthält den Text nicht vollständig, sondern nur die Stellen, welche* *commentirt sind.* Aus dem *مجده* *دام* *wie de* *ling. thut auf* *ic* *Zeit* *des Codex zu schreissen, ist gewiss irrig.* Der Zug der Handschrift ist jünger. An *Correctur* steht sie dem Bero *geraten* *man*. Ihr Titel lautet *كتاب شرح دولة القوام في اوهام الخواص لابن محمد القاسم بن* *عيسى العزيرى رحمه الله تصنف مولانا سيدنا واستاد شيخ الاسلام بدر العلماء* *لأعلام طين* *لائحة الكرم المولى شهاب الدين احمد العزيرى دام مجده امين* *und der Schluss Blatt 274* *wie in Bero, bis zu dem Worte* *مين* *, was* *also als das eigentliche Schlusswort des Commentators anzusehen ist.*

Es war ursprünglicher Plan, die Durrah mit einem fortlaufenden sprachlichen und sachlichen Commentar zu begreifen, er musste, weil

Die älteste Handschrift der Durrah, welche benutzt wurde, ist die Münchener Ms vom Jahre 1584. Der Beschreibung bei Aumer (S. 314) von 16 Handschriften fügt Aschaffast 1* 60 leuchtenden Titel und Namen von Besitzern folgende Notiz:

سمع جميع كتاب دولة ابراهيم في دهام انكوص تأليف الشيخ الرئيس ابن محمد
القسم من على التعريزي رحمه الله على شيخ الامين الثقة نقدي بن طاهر بركات
ابن ابراهيم بن طاهر بن بركات غفرلهم ثم العسوي (٢) ونحوه عنه بحقي اجازته
من تصنيف لسانه لائمة شهاب الدين ابو العرب اسماعيل بن حاصد بن عبد
الرحمن الانصاري القوصي وولد لشيخ النسخ التركي ابو سعد بن ابراهيم واهو يعرف عند
الغريب وأختها بنت الاحوة واسمها الاميرة (٣) لاجل (٤) عمر الدين ابو محمد شيد
ابو الحسن بن عبد المعظم بن العصور لغرض المعروف بابن عبد والمستحب ابو طالب
بن يحيى بن ابن طالب لوجي بقرارة كاتب الامام ابن الفتح صاحب بن علي بن
محمد الهروي القيسي ونسخ من اول النسخة (٥) من ول لكتب الفقيه الامام
وحيد الدين ابو الفرج ابراهيم بن يوسف بن ابن احمد بن (٦) جمال الدين
يوسف بن عبد القوي الدمشقي وكتب في سنة خمس وتسعين ١٢

Gebildeten“) ist das bekannteste dieser Werke und, den von ihm benutzten Ibn Katabah“) vielleicht ~~abgenommen~~ auch das bedeutendste. Der Zweck des Buchs ist (nach S. 1 u. 2), hochgestellte und gelehrte Männer vor den Fehlern zu bewahren, durch welche sie in Rede oder Schrift ~~den~~ gewöhnlichen Volk (العامة) gleiten und so, da Reichtum an Ketzigen des Ausdrucks vor Allem als Zeichen der Bildung galtem, ihrem Wert und Ansehen Eintrag thun könnten. So werden Fehler der Aussprache, falsche Wortformen durch Versetzung von Buchstaben, behauptet und widerlegt, gegen die Grammatik falsche Konstruktionen der Verba, lexikalische Irrtümer sowie im Gebrauch der Synonyma unrichtige Formen der Fremdwörter, auch ~~die~~ orthographische Schmutzer, ohne da eine bestimmte Reihenfolge in den Gegenständen eingehalten wird. An die Rüge knüpft der Verfasser sehr häufig allerlei Geschichten und Anekdoten, die das Buch zu einem der mannigfaltigen machen.

a) So Sacy Chrest. p. 166. Venedig 1753 auch Aumer, die arab. Handschr. d. k. Hof- u. ~~in~~ München S. 314. Al Hafagi fol. 3^r sagt.
وسمى كتابه هذا درة القوام والدرة معروفة والقوام صانعة القاصي
وقيل القوام من تحدث ذلك حرفة له واصانته إما بمدح لأنه يدحر بسعة امته
أو لادعائه أنها درة حقيقة كما يقال فهو السماء وكان مالك يسمى عمرو بن العارث
درة لقوام وقال الجعفي يصف امرأة
جريف

وهي زهراء مثل بؤهة لفس من ميرب من جوهر مكنون
Der Vers ist von Abu Dahba. Kitāb al'Agāni ed. Būlak V. 109 u. 161. Kāmil 168 u. 169.
schreibt ihn auch dem Abd ~~et~~ — De Jong Catal Cod. L. Orient. bi ~~et~~ Ann. a übersetzt.
perle du plov ~~et~~
des gens bien ~~et~~

b) Al-H ~~et~~ Deni Material nach massen der ~~et~~ über die Bel ~~et~~
ungsw. ~~et~~ Katabah ~~et~~
Nur den ~~et~~ In ~~et~~
zu ~~et~~
od ähnlich ~~et~~

Abu Hanifah Ahmad b. Daud-ad Dinawari + 282, Flügel S. 191
u. H. H. 5, 308 (لعي العامة)

Talib + 291, H. H. 5, 357 u. Flügel S. 167

Nicht sicher ist der Titel des Buchs von Abu Talib al Mufad-
dal ad-Dabbī (+ ca. 300) H. H. 4, 344 u. Flügel S. 163 no. 10. —

Abu 'Harām Kallāb b. Hamzah + ca. 300, H. H. 5, 357 u.
Flügel S. 222.

Ibn Hālawāh's (+ 370) كتاب ليس, Flügel S. 231 und H. H.
5, 143 ist hierher zu ziehen.

Speciell mit der 'Ammah von A.-'Andalus beschäftigte sich Abu
Bakr Muhammad b. Al Hasan az-Zubairi al-'Ibīlī (+ 379), Flügel
S. 264 u. H. H. 5, 308 u. 357

Ibn Ġunī (+ 392, schrieb ein كتاب الفصل (od. الفرق) بين الكلام الخاص
والعام, Flügel S. 250

Abu Hūd al-'Askari + 395, H. H. 5, 308 u. Flügel S. 255

Auch Al Ġauhari + 393 (nach Anderen ca. 400) hat in seinem
كتاب an sehr vielen Stellen die Fehler der 'Ammah notirt und mit
einem لا تنس davor gewarnt.

Hier folgt die Durrah Al Hariri's (s. u.), zu der Al Ġawālikī
(+ 540) eine Takmilah schrieb, H. H. 2, 398, 3, 206, 5, 357.

Abu Saīd Muhammad b. 'Alī al-'Irāki (+ 561) verfasste nach
H. H. 6, 323 ein Buch برقة النفس وروقة المجلس über Vagabundismen
alphabetisch geordnet.

Abu 'Isarag Abd er-raḥmān b. Alī ibn al Ġawzi (+ 597) schrieb
ein Muhtasar über diesen Gegenstand, worin er in verschiedenen
Abschnitten die gewöhnlichsten Fehler der 'Ammah behandelte H. H.
5, 357

Ibn Hīšām Muhammad b. Ahmad al-Labmī + vor 600, H. H.
5, 308 und endlich Ibn Hānī Muhammad b. 'Alī es-Seḥlī + 733,
a. u. O. schrieben لعي العامة — Ausser in diesen Specialschriften
wird die Frage geegentlich fast in allen grammatischen und lexiko-
logischen Werken berührt.

Al-Hariri's „Taucherperle über die (sprachlichen) Irrthümer der

Dialektform ist und gerade in diesem Punkt ist die Einzeluntersuchung besonders schwierig

Was mir von dieser Literatur über Hagī Ḥaṣṣah S. 308 u. 357 hinaus aus den verschiedenen grammatischen Schulen bekannt geworden ist, stelle ich nach der angegebenen Zeitfolge der Verfasser in Folgenden zusammen (wie als latein. des Buchs كتاب اوامر قتيبة يعني genannt wurde, gebe ich ihn nicht besonders an)

Al Farra + 107, H. H. 5, 357 u. Flügel gramm. Schulen S. 136.

Abu al-Ḥaṣṣah Ma'arif Ma'arifa u. Basri + 210, H. H. 5, 357

Abu Nasr Ahmed al-Hafsi u. Bahar + 231, Flügel u. 1, 1, 8

Abu al-Ḥaṣṣah Ma'arif Ma'arifa u. Mazni + 248, H. H. 5,

357 u. Flügel S. 83

Abu al-Ḥaṣṣah Ma'arif Ma'arifa u. S. 357, H. H. 5, 357

u. Flügel S. 88

Das Buch des Abu al-Ḥaṣṣah Ma'arif Ma'arifa u. S. 357, H. H. 5, 357 u. Flügel S. 83, كتاب ليعو وهي كتاب يعني من استعمل يعني (من النسخة) gehört auch hierher

Ein Hauptwerk ist كتاب ابن كاترjah + 210 der 271 der 6 Flügel S. 188 u. 189 u. H. H. 5, 357. Den Inhalt des Buchs gibt Flügel an arab. pers. u. türk. Hoscver der k. k. Hofbibliothek zu Wien Band 215 f. 188. Besonders fol. 114 f. 188 beschäftigt sich mit der Fehern der Araber. Als diese bedeutende Schrift stehen sich die Schriften an, auch A. Hariri u. vieler haben ganz vor-gewisse. Von den bei H. H. aufgeführten Christen ist der von A. Hariri in einer von 188 u. 189 u. H. H. 5, 357. Gegenüber Auschnitt S. Flügel, die arab. e. H. 188 u. 189. Wenn er so, an die Erklärung der schwierigen Ausdrücke und der Verse knüpft der gründliche Gelehrte vieler Waisenswerthes für Grammatik und Lexikon an. — Den شرح رسالة ادب الكتاب von Ibn al-Katirjah (+ 367), der sich doch wohl auf Ibn Katarjah bezieht, Flügel gramm. Schulen S. 362, hat H. H. nicht, so wenig wie Ibn bei Flügel S. 106 genannten von Ibn Durustawath verfassten كتاب الكلام على ابن قتيبة في تصحيح العلماء den ich als Streitschrift gegen ابن قتيبة auffasse

Einleitung.

Mit der gewaltsamen Ausbreitung des Islām medelten sich die arabischen Beduinen in Massen und immer grösseren Kreisen bis zu den Gestaden des Mittelmeers und den Grenzen Frankreichs an. Die Sassenmachung hatte wie schon früher einen ungünstigen, jetzt nur weiteren und tieferen Einfluss auf ihre Sprache. Es hielt auch schon in der Zeit vor Muhammed der Beduine des Neg. seine Sprache für reiner als die des selbst in seinem Vaterland am Saume der Wüste fest angesessenen Arabers. Nun aber mit dem Herausstreten aus Arabien liess das wenig veränderte Leben den grössten Theil des Wortschatzes, der sich auf die Zustände in der Wüste bezog, ausser Gebrauch kommen oder wenigstens in seiner strengen Bedeutung vergessen, und gerade hier hatte der so scharf die Erscheinungsformen der belebten und unbelebten Natur bis ins Einzelste beobachtende Sinn des Beduinen einen bewundernswürthen und charakteristischen Reichthum geschaffen. Auf der andern Seite kamen mit den neuen Dingen und Begriffen eine Menge Fremdwörter — die freilich auch im Alarabischen nicht fehlen — in die Sprache und ihre Quelle waren alle Volksstämme die der rasch um sich greifende Islām unterjochte oder begränzte. Das noch lebendige Sprachbewusstsein trieb aber auch aus dem Schatz der acht arabischen Wurzeln neue Schösslinge — sie werden unter dem Namen *muwalladät* zusammengefasst und hier tritt uns manche alte Wurzel entgegen, die der gelehrte arabische Lexicograph nicht aufnahm weil er in der traditionellen, erzählenden und poetischen Literatur nicht begegnet war. Aber diese Veränderungen



MEINEN HOCHVEREHRTEN LEHRERN

HERRN PROF. MARC JOS. MÜLLER

—

HERRN PROF. HEINR. L. FRIEDRICH

IN ALLEMEHRER DANKBARKEIT

—

IN 6 700 4 08-6-08 10-11-11

AL-HARÎRÎ'S
DURRAT-AL-ĞAWWÂS.

HERAUSGEGEBEN

VON

HEINRICH THORBECKE,

DOZENT AN DER UNIVERSITÄT HEIDELBERG

LEIPZIG

VERLAG VON F. C. W. VOGEL

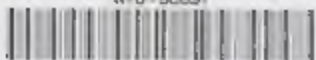
1871





GENERAL UNIVERSITY
LIBRARY

NYU - BOBST



31142 00305 5681

PJ6151 .H3 1964

Durrat al-